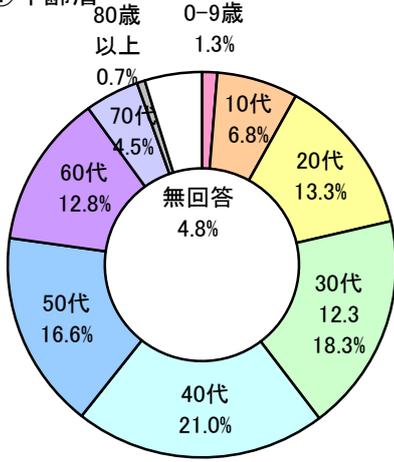


特別展「写楽」 アンケート集計結果

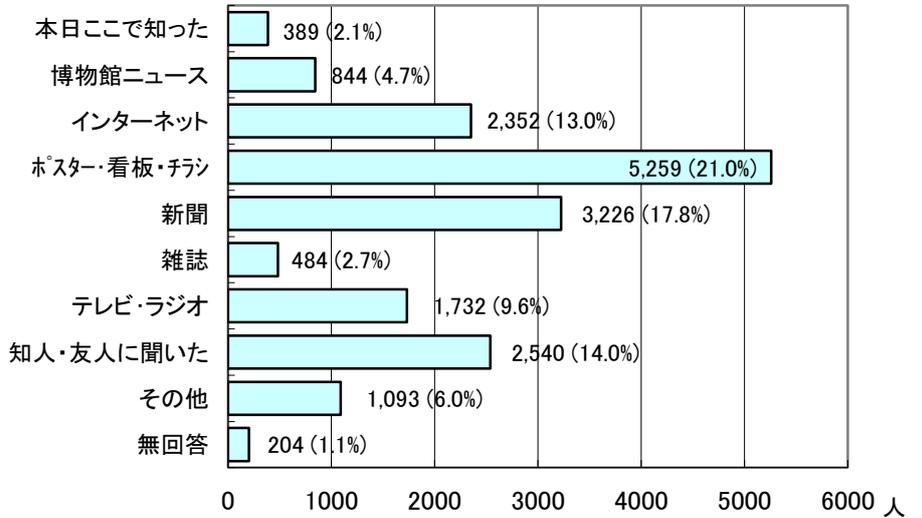
開催期間：平成23年5月1日（日）～平成23年6月12日（日）（41日間）

回答者数：14,802人（総入館者数：229,625人 アンケート回収率：6.45%）

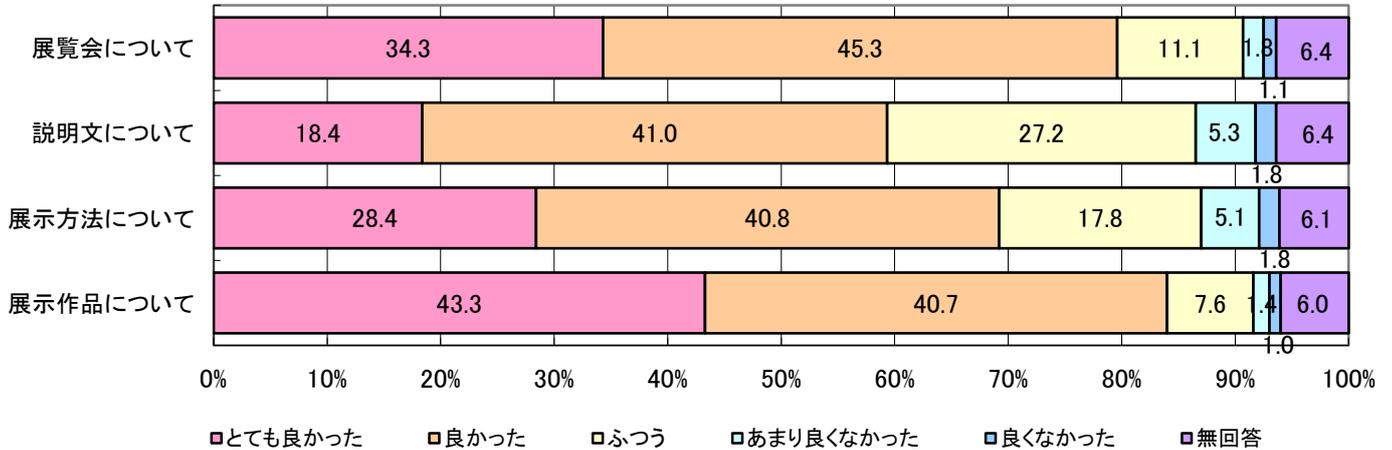
①年齢層



②認知経路（複数回答）



③展示に関する満足度



④主な意見・感想

- ・とても良かった。楽しかった。面白かった。素晴らしかった。感動した。
- ・写楽の作品を一堂に見ることができ感激した。
- ・同じ役者、題材の絵を写楽と写楽以外の作者別に見比べることができて、とても興味深かった。
- ・震災の渦中、作品を貸し出してくれた各美術館に感謝。
- ・震災の影響がありながらも開催されて良かった。
- ・混雑していてもゆったり、じっくり見られるよう展示方法を考えてほしい。
- ・展示作品数が多すぎて疲れてしまった。

本展覧会では、約140図、約170枚の写楽作品によって、写楽版画の全貌を明らかにするとともに、同時代の他の浮世絵師の作品とを通して、写楽作品の造形の魅力を紹介し、約23万人のお客様にご来場いただきました。

展覧会については、約80%の方々から「とても良かった」「良かった」と好意的な評価をいただいた他、展示作品全般に関しても多くの好評意見が寄せられました。また、東日本大震災後の開催だったこともあり、「震災の渦中、作品を貸し出してくれた各美術館に感謝。」「震災の影響がありながらも開催されて良かった。」といったご意見もいただきました。今後も、お寄せいただいたご意見・ご感想を参考に観覧環境の改善に努めてまいります。

たくさんのご意見・ご感想をいただき、誠にありがとうございました。