

博物館に初もうで

2026 年 1 月 1 日 (木・祝) ～1 月 25 日 (日)

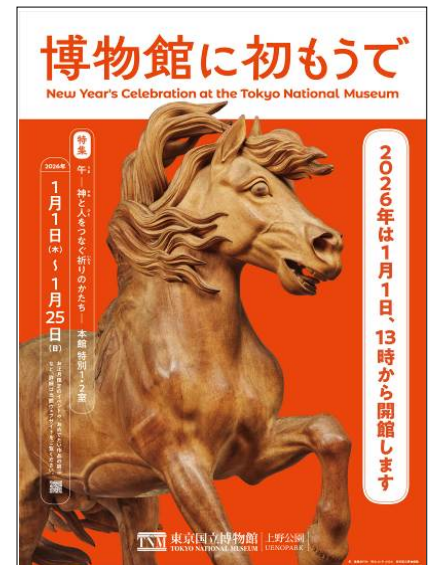
新年恒例の「博物館に初もうで」は、2026 年は 1 月 1 日(木・祝)13 時より開催します

東京国立博物館（館長：藤原誠）は、2026 年は 1 月 1 日(木・祝) 13 時より開館し、恒例の正月企画「博物館に初もうで」を開催します。

干支をテーマにした特集展示や、長谷川等伯筆 国宝「松林図屏風」（1 月 1 日<木・祝>～1 月 12 日<月・祝> 本館 2 室にて展示）をはじめ、本館、東洋館の各展示室で、新年の訪れを祝して吉祥作品や名品の数々をご覧ください。

また、当館アンバサダーであり、世界的に活躍する日本画家・千住博氏より、新作《ウォーターフォール》をご寄贈いただくことになり、1 月 1 日～1 月 12 日まで本館大階段上にて特別に展示します。1 月 1・2・3 日には本館前ステージでは和太鼓、獅子舞、吟剣詩舞など、新春限定の企画も開催します。

新たな年のスタートは、ぜひ当館でお迎えください。



【図1】 博物館に初もうで
メインビジュアル

特集 博物館に初もうで 午—神と人をつなぐ祈りのかたち—

2026 年 1 月 1 日 (木・祝) ～1 月 25 日 (日) 本館 特別 1 室

令和 8 年（2026）は午年。人の意を汲み機動力に富む馬は、軍事や運搬、交通、農耕など多方面において欠かせない人間の良きパートナーでした。特に日本にもたらされてからは王や武人の権力の象徴となったことから、きらびやかな馬具で飾られたり、戦勝祈願として神への供物になりました。

本特集では、神仏への祈りを捧げる際にあらわれた華やかな馬の姿を紹介します。人と馬の深い絆について想いを馳せていただければ幸いです。

【図2】 馬^{うま}

後藤貞行作 明治 26 年(1893) 東京国立博物館蔵

地面をぐっと踏みしめる力強い脚、前方に向かってなびく鬣(たてがみ)や尻尾の毛、鼻や口を開いた荒々しい表情。猛スピードで駆けてきた馬が急停止した一瞬の姿を木彫で表現しています。





(部分)

【図3】重要文化財 ^{ばい そうし} 馬医草紙

鎌倉時代・文永4年(1267)

