

特別展 内山晋コレクション受贈記念「歌川広重 江戸のベストアングル」
 2026年9月29日(火)～12月20日(日)
 東京国立博物館 本館A室
 【広報作品画像データ申請書】2026年4月版

展覧会の広報を目的として本申請書にてご申請いただいた記事・番組に限り、本展の広報用画像の使用が可能です。本展の会期中であっても別の記事・番組への転用はできませんので、その際には改めてご申請をお願いいたします。ご使用可能期間は本展会期終了までとなります。また、掲載に際しては、下記注意事項をご確認いただくとともに、本展終了後、データは速やかに破棄・削除してください。必要事項をご記入の上、E-mailでお申し込みください。E-mailでの送付が難しい場合、FAXでお申し込みください(FAX:0120-653-545)

<画像使用全般に関する注意>

- 展覧会名、会期、会場名などの開催概要のほか、**作家名、作品名、制作年、展示期間**を必ず掲載してください。
- 作者名、所蔵元はまとめて1か所のご記載でも構いません(画像はすべて東京国立博物館蔵)**。
- 原則として文字を重ねる、トリミングなど画像の加工・変更・部分での使用はできません。雑誌の表紙などへの使用をご希望の場合は広報事務局までお問い合わせください。
- 概要など確認のため、ゲラ刷り・原稿の段階で広報事務局までお送りいただきますようお願いいたします。
- 掲載・放送後は必ず、掲載誌・同録DVDを本展広報事務局へ1部ご送付願います。

希望	NO.	作品名	作者名	制作年/制作年代	技法	展示期間	所蔵元
	1	東海道五拾三次之内 箱根 湖水図	歌川広重筆	江戸時代・天保4～6年(1833～35)頃	横大判錦絵	1期:9/29(火)～10/25(日)	東京国立博物館蔵
	2	東海道五拾三次之内 日本橋 朝之景	歌川広重筆	江戸時代・天保4～6年(1833～35)頃	横大判錦絵	1期:9/29(火)～10/25(日)	東京国立博物館蔵
	3	東海道五拾三次之内 庄野 白雨	歌川広重筆	江戸時代・天保4～6年(1833～35)頃	横大判錦絵	1期:9/29(火)～10/25(日)	東京国立博物館蔵
	4	東都名所 両国夕すゞみ	歌川広重筆	江戸時代・弘化4～嘉永3年(1847～50)	大判錦絵3枚続	1期:9/29(火)～10/25(日)	東京国立博物館蔵
	5	木曾海道六拾九次之内 洗馬	歌川広重筆	江戸時代・天保7～8年(1836～37)頃	横大判錦絵	2期:10/27(火)～11/23(月・祝)	東京国立博物館蔵
	6	木曾海道六拾九次之内 大井	歌川広重筆	江戸時代・天保7～8年(1836～37)頃	横大判錦絵	2期:10/27(火)～11/23(月・祝)	東京国立博物館蔵
	7	月に雁	歌川広重筆	江戸時代・天保3～6年(1832～35)頃	中短冊判錦絵	2期:10/27(火)～11/23(月・祝)	東京国立博物館蔵
	8	木曾路之山川	歌川広重筆	江戸時代・安政4年(1857)	大判錦絵3枚続	2期:10/27(火)～11/23(月・祝)	東京国立博物館蔵
	9	名所江戸百景 高輪うしまち	歌川広重筆	江戸時代・安政4年(1857)4月	大判錦絵	3期:11/25(水)～12/20(日)	東京国立博物館蔵
	10	名所江戸百景 大はしあたけの夕立	歌川広重筆	江戸時代・安政4年(1857)9月	大判錦絵	3期:11/25(水)～12/20(日)	東京国立博物館蔵
	11	名所江戸百景 亀戸屋舗	歌川広重筆	江戸時代・安政4年(1857)11月	大判錦絵	3期:11/25(水)～12/20(日)	東京国立博物館蔵
	12	名所江戸百景 浅草田雨西の町詣	歌川広重筆	江戸時代・安政4年(1857)11月	大判錦絵	3期:11/25(水)～12/20(日)	東京国立博物館蔵
	13	本展メインビジュアル					



社名/媒体名	社名	媒体名
	WEB媒体URL	
ご所属/ご担当者名	ご所属	ご担当者名
TEL/FAX	TEL	FAX
E-mail		
掲載号/発売予定日	月号(月 日号) / 月	日発売予定 (発行部数 部) <input type="checkbox"/> WEBへの転載あり