E-mail: tsutaju2025-pr@kyodo-pr.co.jp 特別展「蔦屋重三郎 コンテンツビジネスの風雲児」広報事務局(共同PR内)行(担当:三井)

【特別展「蔦屋重三郎 コンテンツビジネスの風雲児」 広報作品画像アータ申請書】2025年1月版

特別展の広報を目的として本申請書にてご申請いただいた記事・番組に限り、広報用画像の使用が可能です。別の記事・番組への転用はできませんので、その際には改めてご申請をお願いいたします。ご使用可能期間は、特別展会期終了まで(25年6月15日まで)となります。掲載に際しては、下記注意事項をご確認いただくとともに、使用後、データは連やかに破棄してください。画像手配に関しては必要事項をご記入の上、E-mailでお申し込みください。E-mailでのご連絡が難しい場合、FAXにてご連絡ください(FAX送信先:0120-653-545)。 別展会廟終了まで(25年6月15日まで)となります。掲載に際しては、下記注意事項をご確認いただくとともに、使用後、データは速やかに破棄してください。画像手配に関しては必要事項をご記入の上、E-mailでお申しi 入ください。E-mailでのご連絡が難しい場合、FAXにてご連絡ください(FAX送信先:0120-653-545)。 ●展覧会名、会期、会場名、指定表記・作品名(部分の場合は部分表記)、作者名、所蔵元、時代、展示期間を必ず掲載してください。 ●文字を重ねる、トリミングなど画像の加工・改変や雑誌の表鉄などへの使用をご希望の場合は広報事務局までお問い合わせください。 ●WEBにてご掲載の場合には、72dni程度の解像度にして、コピーガードを施してご掲載ください。画像データの目的外使用、複製、第三者による転用、その他の問題が発生した場合の音は、申請者が負うものとします。 主にご使用可能期間後は、画像の削除をお願いします。 ●概要など確認のため、ゲラ刷り、原稿の段階で成報事務局までお送りいただきますようお願いいたします。 ●掲載など確認のため、ゲラ刷り、原稿の段階で成報事務局までお送りいただきますようお願いいたします。

希望	NO.	指定・作品名	作者名	技法・時代	所蔵元	展示期間
	1	「雛形若菜初模様 丁字屋内ひな鶴」	礒田湖龍斎筆	大判錦絵 安永4年(1775)頃	東京国立博物館蔵	前期:4/22 (火) ~5/18 (日)
	2	『青楼美人合姿鏡』	北尾重政·勝川春章画	彩色摺大本 安永5年(1776)	東京国立博物館蔵	通期展示 ※会期中、頁替えを行います
	3	『箱入娘面屋人魚』	山東京伝作	墨摺小本 寛政3年(1791)	東京国立博物館蔵	通期展示 ※会期中、頁替えを行います
	4	重要文化財「エレキテル」	平賀源内作	江户時代·18世紀	郵政博物館蔵	前期:4/22 (火) ~5/18 (日) (後期は複製を展示)
	5	「遊女と燕図」	勝川春章筆	絹本着色 天明期(1781~89)	東京国立博物館蔵	通期展示
	6	『画本虫撰』	宿屋飯盛撰/喜多川歌麿画	彩色摺大本 天明8年(1788)	千葉市美術館蔵	前期:4/22(火)~5/18(日) (後期は別本を展示)
	7	『古今狂歌袋』	宿屋飯盛撰/北尾政演 (山東京伝) 画	彩色摺大本 天明7年(1787)	東京国立博物館蔵	後期:5/20(火)~6/15(日)
	8	「婦女人相十品 ポッピンを吹く娘」	喜多川歌麿筆	大判錦絵 寛政4~5年(1792~93)頃	東京国立博物館蔵	前期:4/22 (火) ~5/18 (日)
	9	「歌撰恋之部 物思恋」	喜多川歌麿筆	大判錦絵 寛政5~6年(1793~94)頃	江户東京博物館蔵	後期:5/20(火)~6/15(日)
	10	「歌撰恋之部 夜毎二逢恋」	喜多川歌麿筆	大判錦絵 寛政5~6年(1793~94)頃	東京国立博物館蔵	前期:4/22 (火) ~5/18 (日)
	11	「姿見七人化粧」	喜多川歌麿筆	大判錦絵 寛政4~5年(1792~93)頃	東京国立博物館蔵	後期:5/20(火)~6/15(日)
	12	『歌まくら』 (部分)	喜多川歌麿画	横大判錦絵折帖 天明8年(1788)	浦上蒼穹堂蔵	前期:4/22(火)~5/18(日) (後期は別本を展示)
	13	「当世踊子揃 鷺娘」	喜多川歌麿筆	大判錦絵 寛政5~6年(1793~94)頃	東京国立博物館蔵	前期:4/22 (火) ~5/18 (日)
	14	「青楼十二時 続 戌ノ刻」	喜多川歌麿筆	大判錦絵 寛政6年(1794)頃	東京国立博物館蔵	前期:4/22 (火) ~5/18 (日)
	15	「大坂新町東ノ扇屋 花扇太夫」	学松斎長喜筆	大判錦絵 寛政期(1789~1801)	東京国立博物館蔵	後期:5/20(火)~6/15(日)
	16	「雪中美人と下男」	学松斎長喜筆	大判錦絵 寛政6年(1794)頃	東京国立博物館蔵	前期:4/22 (火) ~5/18 (日)
	17	重要文化財「三代目大谷鬼次の江戸兵衛」	東洲斎写楽筆	大判錦絵 寛政6年(1794)	東京国立博物館蔵	前期:4/22 (火) ~5/18 (日)
	18	重要文化財「市川鰕蔵の竹村定之進」	東洲斎写楽筆	大判錦絵 寛政6年(1794)	東京国立博物館蔵	後期:5/20 (火) ~6/15 (日)
	19	重要文化財「二代目瀬川富三郎の大岸蔵人妻やどり木」	東洲斎写楽筆	大判錦絵 寛政6年(1794)	東京国立博物館蔵	前期:4/22 (火) ~5/18 (日)
	20	特別展「蔦屋重三郎 コンテンツビジネスの風雲児	.」 メインビジュアル	•	•	

ご住所	Ŧ				
貴社名/媒体名					
WEB掲載	掲載予定URL				
ご所属/ご担当者名	ご所属				
TEL/FAX	TEL FAX				
E-mail					
掲載号/ 発売予定日	月号 (月 日号) / 月 日発売・公開予定				
	□読者プレゼントを希望する ※プレゼント内容・数量に関しては別途ご相談となります。 応募、当選者選定、発送は貴社でお願いできればと思います。編集部で対応できない場合は広報事務局までお問い合わせください。				
ブレゼント 送付先	※上記ご住所と異なる場合は記載をお願いします。				

特別展「蔦屋重三郎 コンテンツビジネスの風雲児」【広報作品画像一覧】





