古の和漢の名馬や馬の名医、馬用の薬の原料などを描いた秘伝の絵巻です。



【図4】重要文化財 ^{もくせいさいしき ふじんじょうばずけまん} 木製彩色婦人乗馬図華鬘

和歌山・丹生都比売神社伝来 室町時代・16世紀

高野山の鎮守とされる丹生都比売(にうつひめ)神社に伝わったもので、絵馬のように願意を込めて奉納された可能性があります。



【図5】^{うまがたはにわ} 馬形埴輪

群馬県大泉町出土 古墳時代・6世紀

鈴や杏葉(ぎょうよう)、轡(くつわ)など、豪華な馬具を身に着けた「飾り馬」です。

【図6】^{つるかめまき えくらあぶみ} 鶴亀時絵鞍 鍔

江戸時代・19世紀

名馬を持つのは武士の荣誉でした。
あわせて豪華な鞍や鍔をつくらせました。



【図7】重要文化財 ^{しんめ ずがく} 神馬図額

狩野元信筆 室町時代・16世紀

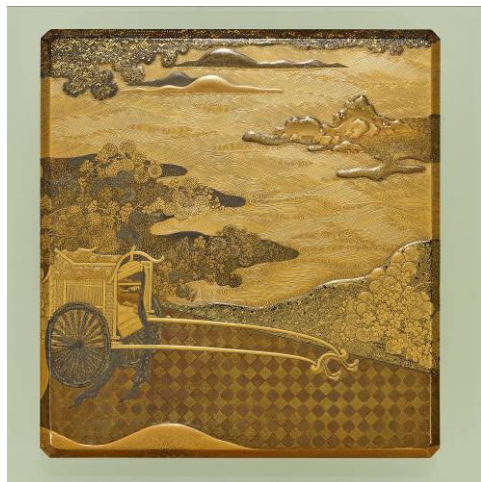
兵庫・賀茂神社蔵

明快で伸びやかな力強い描線や、躍動感あふれる馬の姿など、遠目からも生き生きとみえるように工夫されています。

新春

吉祥作品介绍 新年の訪れを祝して選んだ作品を展示します。

【主な展示作品】 ※掲載作品はいずれも東京国立博物館蔵



【図 8】



【図 9】



【図 10】



【図 11】

【図 8】 重要文化財 ごしよぐるままき えすずりばこ 御所車蒔絵硯箱

江戸時代・17 世紀

2026 年 1 月 1 日(木・祝)～3 月 15 日(日) 本館 12 室

蓋の表裏には、流水に御所車や殿舎と咲き誇る菊を描いています。御所車は、王朝文化への憧れから好まれた題材で菊は古くから長寿の象徴であり、多彩な蒔絵技術が見どころです。

【図 9】 いろえじゅじ たらづくしもんはち 色絵寿字宝尽文鉢

伊万里 江戸時代・18 世紀

2026 年 1 月 1 日(木・祝)～3 月 8 日(日) 本館 13 室

色絵に金彩を施した伊万里焼金欄手の鉢です。中央には吉祥の象徴である「寿」の文字をあらわし、周囲は丸く窓を開けてさまざまな宝の図を描いています。華やかでおめでたい一作です。

【図 10】 いろえたけずとくり 色絵竹図徳利

京焼・御菩薩池 江戸時代・17～18 世紀

2026 年 1 月 1 日(木・祝)～3 月 8 日(日) 本館 13 室

精緻な轆轤のわざによるすらりと伸びた頸部が印象的です。京焼のなかでも、卵色の素地に緑と青、金彩の三色で彩った一群は「古清水(こきよみず)」と呼ばれます。

【図 11】 国宝 しょうりん すびょうぶ 松林図屏風

長谷川等伯筆 安土桃山時代・16 世紀

2026 年 1 月 1 日(木・祝)～12 日(月・祝) 本館 2 室(国宝室)

墨の濃淡だけで風や光を描き出した水墨画の傑作です。等伯は墨のグラデーションによって、日本の風土の豊かな形象をみごとに表しました。新春の清々しさにふさわしい一品ともいえます。

2026 年 1 月 1 日から 3 日まで、本館前では恒例の和太鼓、獅子舞をはじめ、新春限定の企画も開催します。

■催し物 ※各 30 分程度

2026 年 1 月 1 日(木・祝)

新春歌唱 (オペラ)

獅子舞 葛西囃子中村社中

吟剣詩舞 正義流詩舞同好会・神刀無念凱山流

2026 年 1 月 2 日 (金)

和太鼓 湯島天神白梅太鼓

獅子舞 葛西囃子中村社中

吟剣詩舞 正義流詩舞同好会・神刀無念凱山流

2026 年 1 月 3 日 (土)

和太鼓 湯島天神白梅太鼓

獅子舞 葛西囃子中村社中

吟剣詩舞 正義流詩舞同好会・神刀無念凱山流



【図 12】過去の和太鼓イベントの様子

※実施時間は決まり次第、当館ウェブサイトにてお知らせします。

■TNM & TOPPAN ミュージアムシアターよりプレゼント

2026 年 1 月 1 日 (木・祝)、2 日 (金)、3 日 (土)

VR 作品『洛中洛外図屏風 舟木本』を鑑賞された方に、これまでの上演作品のステッカーをランダムでプレゼントします (お一人様につき 1 枚)。

※ステッカーの種類はお選びいただけません。

※鑑賞には別途料金および当日の予約が必要です。

■ミュージアムショップよりプレゼント 2026 年 1 月 1 日 (木・祝)、2 日 (金)、3 日 (土)

当館の全ミュージアムショップで合計 5,000 円 (税込) 以上お買い上げのお客様に、「赤坂離宮花鳥図画帖卓上カレンダー」をプレゼントします (プレゼントの数量には限りがあり、3 日間ともなくなり次第終了します。お買い物は館内すべてのミュージアムショップが対象で、プレゼントのお渡しは本館ミュージアムショップのみで行います)。

