

## プレスリリース

博物館でアジアの旅 日本インドネシア国交樹立 60 周年

### 「海の道 ジャランジャラン」

2018 年 9 月 4 日（火）～9 月 30 日（日）

2018 年 8 月吉日  
東京国立博物館 広報室



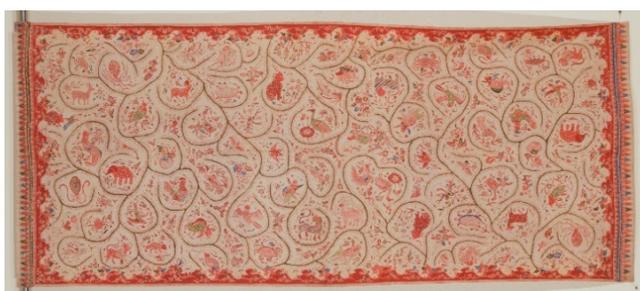
チラシイメージ

#### ◆主な展示作品

##### 東洋館 12 室

#### ◆特集「岡野繁蔵コレクション—インドネシア由来の染織と陶磁器」

岡野繁蔵は大正 3 年(1914)にスマトラに渡り、大正 8 年(1919)に貿易商社・大信洋行を設立、昭和 8 年(1933)以降、ジャワ島の各地に千代田百貨店を開店するなど、スマトラ島、ジャワ島を拠点とした実業家です。その傍らインドネシアで陶磁器・染織を中心に作品を蒐集しました。本特集では、岡野コレクションのなかから、スマトラ島やジャワ島などのバティック、イカットなどの染織と、東南アジア製の陶磁を紹介します。



#### カイン・パンジャン(腰衣) 白地唐草花禽獣文様バティック (こしごろも しろじからくさはなきんじゅうもんよう)

インドネシア、ジャワ島北岸、プカロガン 20 世紀前半

(展示期間:9 月 4 日～11 月 4 日)

赤と青を基調とした華やかな色使いで、様々な海と陸の生き物をデザイン。腰に巻いてスカートとして着用します。



#### 白磁鳳首瓶(はくじほうしゅへい)

中国 北宋時代・11 世紀

(展示期間:9 月 4 日～12 月 25 日)

中国南部の広東地方で焼かれ、東南アジアへもたらされた白磁。

鋭くはっきりと刻まれた鳳凰の顔が印象的です。

## 東洋館 12 室

### ◆「東南アジアの金銅像」

独自の美術様式が花開いたインドシナ半島やインドネシアの金銅像を中心に展示します。



#### ジャムバラあるいはクベーラ坐像

インドネシア、中部ジャワ時代・8～9 世紀

(展示期間:9 月 4 日～12 月 25 日)

ヒンドゥー教でも仏教でも信仰された福德の神。太鼓腹に、財宝を吐き出すマンガースを手にするのが特徴です。

### ◆「インド・東南アジアの考古」

古来、東南アジアでは青銅製の楽器によるまつりが行われてきました。まつりの中核をなす楽器、銅鼓を展示します。



#### 銅鼓(どうこ)

インドネシア東部出土 初期金属器時代・6～12 世紀

(展示期間:9 月 4 日～12 月 25 日)

銅鼓の文化は海をわたり島から島へ。そしてアロール島へと伝わって、モコと呼ばれる細身のドラムになりました。

## 東洋館 13 室

### ◆「インドネシアの染織」

12 室の特集「岡野繁蔵コレクション」にあわせて、岡野旧蔵のインドネシア染織を、スマトラ島、ジャワ島、その他の島々の 3 つのテーマに分けて展示します。



#### チヨッキ 紫地縞文様浮紋織(むらさきじしまんようきもんおり)

インドネシア、スマトラ島 20 世紀

(展示期間:9 月 4 日～9 月 30 日)

キラキラと輝く金糸で文様を織り入れたスマトラ島特有の織物でできた衣装。細身の男性が着用した晴れ着です。

## ◆「クリス—神秘なるインドネシアの武器—」

神秘的な霊力が宿すとされるクリス(鉄剣)と槍を、地域ごとに展示します。



### クリス

インドネシア、ジャワ島東部 17～18 世紀

J.C.ベイレフェルト氏寄贈

(展示期間:7 月 18 日～10 月 14 日)

クリスは神秘的な霊力をもつと考えられています。現代のインドネシアでも、男性が正装をする際に腰帯に挿します。

## ◆特集「ワヤン—インドネシアの人形芝居—」

ワヤンとは、約千年前に始まり現在も盛んに上演される伝統芸能です。影絵人形を用いるワヤン・クリと木彫りの人形を用いるワヤン・ゴレがあります。この特集では、様々なキャラクターをとりあげ、地域による人形のちがいを紹介します。



### ワヤン・ゴレ ウマルモヨ

インドネシア、中部ジャワ 20 世紀 田枝豪氏寄贈

(展示期間:9 月 4 日～12 月 25 日)

木彫りの人形ワヤン・ゴレ。イスラーム教に基づく『アミル・ハムザ物語』で活躍する将軍ウマルモヨを表しています。



### ワヤン・クリ プロ・グル

インドネシア、中部ジャワ 20 世紀後半 松本亮氏寄贈

(展示期間:9 月 4 日～12 月 25 日)

