

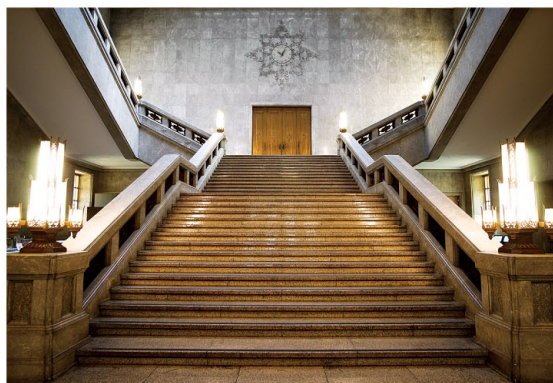
中文
繁體字

東京國立博物館
導覽圖

東京國立博物館歡迎您

東京國立博物館始於1872年在湯島聖堂大成殿舉辦的博覽會，是日本歷史最為悠久的博物館。2022年迎來創建150週年。其事業包括日本以及東方美術與考古等在內的各種文化遺產的收集、保管、修理、管理、展覽、調查研究和教育普及等活動。

東京國立博物館所藏文物超過12萬件，無論是其質或量都居日本首位。綜合文化展(常設展)展出的文物數量始終在3000件左右。



主館(日本文物)入口

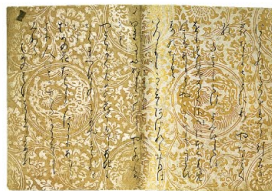


- 男士洗手間
- 女士洗手間
- 多用途洗手間
- 尿布更換處
- 哺乳室
- 諮詢處
- 自動販賣機
- 电梯
- 博物館商店
- 餐廳
- 咖啡店
- 投幣寄存箱
- 公共電話
- AED (自動體外除顫器)
- 腸造瘻口設備

主館 (日本文物)



一樓的展覽構成按文物類別分劃。二樓的展覽主題是“日本美術陳列”，展品按歷史年代的順序陳列。主館於1938年建成開放，由建築設計師渡邊仁設計，為混凝土結構，屋頂鋪瓦，是“帝冠式樣”的代表建築。2001年，主館建築被指定為國家的“重要文化財”。

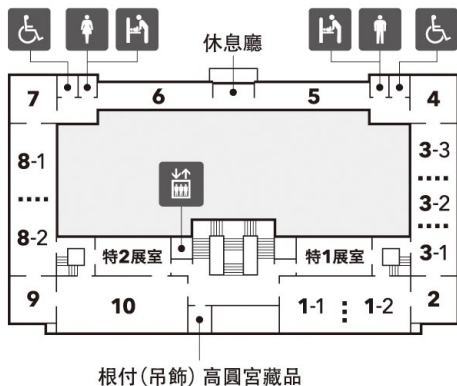


◎古今和歌集(元永版本)
平安時代 12世紀 三井高大捐贈



◎櫻鳥緣肩赤威胴丸
室町時代 15世紀 秋田一季捐贈

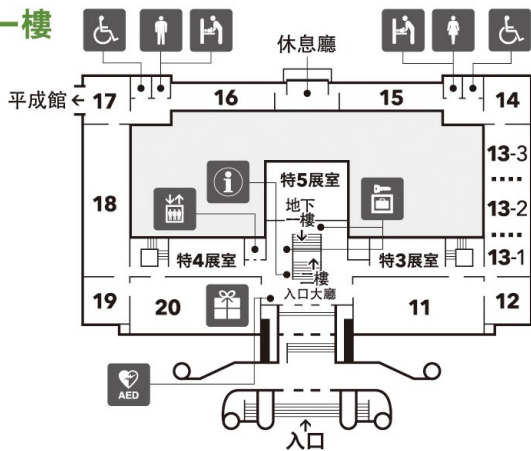
二樓



二樓 日本美術歷史概觀

- 1-1: 日本美術的黎明期—繩文、彌生、古墳時代
- 1-2: 佛教的興隆—飛鳥-奈良時代 2: 國寶室
- 3-1: 佛教美術—平安-室町時代
- 3-2: 宮廷的美術—平安-室町時代
- 3-3: 禪與水墨畫—鎌倉-室町時代
- 4: 茶之美術 5、6: 武士的盛裝與武具—平安-江戶時代
- 7: 屏風與襖繪—安土桃山-江戶時代
- 8-1: 日常用具—安土桃山-江戶時代
- 8-2: 書畫的發展—安土桃山-江戶時代
- 9: 能樂與歌舞伎 10: 浮世繪與服裝—江戶時代