■ホテルオークラレストラン ゆりの木で割引 2026 年 1 月 2 日 (金)、3 日 (土)

ゆりの木で 6,000 円 (税込) 以上ご利用のお客様は、お会計から 10%割引します。

■キッチンカー 2026 年 1 月 1 日 (木・祝) から出店します

甘酒や和菓子など、お正月らしいキッチンカーが出店予定です。

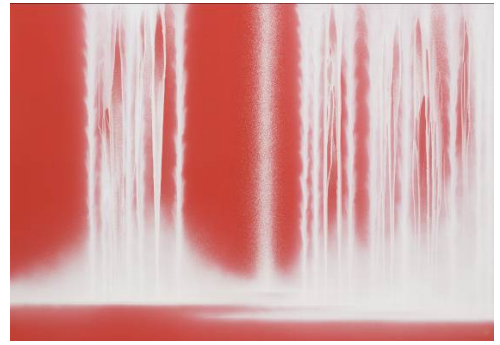
■寛永寺根本中堂特別参拝 2026 年 1 月 1 日 (木・祝) 13 時～16 時、2 日 (金)・3 日 (土) 10 時～16 時

※最終受付 15 時 40 分まで

当館の当日分観覧券の半券をご提示いただくと、根本中堂中陣および天井絵「叡嶽双龍」を無料でご覧いただけます。

千住博《ウォーターフォール》新春特別展示

当館アンバサダーであり、世界的に活躍する日本画家・千住博（せんじゅひろし）氏より、新作《ウォーターフォール》をご寄贈いただくことになりました。千住氏の代表的なモチーフである「滝」を描いた作品は、自然の清らかさと力強さを映し出す作品として、国内外で高く評価されています。このたび、お正月にふさわしい紅白の滝を、1月1日（木・祝）～1月12日（月・祝）まで本館大階段上にて特別に展示します。新春の幕開けを彩る作品から、溢れるエネルギーをぜひお楽しみください。



【図 13】 ウォーターフォール・陽光

その他、2026 年 1 月・2 月開催の特集・特別企画

* 詳細は、当館ウェブサイト＞プレス向け情報＞プレスリリースのページをご覧ください。

特集「インドネシア・スマトラ島 ^{とう お そ せかい} 織りと染めの世界」 * 本特集のプレスリリースはございません

2025 年 11 月 5 日（水）～2026 年 2 月 1 日（日） 東洋館 13 室

特集「KAKIEMON ^{い ま り やきかき え も ん せかい} 一伊万里焼柿右衛門の世界」 * 本特集のプレスリリースはございません

2025 年 11 月 11 日（火）～2026 年 2 月 8 日（日） 本館 14 室

特集「明末清初の書画 ^{みんまつしんしよ しよが らんせい ゆめ} 一乱世にみる夢」

2026 年 1 月 1 日（木・祝）～ 3 月 22 日（日） 東洋館 8 室

特別企画 ^{にっかんこっこうせいじょうか しゅうねんきねん} 日韓国交正常化60周年記念

「韓国美術の玉手箱 ^{かんこくびじゅつ たまてばこ こくりつちゅうおうはくぶつかん しよぞうひん} 一国立中央博物館の所蔵品をむかえて」

2026 年 2 月 10 日（火）～4 月 5 日（日） 本館 特別 1 室、特別 2 室

【来館案内】

2026 年 1 月 1 日（木・祝）は 13 時～17 時まで開館します。

開館時間：9 時 30 分～17 時 毎週金・土曜日および 2026 年 1 月 11 日（日）は 20 時まで

※入館は閉館の 30 分前まで

休 館 日：月曜日

※2026 年 1 月 12 日（月・祝）は開館

※本館 7～10 室は 12 月 1 日（月）から 2026 年 4 月 7 日（火）まで閉室します。

観 覧 料：一般 1,000 円、大学生 500 円

※高校生以下および満 18 歳未満、満 70 歳以上の方は無料。入館の際に年齢のわかるものをご提示ください。

※障害者とその介護者 1 名は無料。入館の際に障害者手帳等をご提示ください。

※有料イベント等は別途料金が必要です。

※会期・開館日・開館時間・展示作品・展示期間・入館方法等については、今後の諸事情により変更する場合がありますので、当館ウェブサイトでご確認ください。

交 通：JR 上野駅公園口、鶯谷駅南口から徒歩 10 分

東京メトロ上野駅・根津駅、京成電鉄京成上野駅から徒歩 15 分

《報道関係お問合せ》

東京国立博物館 広報室 E-mail: pr_tnm@nich.go.jp