水牛の革に細かい透かしと鮮やかな彩色を施す。プロ・グルはヒンドゥー教の最高神シヴァに当たります。

◆**関連イベント** ※すべて参加無料(ただし、当日の入館料が必要)、特記以外は事前申込不要

### スペシャルツアー **インドネシアを巡る旅** —添乗員はトーハク研究員—

各日 3 人の研究員が「インドネシア」をキーワードに 20 分間ずつ、計 70 分間の東洋館の旅へのご案内します。

9 月 11 日(火) 14:00~15:10

#### インドネシアと南海の民族文化を楽しむ旅

三笠 景子(東洋陶磁史)、猪熊 兼樹(工芸史)、市元 墨(東洋考古)

9 月 19 日(水) 14:00~15:10

#### インドネシアと南海の美術工芸を楽しむ旅

今井 敦(東洋陶磁史…本館 4 室で行います)、小山 弓弦葉(日本東洋染織史)、西木 政統(彫刻史)

集合場所:東洋館 1 階エントランス ※展示室をめぐるツアーです。歩きやすい靴でご参加ください



スペシャルツアー(2016 年の実施風景)

### ボランティアによる東洋館関連ガイドツアー

東洋館のハイライト、彫刻、たてものガイドなどを「博物館でアジアの旅」特別バージョンで実施します。

・9 月 4 日(火) 11:00~11:40 たてもの散歩ツアー

・9 月 6 日(木) 11:00~11:40 東洋館ツアー

・9 月 9 日(日) 14:30~15:00 考古ガイド@東洋館、 15:00~15:30 彫刻ガイド@東洋館

・9 月 15 日(土) 11:00~11:40 たてもの散歩ツアー

・9 月 16 日(日) 11:00~11:40 東洋館ツアー

・9 月 20 日(木) 11:00~11:40 東洋館ツアー

・9 月 30 日(日) 14:30~15:00 考古ガイド@東洋館

集合場所:東洋館エントランス(9 月 4 日(火)、9 月 15 日(土)は本館エントランス)

### インドネシアの伝統芸能「ジャワの影絵芝居ワヤン・クリ」

ユネスコの無形文化遺産に登録されたインドネシアの影絵芝居「ワヤン・クリ」を上演します。

9 月 12 日(水) 13:00~13:40、15:00~15:40(開場は各回 30 分前)

9 月 14 日(金) 11:00~11:40、13:00~13:40(開場は各回 30 分前)

出演: スミール 会場: 表慶館 定員: 各回 130 名(先着順)



ワヤン・クリ上演の様子

### 月例講演会「世界無形文化遺産 バティックの世界を訪ねる」

インドネシアが誇るジャワ島のロウケツ染「バティック」の技法の特色や文様の意味、「四角い布」からなる衣服の着用方法などについてお話しします。

9 月 22 日(土) 13:30~15:00(開場は 30 分前)

講師 小山 弓弦葉(日本東洋染織史)

会場:平成館大講堂 定員:380 名

## 気軽に椅子ヨガ in東洋館

東洋館で仏像に囲まれながら、椅子に座ってできるヨガを体験できます。

9月28日(金) 14:00～、14:30～、15:00～、15:30～ (各回15分程度)

講師:渡辺 美保

会場:東洋館1室(受付は各回10分前) 定員:各回20名(先着順)



ヨガの様子

## ワークショップ「パティックに挑戦」 事前申込制

インドネシアのロウケツ染、パティック。コットンのバンダナに、スタンプなどを使って、文様をつくり出すワークショップです。

9月29日(土) ①10:00～12:30、②14:00～16:30

9月30日(日) ③10:00～12:30、④14:00～16:30

会場:本館地下 みどりのライオン(教育普及スペース)

対象:①③小学4年生～中学3年生とその保護者のペア ②④高校生以上

定員:①③10組20名 ②④20名(応募者多数の場合は抽選)

申込方法:当館ウェブサイトのフォームでお申込みください。\*1回の入力で2名まで申込可。

申込締切:①②③④すべて9月12日(水)必着



ロウケツ染の様子

チャップ(スタンプ)やチャンティンという道具を使い、溶かしたロウで文様をつけます

## 博物館でアジアの旅 日本インドネシア国交樹立60周年

### 「海の道 ジャランジャラン」 開催概要

期間…2018年9月4日(火)～9月30日(日)

開館時間…9:30～17:00

※金・土曜日は21:00まで、9月中の日曜日と9月17日(月・祝)、24(月・休)は18:00まで、  
9月21日(金)・22日(土)は22:00まで

※入館は閉館の30分前まで

休館日…月曜日

※ただし9月17日(月・祝)、24(月・休)は開館、9月18日(火)、25(火)は休館

観覧料…一般620円(520円)／大学生410円(310円)

※( )内は20名以上の団体料金

※高校生以下、および満18歳未満と満70歳以上の方は無料。入館の際に年齢の  
わかるものをご提示ください

※障がい者とその介護者1名は無料。入館の際に障がい者手帳などをご提示ください

※敬老の日(9/17<月・祝>)は総合文化展が無料

#### ●お問い合わせ

〒110-8712 東京都台東区上野公園13-9

TEL: 03-3822-1111(代表) FAX: 03-3822-2081 E-mail: pr@tnm.jp URL: <https://www.tnm.jp/>