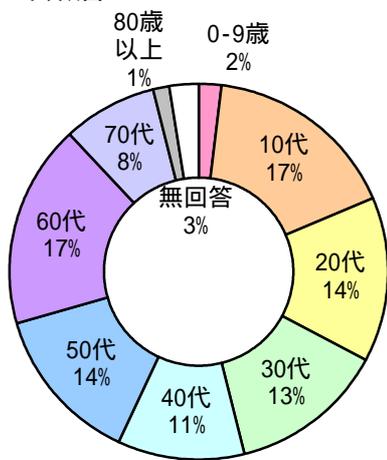


「万国博覧会の美術」展 アンケート集計結果

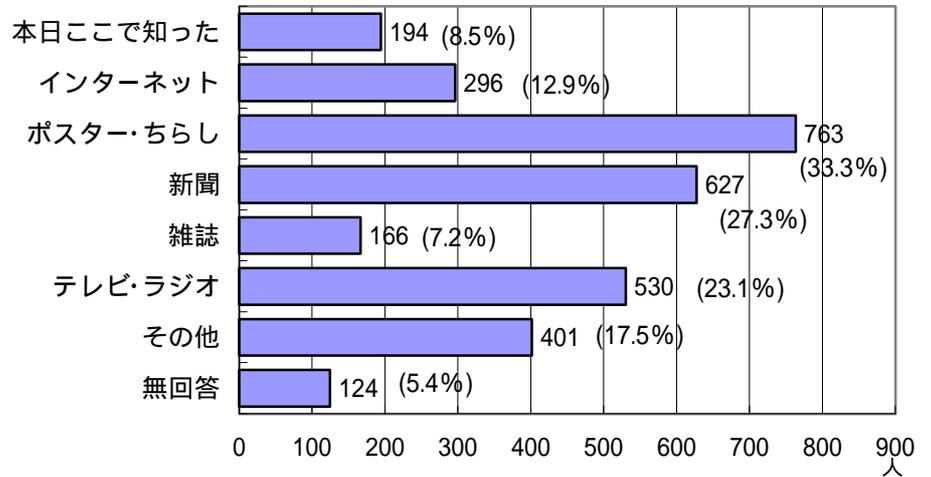
開催期間：平成16年7月6日～8月29日

総回答者数：2,293人（入館者数 149,362人 アンケート回収率 1.5%）

年齢層



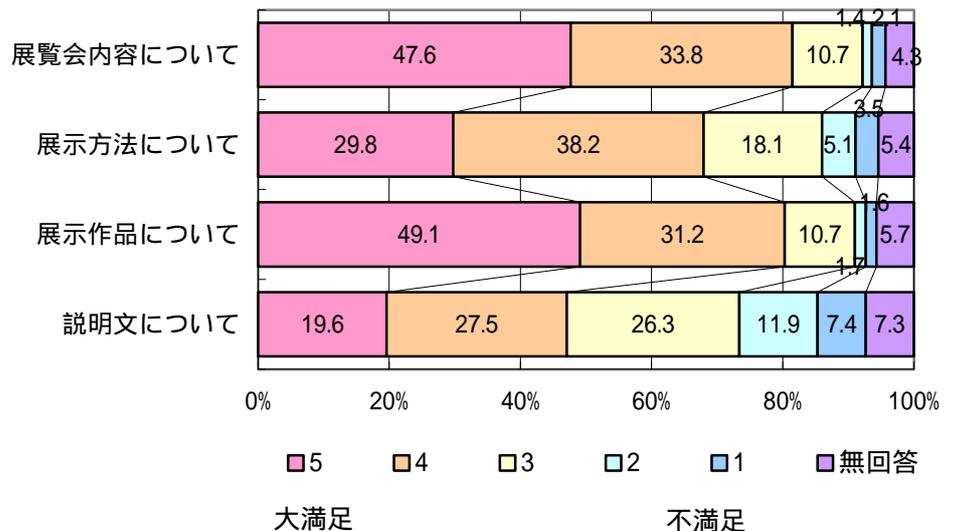
認知経路（複数回答）



人気作品

1位	242	老猿	108人
2位	248	十二羽の鷹	78人
3位	255	日光祭礼図綾織壁掛	50人
4位	78	智・感・情	49人
5位	18	ヴィーナスの誕生	39人

展示に関する満足度



主な意見・感想

- ・数々の作品を通して日本と西洋が互いに影響しあう様子が分かり面白かった。（20代・その他）
- ・明治期の日本の美術工芸のレベルの高さをとても感じた。（30代・主婦）
- ・当時の万博会場のイメージがよく再現されており、明治の人々の驚きを追体験できた。（50代・会社員）
- ・作品の材料や技法についてもっと詳しい説明があるとよかった。（30代・教員,公務員）
- ・展示作品数が多く見るのに疲れた。（50代・主婦）
- ・冷房が効きすぎているところがあり寒かった。（60代・主婦）

本展覧会は来館者の年齢層にあまり偏りが無く、若い方からお年寄りまで幅広い層のお客様にご覧いただくことができました。夏休み中で学生の来館が通常よりも多かったことも影響しているのでしょうか。また、展示内容については8割以上の方によかったとの評価を頂くことができました。しかし出品件数450件を超えるスケールについて、「見ごたえがあり満足した」とのご好評を頂いた一方で「見るのに疲れた」というご意見も寄せられており、作品件数が多い場合の展示方法について一考を要する反省点もありました。貴重なご意見をお寄せいただき誠にありがとうございました。今後ともご協力お願いいたします。