

中文
简体字

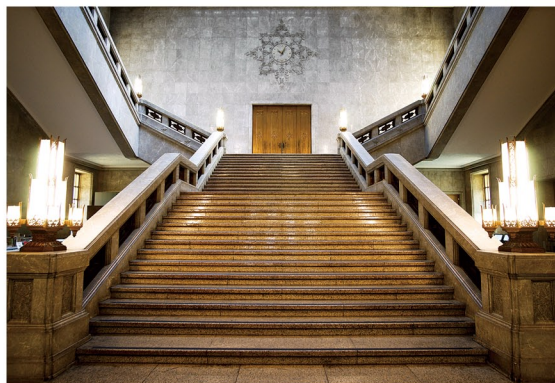
东京国立博物馆 导览图



东京国立博物馆欢迎您

东京国立博物馆始于1872年在汤岛圣堂大成殿举办的博览会，是日本历史最为悠久的博物馆。2022年迎来创建150周年。其事业包括日本以及东方美术与考古等在内的各种文化遗产的收集、保管、修理、管理、展览、调查研究和教育普及等活动。

东京国立博物馆所藏文物超过12万件，无论是其质或量都居日本首位。综合文化展(常设展)展出的文物数量始终在3000件左右。



主馆(日本文物)入口

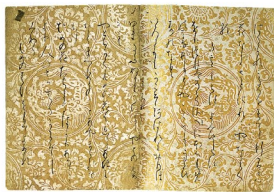


- 男士洗手间
- 女士洗手间
- 多用途洗手间
- 尿布更换处
- 哺乳室
- 咨询处
- 自动贩卖机
- 电梯
- 博物馆商店
- 餐厅
- 咖啡店
- 投币寄存箱
- 公共电话
- AED (自动体外除颤器)
- 肠造瘘口设备

主馆 (日本文物)



一楼的展览构成按文物类别分划。二楼的展览主题是“日本美术陈列”，展品按历史年代的顺序陈列。主馆于1938年建成开放，由建筑设计师渡边仁设计，为混凝土结构，屋顶铺瓦，是“帝冠式样”的代表建筑。2001年，主馆建筑被指定为国家的“重要文化财”。

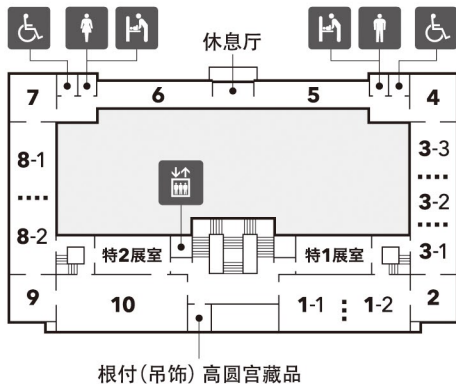


◎古今和歌集(元永版本)
平安时代 12世纪 三井高大捐赠



◎櫻鸟缘肩赤威胴丸
室町时代 15世纪 秋田一季捐赠

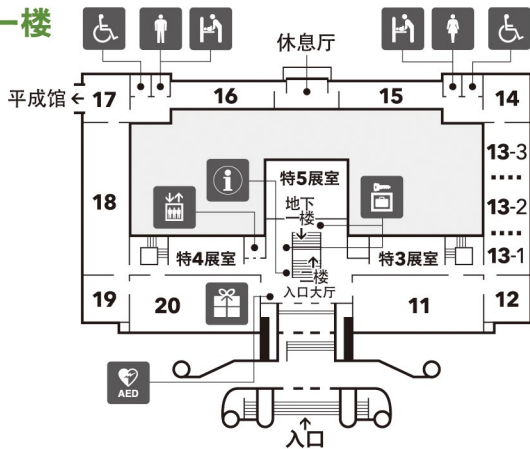
二楼



二楼 日本美术历史概观

- 1-1: 日本美术的黎明期—绳文、弥生、古坟时代
- 1-2: 佛教的兴隆—飞鸟-奈良时代 2: 国宝室
- 3-1: 佛教美术—平安-室町时代
- 3-2: 宫廷的美术—平安-室町时代
- 3-3: 禅与水墨画—镰仓-室町时代
- 4: 茶之美术 5、6: 武士的盛装与武具—平安-江户时代
- 7: 屏风与袄绘—安土桃山-江户时代
- 8-1: 日常用具—安土桃山-江户时代
- 8-2: 书画的发展—安土桃山-江户时代
- 9: 能与歌舞伎 10: 浮世绘与衣装—江户时代