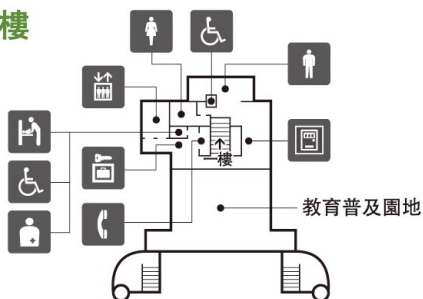
一樓



一樓 類別展示

- 11: 雕刻 12: 漆器工藝
- 13-1: 金屬工藝 13-2: 刀劍 13-3: 陶瓷
- 14: 企劃展覽 15: 歷史資料 16: 阿伊努與琉球
- 17: 守護文化財 18: 近代美術
- 19: 教育普及園地 20: 博物館商店
- 特3展室: 日本美術之門(體驗型展覽空間)
- 特4展室: 日本文化廣場(體驗型展覽空間)

地下一樓



◎八橋詩繪螺鈿硯箱
尾形光琳 江戶時代 18世紀

金剛力士立像(阿形)
平安時代 12世紀



東洋館 (亞洲文物)



這裡展出中國、朝鮮半島、東南亞、西域、印度、埃及等國家和地區的工藝藝術品和考古文物。地下一樓有TNM&TOPPAN博物館影院，分館設有餐廳和露天咖啡座。本館由建築設計師谷口吉郎設計，於1968年竣工使用。

