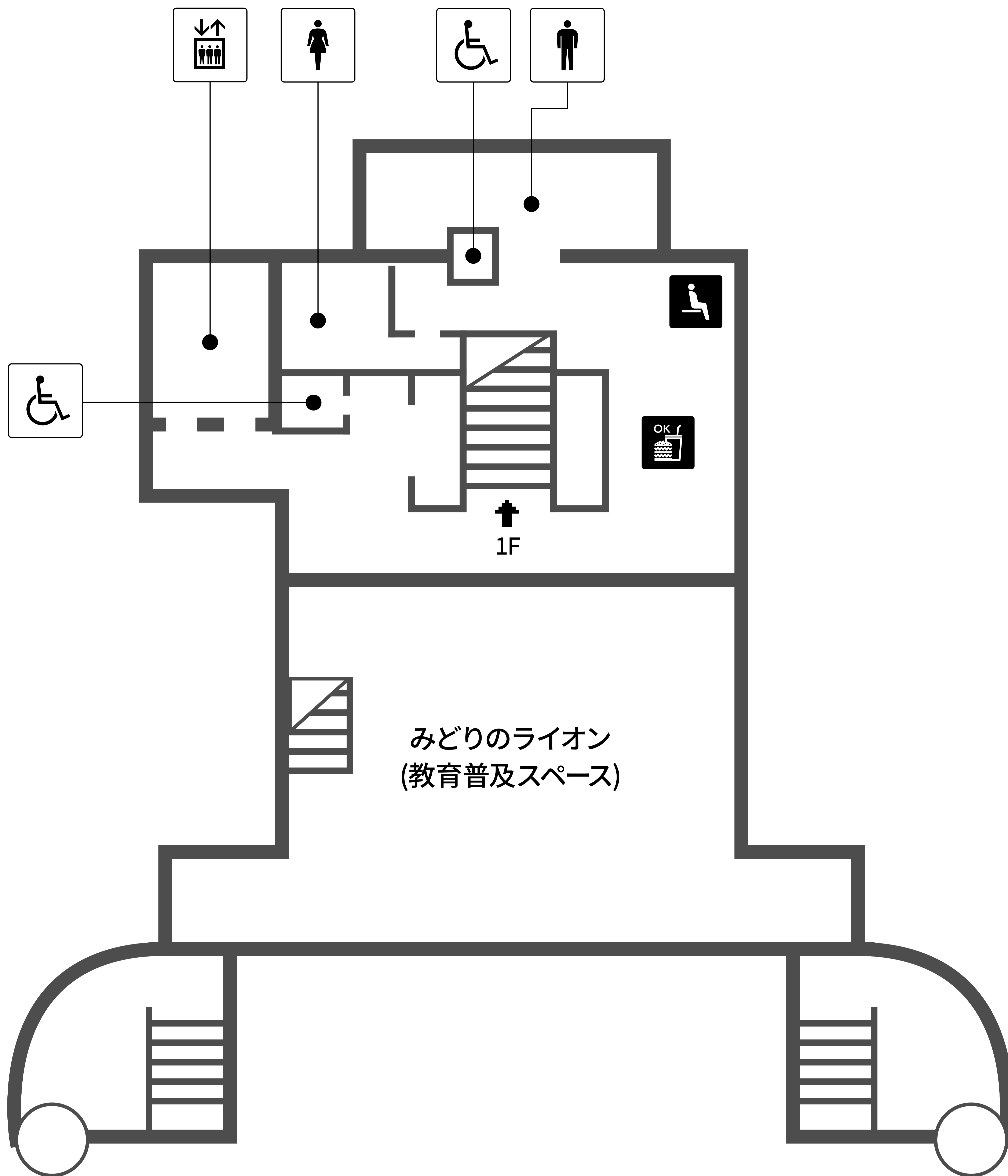


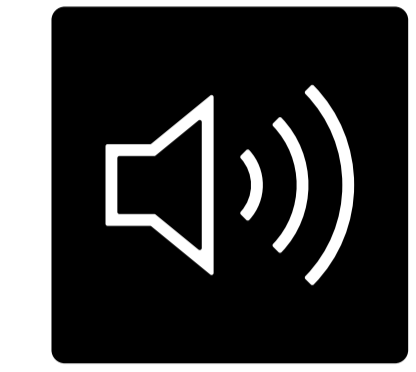
地下1階 座れる場所



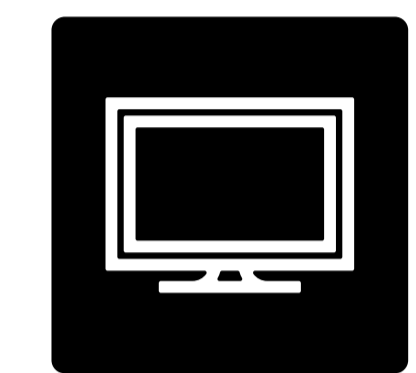
椅子



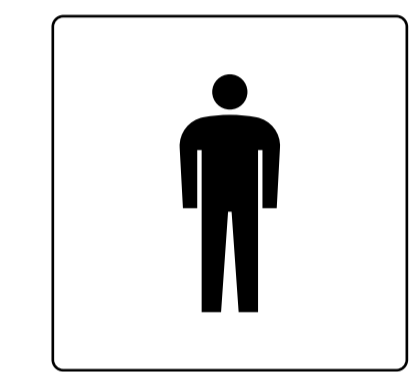
飲食可



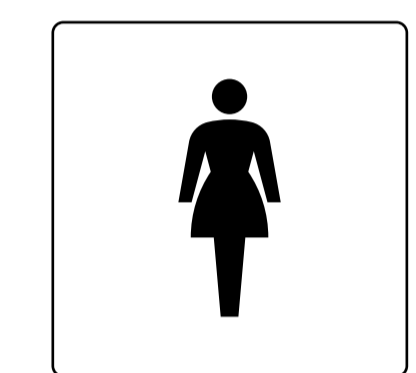
音声あり



映像・モニター