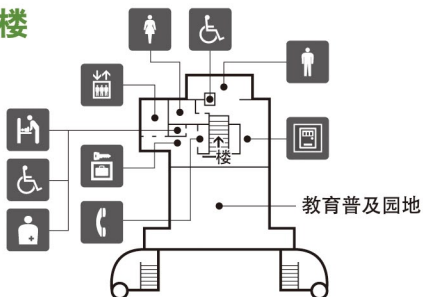
一楼



一楼 类别展示

- 11: 雕刻 12: 漆器工艺
- 13-1: 金属工艺 13-2: 刀剑 13-3: 陶瓷
- 14: 企划展览 15: 历史资料 16: 阿伊努与琉球
- 17: 守护文化财 18: 近代美术
- 19: 教育普及园地 20: 博物馆商店
- 特3展室: 日本美术之门(体验型展览空间)
- 特4展室: 日本文化广场(体验型展览空间)

地下一楼



◎八桥蒔绘螺钿砚箱
尾形光琳 江户时代 18世纪



金刚力士立像(阿形)
平安时代 12世纪

东洋馆 (亚洲文物)



这里展出中国, 朝鲜半岛, 东南亚, 西域, 印度, 埃及等国家和地区的工艺美术品和考古文物。地下一楼有TNM&TOPPAN博物馆影院, 分馆设有餐厅和露天咖啡座。本馆由建筑设计师谷口吉郎设计, 于1968年竣工使用。