五樓

- 9: 中國漆器工藝、清代工藝
- 10: 朝鮮的磨製石器與金屬器具
朝鮮諸王的興亡
朝鮮的陶瓷
朝鮮的佛教美術
朝鮮時代的美術

四樓

- 7: 中國的石刻畫像藝術
- 8: 中國繪畫、書法、
文人的書齋

三樓

- 4: 中國文明的起源
- 5: 中國青銅器、墓葬的世界、
陶瓷、染織
- 6: 教育普及園地
— 亞洲占卜體驗

二樓

- 2: 教育普及園地
— 旅行導覽
- 3: 西亞、埃及美術
印度、犍陀羅雕刻
西域美術

一樓

- 1: 中國佛像

地下一樓

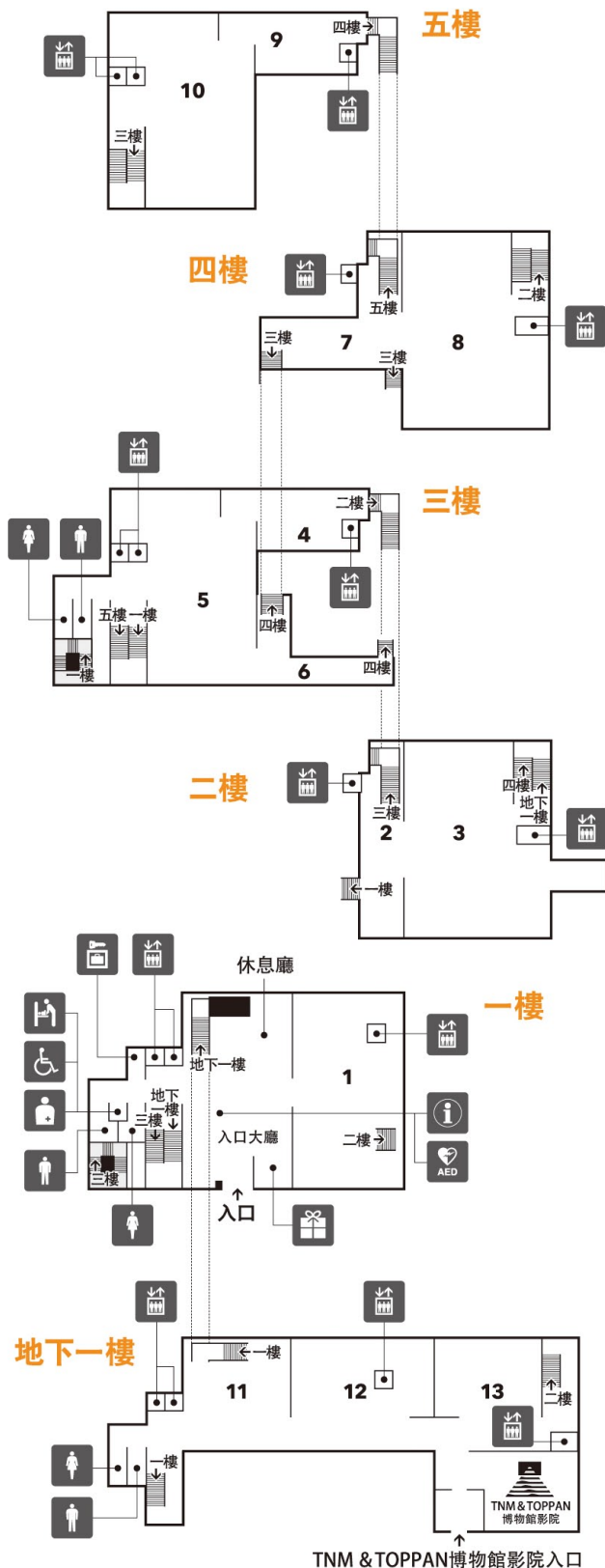
- 11: 高棉雕刻
- 12: 東南亞金銅佛像
印度、東南亞考古
東南亞陶瓷
- 13: 亞洲染織
印度細密畫
亞洲民族文化



◎紅白芙蓉圖軸
李迪 中國南宋 1197年



◎三彩貼花龍耳瓶
中國 唐代 8世紀 橫河民輔捐贈



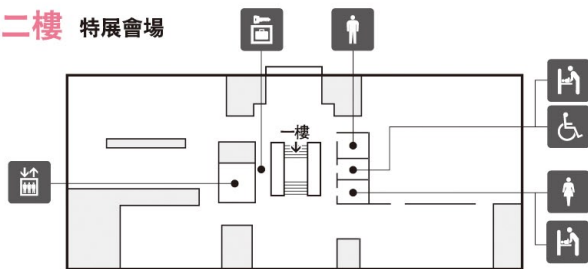
TNM & TOPPAN博物館影院入口

平成館 (特展 日本考古)

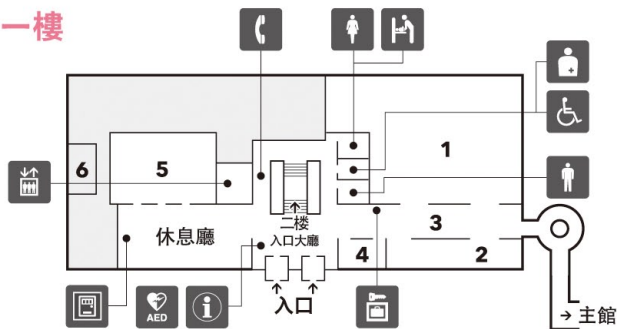


一樓設有考古文物展室、企劃展室、講堂、休息區、飲食區等，二樓設有舉辦特展的專用會場。1999年開館。

二樓 特展會場



一樓



- 1: 日本考古文物展室
- 2: 企劃展室
- 3: 捐贈者褒揚榜
- 4: 說明室
- 5: 大講堂
- 6: 小講堂



◎埴輪 挂甲武人

古墳時代 6世紀
群馬縣太田市飯冢町出土

法隆寺寶物館 (法隆寺獻納寶物)

