

博物館に初もうで 広報用画像貸出申込書

東京国立博物館 広報室
E-mail: pr_tnm@nich.go.jp

以下の広報写真を希望される方は、本用紙に必要事項をご記入のうえ、上記E-mailアドレスまでお申し込みください。

- 広報用画像のご使用は、本企画の内容をご紹介いただける場合に限りです。また、ご使用可能期間は本企画開催期間終了までとなります。なお、開催期間中であっても、再放送・転載など二次利用をされる場合は再度ご申請ください。
- 画像の加工については事前に広報室までご相談ください。
- 作品写真をご利用の際は、作品名・作者名・制作地・制作年代・寄贈者・所蔵先(東京国立博物館蔵)・展示期間・展示室名を必ずご記載ください。
- 基本情報、画像使用確認のため、グラブリ、原稿の段階で東京国立博物館広報室までご送付をお願いします。
- 掲載紙・誌、DVD等を東京国立博物館広報室まで1部ご送付いただけますと幸いです。

| | | | |
|-------|--------|-------|--|
| 貴社名 | | 貴媒体名 | |
| 部署名 | | ご芳名 | |
| ご連絡先 | Tel: | Fax: | |
| ご住所 | Email: | | |
| | 〒 | | |
| 掲載予定日 | | コーナー名 | |

希望する画像番号に○印を付けてください⇒ 月 日 時 までにデータ送付希望

| No | 作品名等 | 制作地・制作年代・寄贈者 | 展示期間・展示室 |
|----|-------------------|---|------------------------------|
| 1 | 博物館に初もうで メインビジュアル | | |
| 2 | 重要文化財 龍瀟螺鈿稜花盆 | 中国 元時代・14世紀 東京国立博物館蔵 | 1月2日(火)～28日(日) 本館 特別1室 |
| 3 | 重要文化財 十二神将立像(辰神) | 京都・浄瑠璃寺伝来 鎌倉時代・13世紀 東京国立博物館蔵 | 1月2日(火)～28日(日) 本館 特別1室 |
| 4 | 重要文化財 五龍図巻(部分) | 伝陳容筆 中国 南宋時代・13世紀 東京国立博物館蔵 | 1月2日(火)～28日(日) 本館 特別1室 |
| 5 | 五彩龍瀟文長方合子 | 中国・景德鎮窯「大明万曆年製」銘 明時代・万曆年間(1573～1620) 広田松繁氏寄贈 東京国立博物館蔵 | 1月2日(火)～28日(日) 本館 特別1室 |
| 6 | 自在龍置物 | 里見重義作 明治時代・20世紀 東京国立博物館蔵 | 1月2日(火)～28日(日) 本館 特別1室 |
| 7 | 龍燈鬼立像(模造) | 森川杜園作 明治時代・19世紀 原品:奈良・興福寺蔵 東京国立博物館蔵 | 1月2日(火)～28日(日) 本館 特別1室 |
| 8 | 楷書四字軸「龍飛鳳舞」 | 康熙帝筆 中国 清時代・康熙25年(1686) 高島菊次郎氏寄贈 東京国立博物館蔵 | 1月2日(火)～28日(日) 本館 特別1室 |
| 9 | 打掛 紅綸子地松竹梅鶴亀模様 | 江戸～明治時代・19世紀 古屋圭司氏・谷口八季氏・古屋英司氏寄贈 東京国立博物館蔵 | 1月2日(火)～3月3日(日) 本館 10室 |
| 10 | 色絵竹図徳利 | 京焼・御菩薩池 江戸時代・17～18世紀 東京国立博物館蔵 | 1月2日(火)～6月2日(日) 本館 13室 |
| 11 | 重要文化財 色絵月梅図茶壺 | 仁清、「仁清」印 江戸時代・17世紀 東京国立博物館蔵 | 1月2日(火)～3月10日(日) 本館 13室 |
| 12 | 梅花図 | 彭城百川筆 江戸時代・18世紀 東京国立博物館蔵 | 1月2日(火)～2月18日(日) 本館 8室 |
| 13 | 国宝 松林図屏風 | 長谷川等伯筆 安土桃山時代・16世紀 東京国立博物館蔵 | 1月2日(火)～14日(日) 本館 2室(国宝室) |
| 14 | 過去の和太鼓イベントの様子 | | |
| 15 | 魚屋茶碗 銘 さわらび | 朝鮮 朝鮮時代・16～17世紀 広田松繁氏寄贈 東京国立博物館蔵 | 1月2日(火)～3月10日(日) 本館 4室 |

*上記以外の画像をご入用の際は、画像名をお書き添えください。