◎红白芙蓉图轴
李迪 中国南宋 1197年



◎三彩贴花龙耳瓶
中国唐代 8世纪 横河民辅捐赠

五楼

- 9: 中国漆器工艺、清代工艺
- 10: 朝鲜的磨制石器与金属器具
朝鲜诸王的兴亡
朝鲜的陶瓷
朝鲜的佛教美术
朝鲜时代的美术

四楼

- 7: 中国的石刻画像艺术
- 8: 中国绘画、书法、
文人的书斋

三楼

- 4: 中国文明的起源
- 5: 中国青铜器、墓葬的世界、
陶瓷、染织
- 6: 教育普及园地
—亚洲占卜体验

二楼

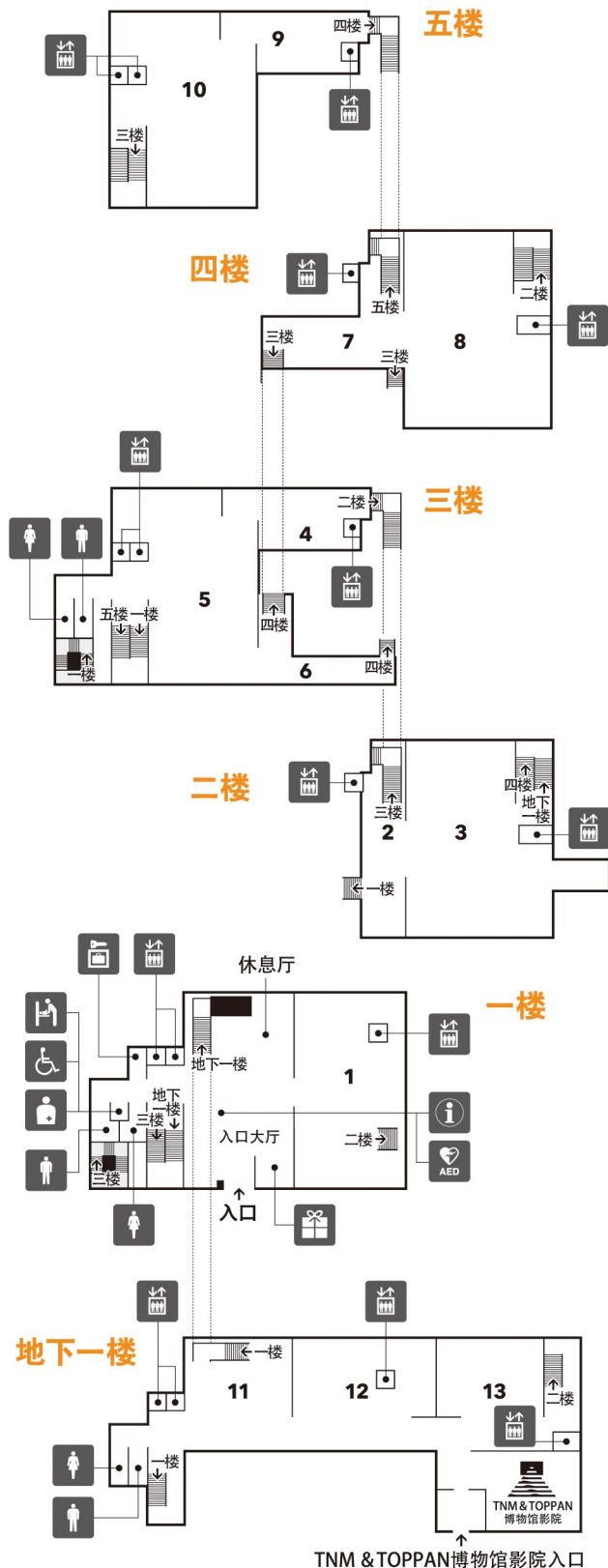
- 2: 教育普及园地
—旅行导览
- 3: 西亚、埃及美术
印度、犍陀罗雕刻
西域美术

一楼

- 1: 中国佛像

地下一楼

- 11: 高棉雕刻
- 12: 东南亚金铜佛像
印度、东南亚考古
东南亚陶瓷
- 13: 亚洲染织
印度细密画
亚洲民族文化



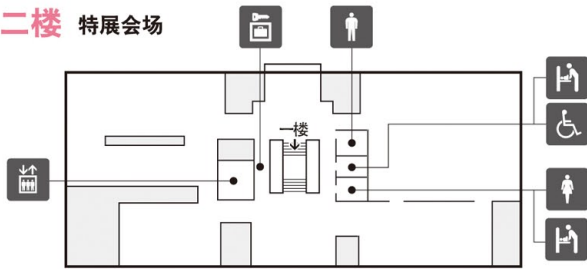
TNM & TOPPAN博物馆影院入口

平成馆 (特展 日本考古)

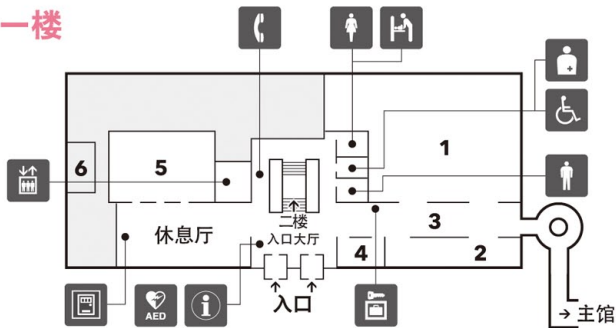


一楼设有考古文物展室、企划展室、讲堂、休息区、饮食区等，二楼设有举办特展的专用会场。1999年开馆。

二楼 特展会场



一楼



- 1: 日本考古文物展室
- 2: 企划展室
- 3: 捐赠者褒扬榜
- 4: 说明室
- 5: 大讲堂
- 6: 小讲堂



● 埴轮 挂甲武人

古坟时代 6世纪
群马县太田市饭冢町出土

法隆寺宝物馆 (法隆寺献纳宝物)