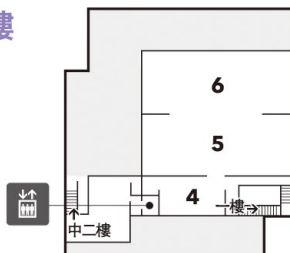


這裡收藏有奈良法隆寺於1878年捐獻給皇室的約300件寶物。一樓有餐廳。現在的建築1999年建成開館，由建築設計師谷口吉生設計。



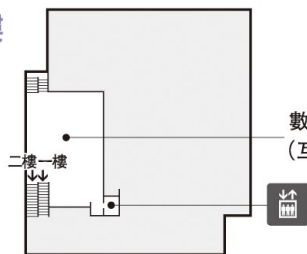
◎龍首水瓶
飛鳥時代 7世紀

二樓



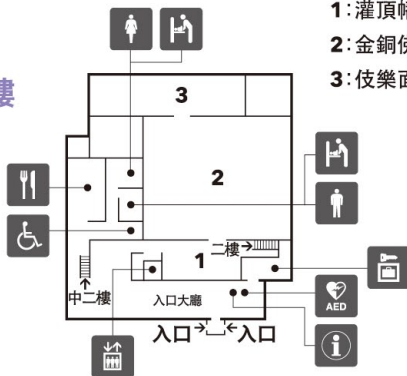
- 4: 木製品、漆器
- 5: 金屬工藝品
- 6: 繪畫、書法、染織

中二樓



數字法隆寺寶物館
(互動體驗展示空間)

一樓



- 1: 灌頂幡
- 2: 金銅佛、背光、錘鏤像
- 3: 伎樂面具

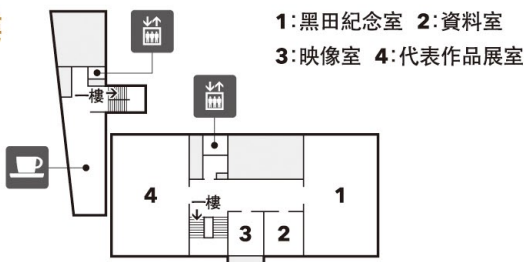
※第3展室僅在星期五、星期六開放

黑田紀念館

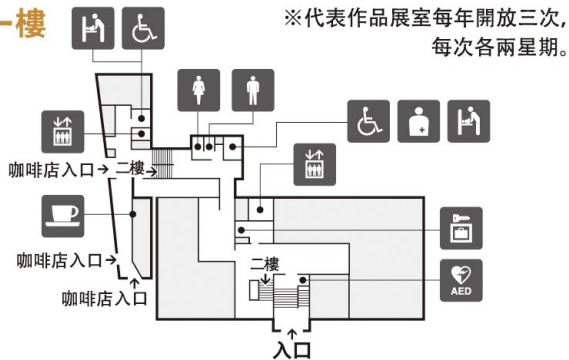


遵照西洋畫家黑田清輝的遺願，於1928年建成竣工。建築由岡田信一郎設計。黑田紀念室和代表作品展室展覽黑田清輝的作品。免費參觀。

二樓



一樓

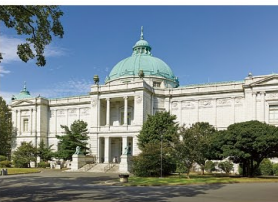


※地下一層有洗手間。



◎湖畔
黑田清輝 明治時代 1878年

表慶館



為紀念後來繼承皇位的大正天皇成婚，由建築設計師片山東熊設計，1909年建成開放。本館是明治末期西洋風格的代表建築，1978年被指定為國家的“重要文化財”。僅在舉行特展等活動時開館。

庭園



庭園內的應舉館有畫家圓山應舉的障壁畫(現為復制品)、九條館有狩野派畫家的作品“樓閣山水圖”，此外還有六窗庵、轉合庵和春草廬，共5間茶室，可供舉辦茶會或詩會(要預約，收費)。

