

特別展「美を紡ぐ 日本美術の名品—雪舟、永徳から光琳、北斎まで—」

2019年5月3日（金・祝）～6月2日（日） 東京国立博物館 本館特別4・5室

下記、必要事項をご記入のうえご返信ください。画像（JPEG）をメールで送信します。

【画像使用に際しての注意】

- 本展広報目的での使用に限ります。使用可能期間は本展会期終了までとなります。
- 展覧会名、会期、会場名、作家・作品名ほか画像クレジットを必ず掲載してください。
- 作品画像は全図で使用してください。文字を重ねる、トリミングなど画像の加工・改変・部分での使用はできません。
- WEBサイトに掲載する場合は、コピーガードを施してください。
コピーガード対応ができない場合には、別画像をご用意しております。別紙申請書にチェックのうえご提出願います。
- 本展会期中であっても、再放送や転載をされる場合はその都度申請くださいますようお願いいたします。
- 基本情報と画像使用の確認のため、グラブリ・原稿の段階で広報事務局までお送りいただきますようお願いいたします。
- 掲載・放送後は必ず、掲載誌・同録テープを、本展広報事務局へ1部お送り願います。
- 画像使用後は、データの破棄をお願いいたします。

広報画像（ご希望の画像にチェックを入れてください。）

✓	番号	ご掲載時のクレジット表記
<input type="checkbox"/>	1	唐獅子図屏風 狩野永徳筆 六曲一双のうち右隻 安土桃山時代・16世紀 宮内庁三の丸尚蔵館蔵 展示期間：5月3日（金・祝）～19日（日）
<input type="checkbox"/>	2	国宝 檜図屏風 狩野永徳筆 安土桃山時代・天平18年（1590） 東京国立博物館蔵 展示期間：5月21日（火）～6月2日（日）
<input type="checkbox"/>	3	国宝 秋冬山水図 雪舟等楊筆 室町時代・15世紀末～16世紀初 東京国立博物館蔵
<input type="checkbox"/>	5	重要美術品 花鳥遊魚図 長澤芦雪筆 江戸時代・18世紀 文化庁蔵
<input type="checkbox"/>	6	更級日記 藤原定家筆 鎌倉時代・13世紀 宮内庁三の丸尚蔵館蔵 展示期間：5月3日（金・祝）～19日（日）
<input type="checkbox"/>	7	重要文化財 色絵若松図茶壺 仁清作 江戸時代・17世紀 文化庁蔵

※「日本美を守り伝える『紡ぐプロジェクト』—皇室の至宝・国宝プロジェクト—」のロゴも貸出可能です。

■貴媒体についてお知らせください

貴社名：			
媒体名：	掲載コーナー、特集名（ ）		
※WEB掲載を予定している場合はチェックをお願いします	コピーガード対応	可	不可
掲載月号：	月	日	発売（ ）号 / 発行部数 部
ご担当者名：	E-mail：		
連絡先：	電話：	FAX：	
チケット希望：	読者プレゼントとして5組10名分を	<input type="checkbox"/> 希望する	<input type="checkbox"/> 希望しない
チケット送付先：	〒		

《本件に関するお問合せ先》

特別展「美を紡ぐ 日本美術の名品」広報事務局 担当：岩川
〒150-8551 東京都渋谷区渋谷1-3-9 ヒューリック渋谷一丁目ビル 3F
TEL：03-3406-3419 FAX：03-3499-0958 E-mail：tsumugu2019@ypcpr.com