

E-mail:kankoku.tamatebako-pr@kyodo-pr.co.jp / FAX:0120-653-545
「韓国美術の玉手箱」広報事務局 行 担当:三井

特別企画 日韓国交正常化60周年記念「韓国美術の玉手箱—国立中央博物館の所蔵品をむかえて—」【広報作品画像データ申請書】

本展覧会の広報を目的として本申請書にてご申請いただいた記事・番組に限り、本展の下記画像の使用が可能です。本展会期中でも、別の記事・番組への転用はできませんので、その際には改めてご申請をお願いいたします。また、掲載に際しては、下記注意事項をご確認いただくとともに、使用后、データは速やかに破棄してください。必要事項をご記入の上、E-mailもしくはFAXでお申し込みください。

【画像使用全般に関する注意とお願い】

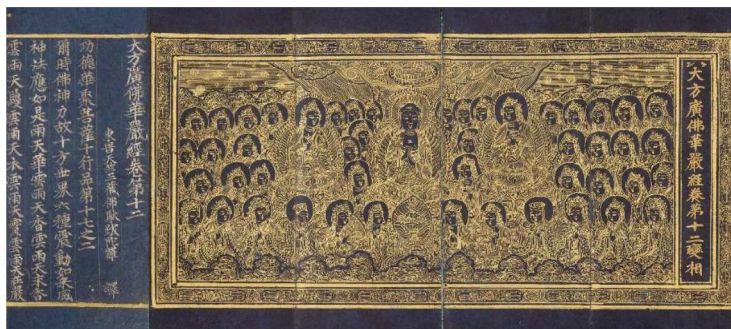
- 指定表記、作品名(部分の場合は部分表記)、作家名、制作年代、所蔵を必ず掲載してください。所蔵は同一の所蔵元であれば、ページ内、同一記事内に関してはまとめて1つの記載でも構いません。(例:写真はすべて韓国国立中央博物館蔵)
- 作品画像は全図でご使用ください。トリミングや文字を重ねるなど画像の加工・改変はできません。
- WEBにてご掲載の場合には、72dpi程度の解像度にして、コピーガード(※右クリック不可)を施しダウンロード不可にしてください。
- 概要など確認のため、ゲラ刷り・原稿の段階で広報事務局までお送りくださるようお願いいたします。
- 掲載・放送後は必ず、掲載誌・同録DVDを本展広報事務局へ1部ご送付願います。
- 画像データの目的外使用、複製、加工・変形、第三者による転用、その他の問題が発生した場合の責は申請者が負うものとします。

希望	NO.	指定表記、作品名、作家名	制作年代	所蔵元
	1	観音菩薩坐像	高麗時代・13世紀	韓国国立中央博物館蔵
	2	大方広仏華嚴經 卷第十二(部分)	高麗時代・14世紀	韓国国立中央博物館蔵
	3	宝物 銀製鍍金托蓋	高麗時代・12世紀	韓国国立中央博物館蔵
	4	青磁象嵌山水人物文扁壺	高麗時代・13～14世紀	韓国国立中央博物館蔵
	5	青磁蓮唐草文瓶	高麗時代・12世紀	東京国立博物館蔵
	6	華城園幸図屏風(第1図 華城聖廟展拝図) 金得臣ほか筆	朝鮮時代・正祖19年(1795)	韓国国立中央博物館蔵
	7	華城園幸図屏風(第3図 奉寿堂進饌図) 金得臣ほか筆	朝鮮時代・正祖19年(1795)	韓国国立中央博物館蔵
	8	華城園幸図屏風(第4図 洛南軒養老宴図) 金得臣ほか筆	朝鮮時代・正祖19年(1795)	韓国国立中央博物館蔵
	9	華城園幸図屏風(第3図 奉寿堂進饌図・部分) 金得臣ほか筆	朝鮮時代・正祖19年(1795)	韓国国立中央博物館蔵
	10	闔衣(背面)	20世紀初	韓国国立中央博物館蔵
	11	団領(官服)	朝鮮時代・19世紀	韓国国立中央博物館蔵
	12	重要文化財 朝鮮国王国書及び別幅(本幅)	朝鮮時代・肅宗45年(1719)	東京国立博物館蔵
	13	メインビジュアル		

ご住所	〒		
貴社名/媒体名			
WEB掲載	掲載予定URL		
ご所属/ご担当者名	ご所属	ご担当者名	
TEL/FAX	TEL	FAX	
E-mail			
掲載号／ 発売予定日	月号(月 日号) / 月 日発売・公開予定		



1 観音菩薩坐像



2 大方廣佛華嚴經 卷第十二(部分)



3 宝物 銀製鍍金托盤



4 青磁象嵌山水人物文扁壺



5 青磁蓮草文瓶



8 華城園幸図屏風
(第4図 洛南軒養老宴図)



7 華城園幸図屏風
(第3図 奉寿堂進饌図)



6 華城園幸図屏風
(第1図 華城聖廟展拝図)



10 麗衣(背面)



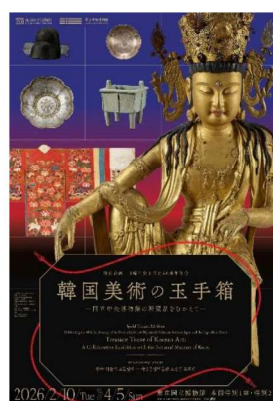
11 団領(官服)



9 華城園幸図屏風
(第3図 奉寿堂進饌図・部分)



12 重要文化財 朝鮮国王国書及び別幅(本幅)



13 メインビジュアル

▼画像1,2,3,4,6,7,8,9,10,11
韓国国立中央博物館蔵

▼画像5,12
東京国立博物館蔵