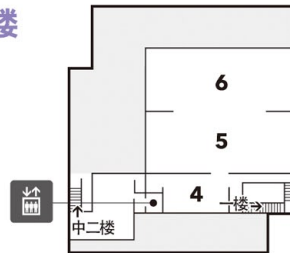


这里收藏有奈良法隆寺于1878年捐献给皇室的约300件宝物。一楼有餐厅。现在的建筑1999年建成开馆，由建筑设计师谷口吉生设计。



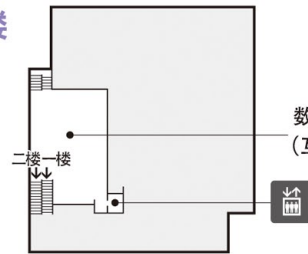
● 龙首水瓶
飞鸟时代 7世纪

二楼



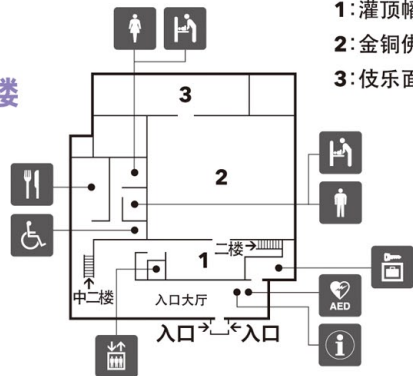
- 4: 木制品、漆器
- 5: 金属工艺品
- 6: 绘画、书法、染织

中二楼



数字法隆寺宝物馆
(互动体验展示空间)

一楼



- 1: 灌顶幡
- 2: 金铜佛、背光、锤鍍像
- 3: 伎乐面具

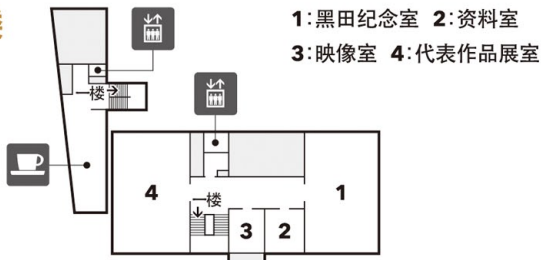
※第3展室仅在星期五、星期六开放

黑田纪念馆

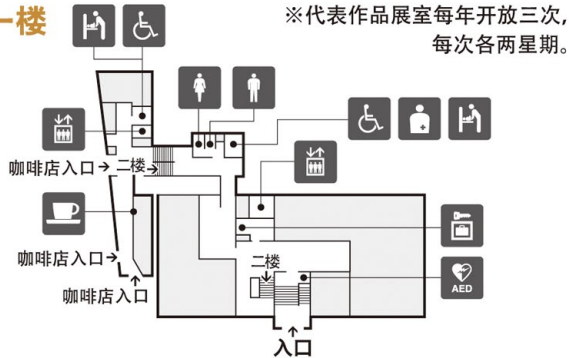


遵照西洋画家黑田清辉的遗愿,于1928年建成竣工。建筑由冈田信一郎设计。黑田纪念室和代表作品展室展览黑田清辉的作品。免费参观。

二楼



一楼



※地下一层有洗手间。



◎湖畔

黑田清辉 明治时代 1897年

表庆馆



为纪念后来继承皇位的大正天皇成婚,由建筑设计师片山东熊设计,1909年建成开放。本馆是明治末期西洋风格的代表建筑,1978年被指定为国家的“重要文化财”。仅在举行特展等活动时开馆。

庭院



庭院内的应举馆有画家圆山应举的障壁画(现为复制品)、九条馆有狩野派画家的作品“楼阁山水图”,此外还有六窗庵、转合庵和春草庐,共5间茶室,可供举办茶会或诗会(要预约,收费)。

※因天气或施工等原因,会有临时闭园或部分区域禁止入内的情况。

黑门



曾是鸟取藩池田家在江户(现在的东京)的宅邸的正门,位于当时的丸之内大名小路(现在的丸之内三丁目),后移建于此地。1951年,被指定为国家的“重要文化财”。

黑门原则上星期六、星期日、法定节假日以及1月2日、3日的10:00-16:00开放。

※但因天气原因会临时中止。

资料馆

提供与美术、考古、历史相关的书籍、照片资料的查阅、复印、查询服务。仅利用资料馆时请从西门入馆。

※使用方法和开馆时间、闭馆日等详见东京国立博物馆网站。

正门广场

设有售票处、哺乳室等。

餐厅与咖啡

东洋馆分馆一楼、法隆寺宝物馆一楼、黑田纪念馆分馆一、二楼设有餐厅或咖啡馆。营业时间等请参见东京国立博物馆网站。

博物馆商店(主馆一楼、东洋馆一楼、正门广场)