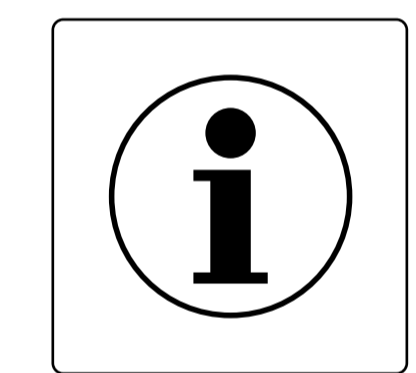
男性トイレ



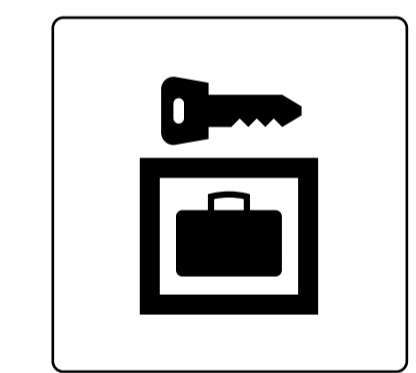
女性トイレ



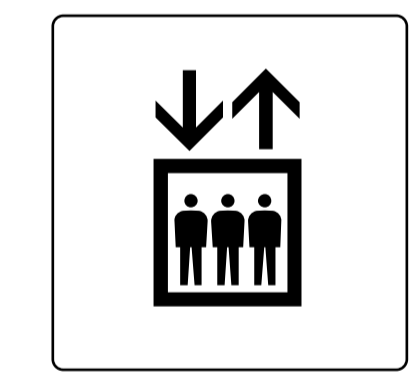
多目的トイレ



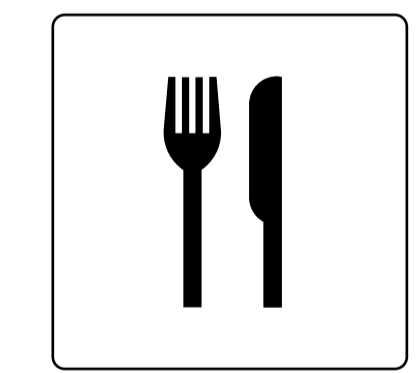
インフォメーション



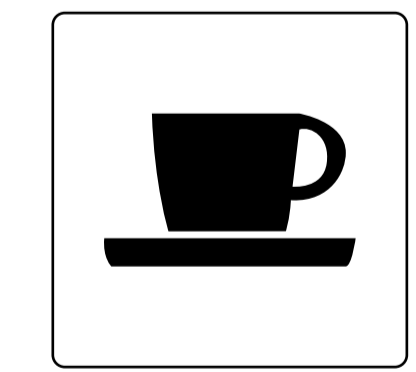
ロッカー



エレベーター



