

E-mail: tohaku-edo2025-pr@kyodo-pr.co.jp  
「東博が江戸になる」広報事務局(共同PR内)行(担当:三井)

【「浮世絵現代」広報作品画像データ申請書】2025年3月版

特別展の広報を目的として本申請書にてご申請いただいた記事・番組に限り、広報用画像の使用が可能です。別の記事・番組への転用はできませんので、その際には改めてご申請をお願いいたします。ご使用可能期間は、特別展会期終了まで(25年6月15日まで)となります。掲載に際しては、下記注意事項をご確認いただくとともに、使用後、データは速やかに破棄してください。画像手配に関しては必要事項をご記入の上、E-mailでお申し込みください。E-mailでの連絡が難しい場合、FAXにてご連絡ください(FAX送信先:0120-653-545)。

<画像使用全般に関する注意>

- 展覧会名、会期、会場名などの開催概要の紹介とともに、作者名・作品名(部分の場合は部分表記)、制作年、©クレジットを必ず掲載してください。また個別の注意事項もあわせて確認をお願いします。
- 文字を重ねる、トリミングなど画像の加工・変更や雑誌の表紙などへの使用をご希望の場合は広報事務局までお問い合わせください。
- WEBにて掲載の場合には、72dpi程度の解像度にして、コピーガードを施してご掲載ください。画像データの目的外使用、複製、第三者による転用、その他の問題が発生した場合は、申請者が負うものとします。またご使用可能期間後は、画像の削除をお願いします。
- 概要など確認のため、グラ刷り・原稿の段階で広報事務局までお送りいただきますようお願いいたします。
- 掲載・放送後は必ず、掲載誌・同録DVDを広報事務局へ1部ご送付願います。

希望	NO.	作者名	作品名/資料名	制作年	©クレジット	その他個別注意事項
	1	水木しげる	《妖怪道五十三次 京都》	2003年	©水木プロダクション	本作品1点のみの掲載は不可
	2	安野モヨコ	《『さくらん』 きよ葉》	2016年	©Moyoco Anno	
	3	栗津潔	《うんすいに鶴(「北斎模様・潔彩色図譜」より)》	1987年		
	4	鰐嘔	《富嶽噴火 凱風虹快晴》	1982年		
	5	ロッカクアヤコ	《無題1》	2020年	©AYAKO ROKKAKU	
	6	加藤泉	《無題3》	2023年	©2023 Izumi Kato	
	7	李禹煥	《Dialogue 1》	2022年	©2022 Lee Ufan	
	8	N・S・ハルシャ	《恥ずかしがりの猿 黄昏・鶏鳴・日出》	2017年	©N.S.Harsha	3図横並びで1つの作品、1図のみの掲載は不可
	9	アレックス・ダッジ	《Dancing Between the Shadows of Power》	2021年	©Courtesy the artist and Maki Fine Arts, Tokyo	
	10	塩田千春	《Connected to the Universe》	2023年	©JASPAR, Tokyo, 2025 and Chiharu Shiota	
	11		塩田千春の木版画と版木 (作品:塩田千春 《Connected to the Universe - Red Circles》2023年)		©JASPAR, Tokyo, 2025 and Chiharu Shiota 画像提供:(公財)アダチ伝統木版画技術保存財団	
	12	KYNE	《無題1》	2024年	©KYNE	
	13	ジェームス・ジーン	《Chrysanthemum》	2021年	©James Jean	
	14	宮崎優	《花ざかり》	2018年	©Yu-Miyazaki	
	15	福田美蘭	《2012年の雪月花》	2012年		

ご住所	〒
貴社名/媒体名	
WEB掲載	掲載予定URL
ご所属/ご担当者名	ご所属 ご担当者名
TEL/FAX	TEL FAX
E-mail	
掲載号/ 発売予定日	月号( 月 日号) / 月 日発売・公開予定
読者 プレゼント	□読者プレゼントを希望する ※プレゼント内容・数量に関しては別途ご相談となります。 応募、当選者選定、発送は貴社でお願いできればと思います。編集部で対応できない場合は広報事務局までお問い合わせください。
プレゼント 送付先	※上記ご住所と異なる場合は記載をお願いします。

1



2



3



4



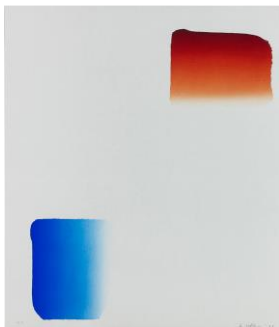
6



6



7



8



10



9



12



11



13



14



15