※因天氣或施工等原因，會有臨時閉園或部分區域禁止入內的情況。

黑門



曾是鳥取藩池田家在江戶(現在的東京)的宅邸正門，位於當時的丸之內大名小路(現在的丸之內三丁目)，後移建於此地。1951年，被指定為國家的“重要文化財”。

黑門原則上星期六、星期日、法定節假日以及1月2日、3日的10:00-16:00開放

※但因天氣原因會臨時中止。

資料館

提供與美術、考古、歷史相關的書籍、照片資料的查閱、復印、查詢服務。僅利用資料館時請從西門入館。

※使用方法和開館時間、閉館日等詳見東京國立博物館網站。

正門廣場

設有售票處、哺乳室等。

餐廳與咖啡

東洋館分館一樓、法隆寺寶物館一樓、黑田紀念館分館一、二樓設有餐廳或咖啡館。營業時間等請參見東京國立博物館網站。

博物館商店 (主館一樓、東洋館一樓、正門廣場)

商品包括以本博物館展品為原型創作的各種紀念品，以及有關美術和歷史的圖書、圖錄等。 <https://www.tnm-shop.jp/>

TNM & TOPPAN博物館影院 (東洋館地下一樓)

此VR數字影院為您提供文化財鑒賞的全新體驗。

可免費借用中文語音導覽。 <https://www.toppan-vr.jp/mt/>

參觀注意事項

- 請勿觸摸展品及展櫃。
- 請勿使用可能污損展品的原子筆、鋼筆、毛筆、自動鉛筆等。
- 根據收藏者意願，請勿對有該標識的展品拍照。
- 請勿使用閃光燈、補光燈、獨腳架、三腳架和自拍杆。
- 在展館內，請關閉手機電源或設為振動模式。在展示內請勿使用手機通話。
- 展室內禁止飲食。可在平成館休息廳或室外等指定場所飲食。

※文物圖像皆為東京國立博物館所藏。為更好地保存文物，本館定期換展，導覽圖上所登載的文物可能不在展出中。展覽作品、展覽期間等請參照本館網頁查詢。

◎表示“國寶”，○表示“重要文化財”即“重要文物”之意。

■ 開館時間

9:30-17:00

※入館截止至閉館前30分鐘。

※特展的開館時間請另行確認。

■ 閉館日

星期一（如遇法定節假日則開館，翌日工作日閉館）、年末年初

※會有其他臨時閉館日、臨時開館日。

■ 參觀費(綜合文化展)

成人: 1000日圓 / 人、大學生: 500日圓 / 人

※特展的票價與入館方法, 請另行確認。

※殘障人士及陪伴者一名免費。入館時請出示殘障證明等。

※中小學生、高中生或未滿18周歲以及滿70周歲以上者, 均可免費參觀綜合文化展(常設展)。入館時請出示附有年齡的證件(學生證、醫保卡、駕駛證等)。

※國際博物館日(5月18日, 逢閉館日則翌日)、敬老之日(9月的第三個星期一)、文化之日(11月3日)綜合文化展免費。

■ 無障礙信息

備有博物館園區和各個展館的無障礙地圖以及從上野車站至本館的視覺障礙者地圖(僅有日語和英語版)。詳情請諮詢工作人員。



綜合文化展免費展陳導覽APP(簡體字)

可通過手機下載後使用



博物館園區內可使用免費Wi-Fi。

用戶名: TNM_Free_Wi-Fi 密碼: 1089wifi



交通示意圖：

從JR上野車站公園出口、或JR鶯谷車站南出口出站後, 步行10分鐘。

從東京Metro地鐵的上野車站、根津車站,

或京成電鐵的京成上野車站下車後, 步行15分鐘。

地址: 郵編110-8712 東京都臺東區上野公園13-9

垂詢電話: 050-5541-8600

入館方法、開館時間、閉館日、展覽、活動等的最新信息請參見東京国立博物館官方網站:

<https://www.tnm.jp/>



東京国立博物館
官方網站