レストラン

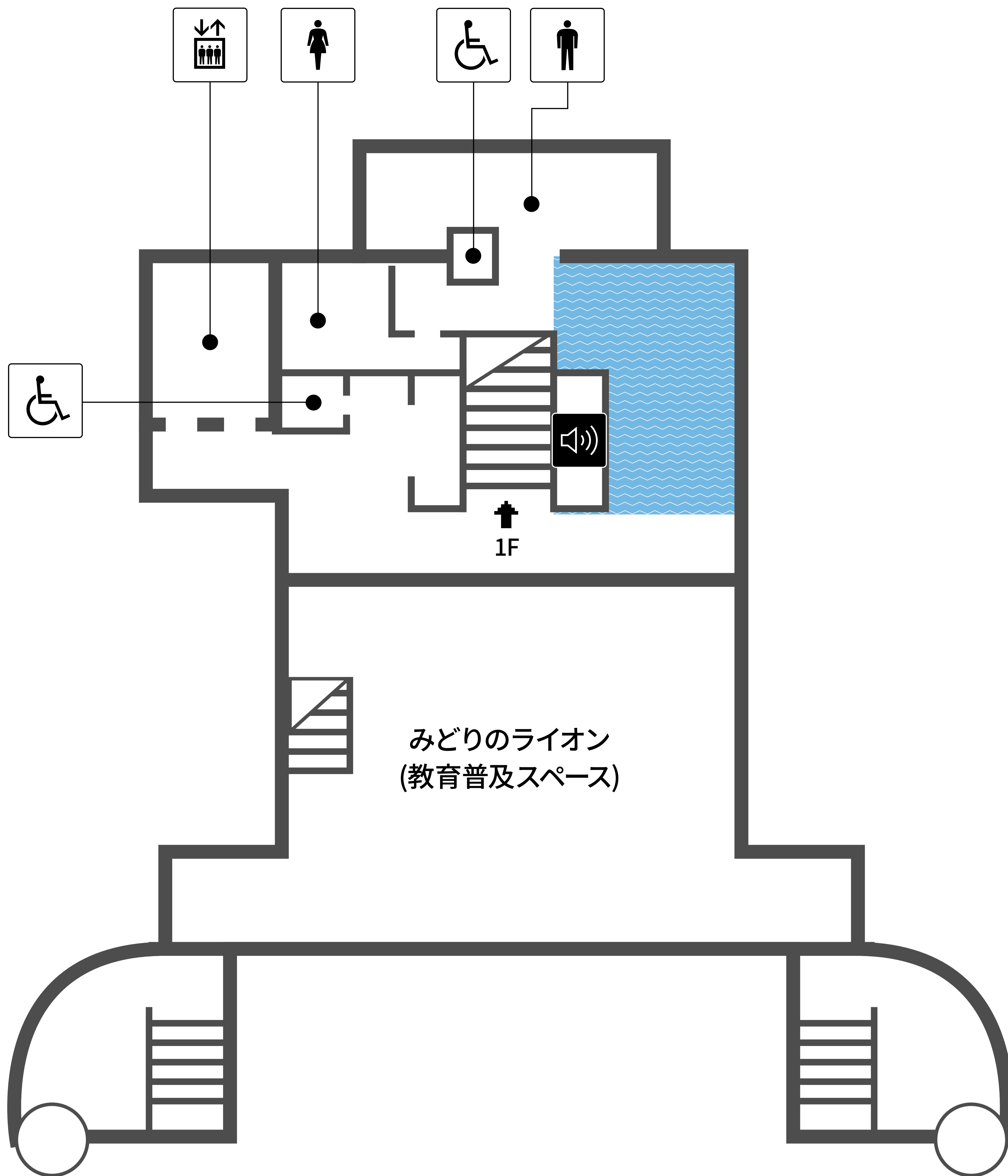


カフェ



カームダウンスペース

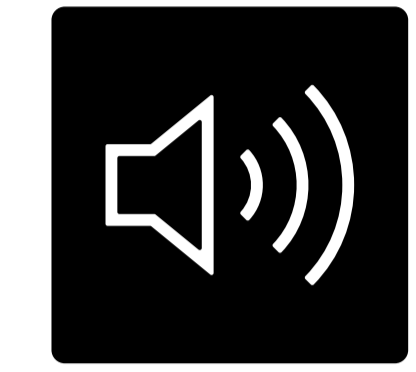
地下1階 音情報



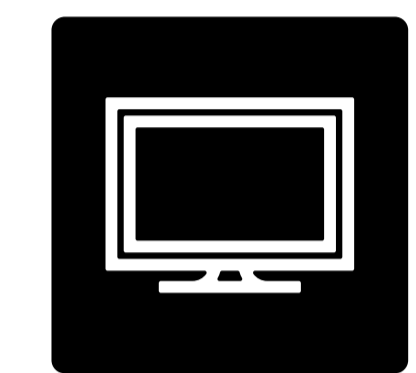
椅子



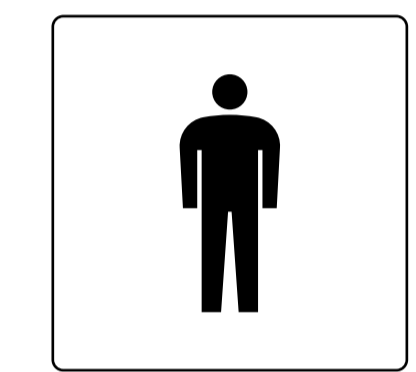
飲食可



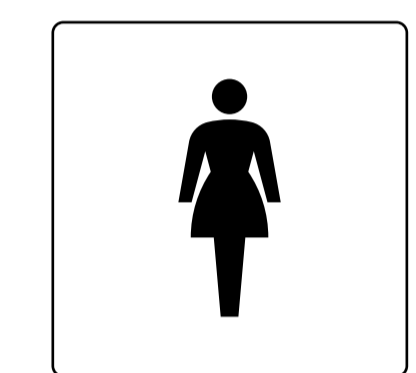
