

東京国立博物館で映画『つるばみ色のなぎ子たち』の 制作資料展 & 片渕須直監督の講演会を開催

東京国立博物館は、映画『つるばみ色のなぎ子たち』の制作資料展とアニメーション映画監督・片渕須直氏による講演会『清少納言がいた京都に行き、そこに立ちたい』を株式会社コントレールとの共催で開催します。

期間限定特別展示となる制作資料展では、キャラクター設定資料などを初公開するほか、千年前の世界を描くためのアプローチ手法に迫ります。

11月3日(月・祝)の文化の日に実施する講演会では、『つるばみ色のなぎ子たち』の制作秘話や、清少納言が生きた平安時代の京都を表現するための挑戦について、監督自らが詳細に語ります。また、東京国立博物館学芸企画部長・松嶋雅人との対談を通じて、歴史と創作の接点を探り、平安時代の暮らしや美意識を多角的に掘り下げます。

【開催概要】

■『つるばみ色のなぎ子たち』制作資料展

会 期:2025年10月28日(火)～11月3日(月・祝)

場 所:東京国立博物館平成館1階ラウンジ(東京都台東区上野公園 13-9)

料 金:無料(ただし東博コレクション展の観覧料が必要)

※11月3日(月・祝)は東博コレクション展無料観覧日のため観覧料不要

※本展示は写真撮影・SNS への写真掲載禁止です

■片渕須直監督講演会『清少納言がいた京都に行き、そこに立ちたい』

日 時:2025年11月3日(月) 13:30～15:30

場 所:東京国立博物館平成館1階大講堂(東京都台東区上野公園 13-9)

登 壇:片渕須直(アニメーション映画監督)、松嶋雅人(東京国立博物館学芸企画部長)

内 容:第一部 片渕監督による『つるばみ色のなぎ子たち』の舞台・千年前の京都への挑戦についての単独講演

第二部 片渕監督と東京国立博物館・松嶋による映画作品と文化財の接点を探る対談

料 金:無料

定 員:380名

参加方法:事前申込制(応募者多数の場合は抽選)

※事前申込期間:9月17日(水)12:00～10月17日(金)23:59

▶申込サイト https://www.tnm.jp/modules/r_event/index.php?controller=dtl&cid=1&id=11471



講演会告知画像

『つるばみ色のなぎ子たち』作品概要

原作・監督・脚本：片渕須直(アリーテ姫/マイマイ新子と千年の魔法/この世界の片隅に)

アニメーション制作：コントレール

公 式 サ イ ト：<https://tsurubami.contrail.tokyo/>

展示物に関してのお問合せ

株式会社コントレール 広報担当:金、森

Tel:03-6383-1078

Email: info_pr@contrail.tokyo

それ以外のお問合わせ

東京国立博物館広報室 担当:宗像、宇野

Tel:03-3822-1302

Email: pr_tnm@nich.go.jp