【特別展「江戸☆大奥」 広報作品画像データ申請書】2025年4月版

E-mail：ooku2025-pr@kyodo-pr.co.jp

特別展「江戸☆大奥」広報事務局（共同PR内）行（担当：三井）

特別展の広報を目的として本申請書にてご申請いただいた記事・番組に限り、広報用画像の使用が可能です。別の記事・番組への転用はできませんので、その際には改めてご申請をお願いいたします。ご使用可能期間は、特別展会期終了まで（25年9月21日まで）となります。掲載に際しては、下記注意事項をご確認いただくとともに、使用後、データは速やかに破棄してください。画像手配に関しては必要事項をご記入の上、E-mailでお申し込みください。E-mailでのご連絡が難しい場合、FAXにてご連絡ください（FAX送信先：0120-653-545）。

◎画像の使用に関しては特集記事を除き、1記事あたり★作品を含めて合計10点までとさせていただきます。1記事内で画像1点で掲載する場合は★から選んでください。またWEB媒体で画像一覧で公開する場合は、★作品のみとなります。

＜画像使用全般に関しての注意＞

●展覧会名、会期、会場名、指定表記・作品名、作者名、所蔵元・クレジット、時代、展示期間を必ず掲載してください。
●伝来に関しては、本文中で記載がある場合には、画像キャプションとしの記載は不要です。本文や作品紹介で触れない場合は、伝来も記載してください。
●文字を重ねる、トリミングなど画像の加工・改変や雑誌の表紙などへの使用をご希望の場合は広報事務局までお問い合わせください。
●WEBにてご掲載の場合には、72dpi程度の解像度にして、コピーガードを施してご掲載ください。画像データの目的外使用、複製、第三者による転用、その他の問題が発生した場合の責は、申請者が負うものとします。ご使用可能期間後は、画像の削除をお願いします。
●概要など確認のため、ゲラ刷り・原稿の段階で広報事務局までお送りいただきますようお願いいたします。掲載・放送後は必ず、掲載誌・同録DVDを広報事務局へ1部ご送付願います。