商品包括以本博物馆展品为原型创作的各种纪念品,以及有关美术和历史的图书、图录等。<https://www.tnm-shop.jp/>

TNM & TOPPAN博物馆影院(东洋馆地下一楼)

此VR数字影院为您提供文化财鉴赏的全新体验。

可免费借用中文语言导览。<https://www.toppa-vr.jp/mt/>

参观注意事项

请勿触摸展品及展柜。

请勿使用可能污损展品的圆珠笔、钢笔、毛笔、自动铅笔等。

根据收藏者意愿,请勿对有该标识的展品拍照。

请勿使用闪光灯、补光灯、独脚架、三脚架和自拍杆。

在展馆内,请关闭手机电源或设为振动模式。在展室内请勿使用手机通话。

展室内禁止饮食。可在平成馆休息厅或室外等指定场所饮食。

※文物图像皆为东京国立博物馆所藏。为更好地保存文物,本馆定期换展、导览图上所登载的文物可能不在展出中。展览作品、展览期间等请参照本馆网页查询。

◎表示“国宝”、○表示“重要文化财”,即“重要文物”之意。

■ 开馆时间

9:30-17:00

※入馆截止至闭馆前30分钟。

※特展的开馆时间请另行确认。

■ 闭馆日

星期一(如遇法定节假日则开馆,翌日工作日闭馆)、年末年初

※会有其他临时闭馆日、临时开馆日。

■ 参观费(综合文化展)

成人: 1000日元/人、大学生: 500日元/人

※特展的票价与入馆方法,请另行确认。

※残障人士及陪伴者一名免费。入馆时请出示残障证明等。

※中小學生、高中生或未满18周岁以及满70周岁以上者,均可免费参观综合文化展(常设展),入馆时请出示附有年龄的证件(学生证、医保卡、驾驶证等)。

※国际博物馆日(5月18日,逢闭馆日则翌日)、敬老之日(9月的第三个星期一)、文化之日(11月3日)综合文化展免费。

■ 无障碍信息

备有博物馆园区和各个展馆的无障碍地图以及从上野车站至本馆的视觉障碍者地图(仅有日语和英语版)。详情请咨询工作人员。



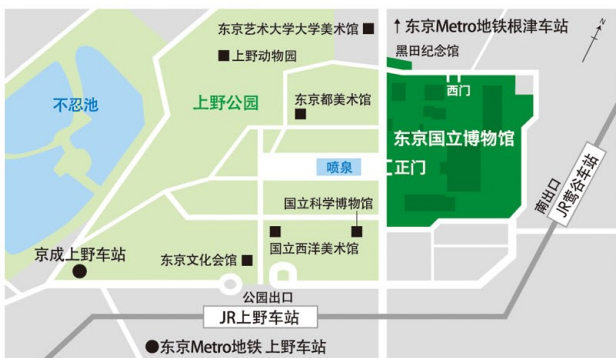
综合文化展免费展陈导览APP

可通过手机下载后使用



博物馆园区内可使用免费Wi-Fi。

用户名: TNM_Free_Wi-Fi 密码: 1089wifi



交通示意图:

从JR上野车站公园出口、或JR蕨谷车站南出口出站后,步行10分钟。

从东京Metro地铁的上野车站、根津车站,

或京成电铁的京成上野车站下车后,步行15分钟。

地址: 邮编110-8712 东京都台东区上野公园13-9

垂询电话: 050-5541-8600

入馆方法、开馆时间、闭馆日、展览、活动等的最新信息请参见东京国立博物馆官方网站:

<https://www.tnm.jp/>



东京国立博物馆
官方网站