音声あり



映像・モニター



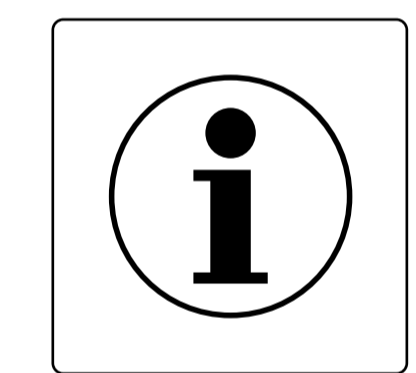
男性トイレ



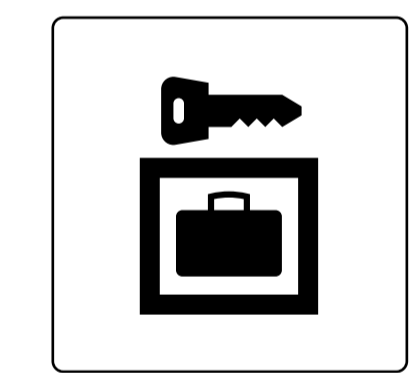
女性トイレ



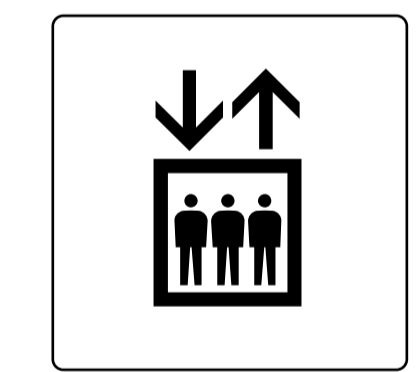
多目的トイレ



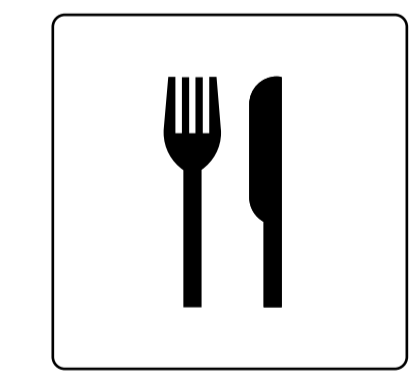
インフォメーション



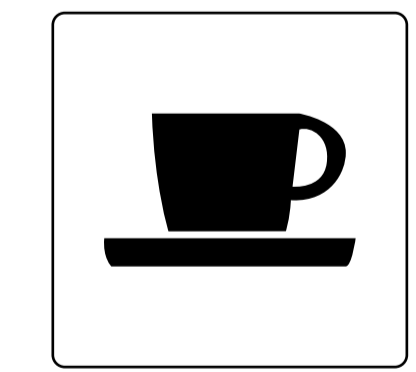