希望	NO.	指定・作品名	作者名	伝来等	時代	所蔵元・クレジット	展示期間
	1	『千代田の大奥』より「千代田の大奥 滝見のお茶や」	楊洲周延筆		明治28年（1895）	東京国立博物館蔵	※会期中、展示替えがあります。
	★2	『千代田の大奥』より「千代田大奥 御花見」	楊洲周延筆		明治27年（1894）	東京国立博物館蔵	※会期中、展示替えがあります。
	3	『千代田の大奥』より「千代田の大奥 お櫛あげ」	楊洲周延筆		明治27年（1894）	東京国立博物館蔵	※会期中、展示替えがあります。
	4	『千代田の大奥』より「千代田の大奥 神田祭礼上覧」	楊洲周延筆		明治28年（1895）	東京国立博物館蔵	※会期中、展示替えがあります。
	5	『千代田の大奥』より「千代田之大奥 哥合」	楊洲周延筆		明治28年（1895）	東京国立博物館蔵	※会期中、展示替えがあります。
	6	『葵艸松の裏苑』より「第四帙 家綱公御台所」	豊原国周筆		明治12年（1879）	東京・町田市立国際版画美術館蔵	後期展示 8月19日（火）～9月21日（日）
	★7	奥奉公出世双六	万亭応賀作、歌川国貞（三代豊国）筆		江戸時代 19世紀	東京都江戸東京博物館蔵	前期展示 7月19日（土）～8月17日（日）
	8	春日局像	伝狩野探幽筆		江戸時代 17世紀	東京・公益財団法人 徳川記念財団蔵	通期展示
	9	天樹院（千姫）像			江戸時代 17世紀	茨城・弘経寺（常総市）蔵	通期展示
	10	江戸城本丸大奥総地図			江戸時代 19世紀	東京国立博物館蔵	通期展示
	11	女乗物		瀧山所用	江戸時代 19世紀	埼玉・錫杖寺（川口市）蔵	通期展示
	12	重要文化財 振袖 黒縮子地梅樹竹模様		桂昌院（お玉の方）所用	江戸時代 17世紀	東京・護国寺（文京区）蔵	前期展示 7月19日（土）～8月17日（日）
	13	重要文化財 刺繍掛袱紗 紅縮子地譲葉と熨斗羽子板かるた「寄寿」字模様		瑞春院（お伝の方）所用	江戸時代 17～18世紀	奈良・興福院（奈良市）蔵	後期展示 8月19日（火）～9月21日（日）
	★14	重要文化財 刺繍掛袱紗 浅葱縮子地杜若と撫子に酒器「長生」字模様		瑞春院（お伝の方）所用	江戸時代 17～18世紀	奈良・興福院（奈良市）蔵	前期展示 7月19日（土）～8月17日（日）
	15	重要文化財　純金葵紋蒔江文硯箱		霊仙院（千代姫）所用	江戸時代 17世紀	愛知・徳川美術館蔵 ©徳川美術館イメージアーカイブ/DNPartcom	後期展示 8月19日（火）～9月21日（日）
	16	天璋院篤姫像	川村清雄筆		明治18年（1874）	東京・公益財団法人 徳川記念財団蔵	通期展示
	★17	小袖 萌黄地葵唐草宮牡丹紋二陪織物		天璋院（篤姫）所用	江戸時代 19世紀	東京・公益財団法人 徳川記念財団蔵	9月2日（火）～9月21日（日）
	18	摺取 萌黄紋縮緬地雪持竹雀模様		天璋院（篤姫）所用	江戸時代 19世紀	東京・公益財団法人 徳川記念財団蔵	8月5日（火）～8月17日（日）
	19	掛下帯 紫繻子地石畳花束模様		天璋院（篤姫）所用	江戸時代 19世紀	東京国立博物館蔵	後期展示 8月19日（火）～9月21日（日）
	20	摺取 白縮子地桜牡丹藤源氏車模様		伝静寛院宮（和宮）所用	江戸時代 19世紀	東京・公益財団法人 徳川記念財団蔵	7月19日（土）～8月3日（日）
	21	紅摺取姿三つ折人形		静寛院宮（和宮）所用	江戸時代 19世紀	東京・公益財団法人 徳川記念財団蔵	9月2日（火）～9月21日（日）
	★22	竹菱葵紋散蒔絵婚礼調度		鶴樹院（豊姫）所用	文化13年（1816）	東京国立博物館蔵	通期展示
	23	徳川種姫婚礼行列図巻 上巻 （部分）	山本養和筆		江戸時代 18～19世紀	東京国立博物館蔵	通期展示 ※会期中、展示替えがあります。
	★24	摺取 紅縮子地流水花折枝模様		貞恭院（種姫）所用	江戸時代 18世紀	東京国立博物館蔵	通期展示
	25	和宮手廻り小物		静寛院宮（和宮）所用	江戸時代 19世紀	東京・公益財団法人 徳川記念財団蔵	通期展示
	★26	羽織・着付 萌黄繻子地的矢模様		坂東三津江所用 高木キヨウ氏寄贈	江戸時代 19世紀	東京国立博物館蔵	通期展示
	27	小忌衣 浅葱天鷺絨地菊水模様		坂東三津江所用 高木キヨウ氏寄贈	江戸時代 19世紀	東京国立博物館蔵	通期展示
	28	振袖 紅縮緬地桜流水模様		坂東三津江所用 高木キヨウ氏寄贈	江戸時代 19世紀	東京国立博物館蔵	通期展示
	29	羽織・着付 白呉絽地龍波濤模様		坂東三津江所用 高木キヨウ氏寄贈	江戸時代 19世紀	東京国立博物館蔵	通期展示
	★30	特別展「江戸☆大奥」キービジュアル					
	31	特別展「江戸☆大奥」ロゴ	展覧会タイトル 特別展「江戸☆大奥」の表記の際、ロゴデータを使用できる場合はこちらをご使用いただき、☆を扇マークの記号に置き換えられる場合は置き換えてください。どちらもむずかしい場合は☆のまま表記ください。				

貴社名/媒体名	
WEB掲載	掲載予定URL
ご所属/ご担当者名	ご所属　　ご担当者名
TEL/E-mail	TEL　　E-mail
掲載号／発売予定日	月号（　　月　　日号）　／　　月　　日発売・公開予定
読者プレゼント	□読者プレゼントを希望する　※プレゼント内容・数量に関しては別途ご相談となります。 応募、当選者選定、発送は貴社でお願いできればと思います。編集部で対応できない場合は広報事務局までお問い合わせください。
プレゼント送付先	

1記事内で画像1点で掲載する場合は★作品（8点）から選んでください。またWEB媒体で画像一覧で紹介する場合は★印作品のみとなります。

★8点

2

7

14

17

22

24

26

30

1

3

4

5

6

8

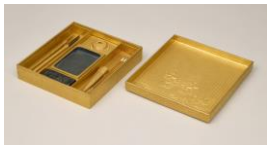
11

12

9

10

15



13

16

18

19

20

21

25

27

28

29

23

31