ロッカー



エレベーター



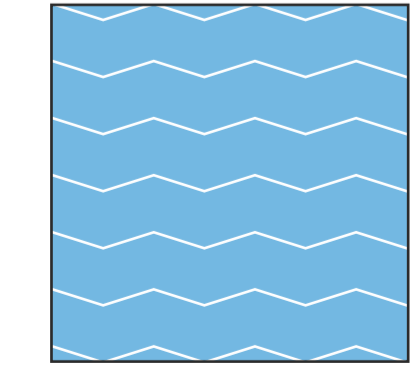
レストラン



カフェ

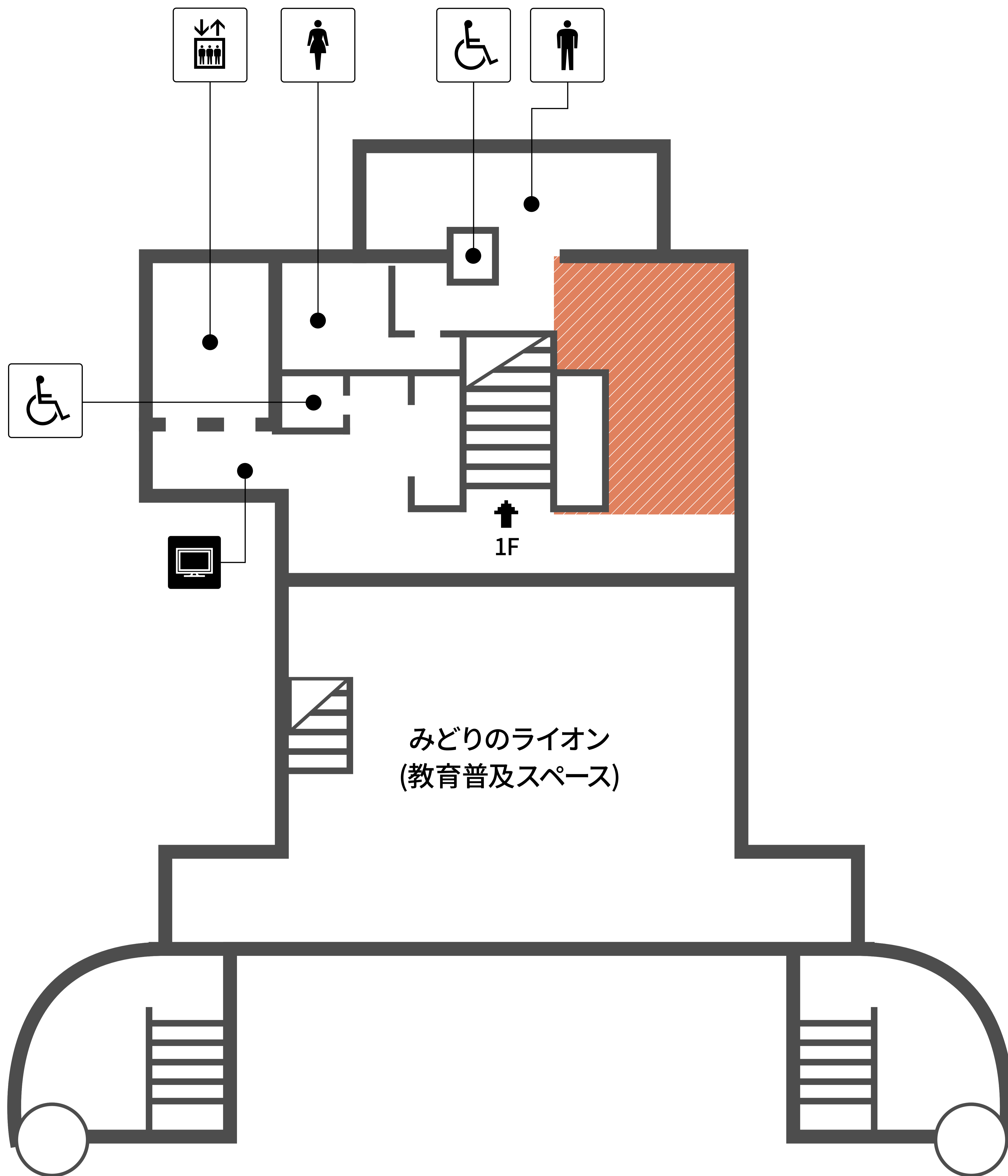


カームダウンスペース



音刺激の強い場所

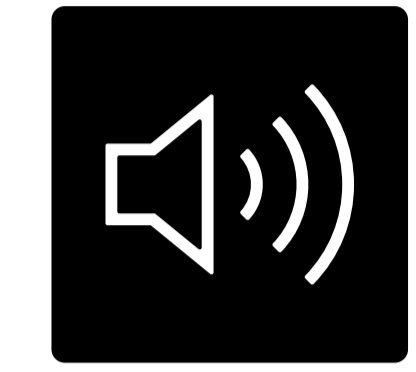
地下1階 光情報



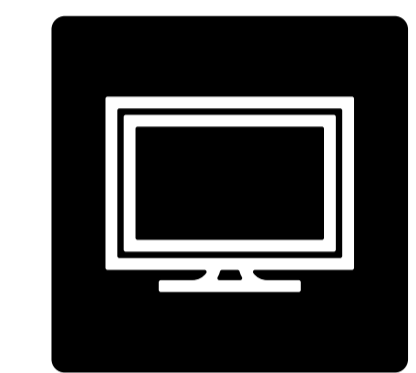
椅子



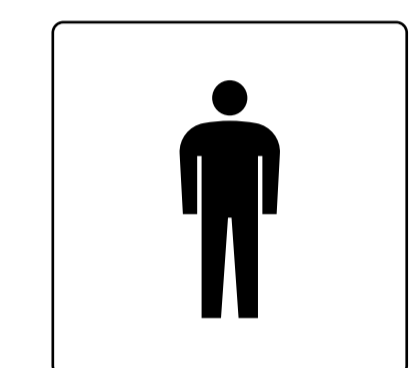
飲食可



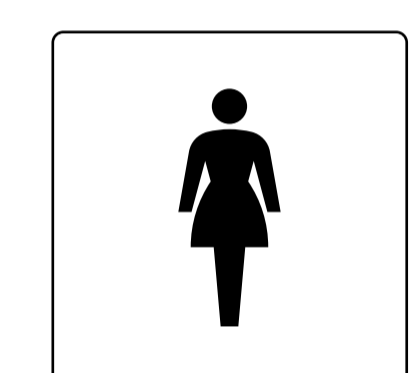
音声あり



映像・モニター



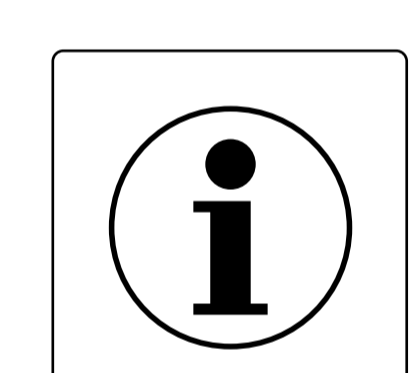
男性トイレ



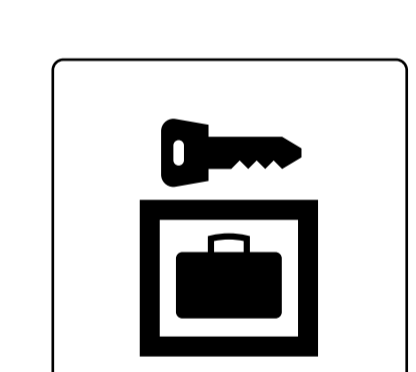
女性トイレ



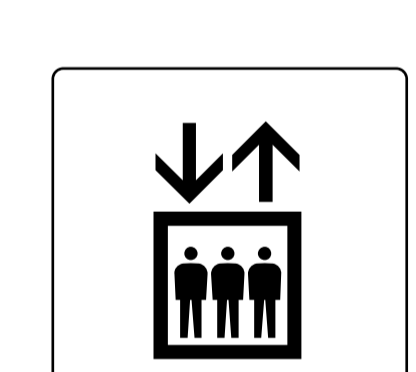
多目的トイレ



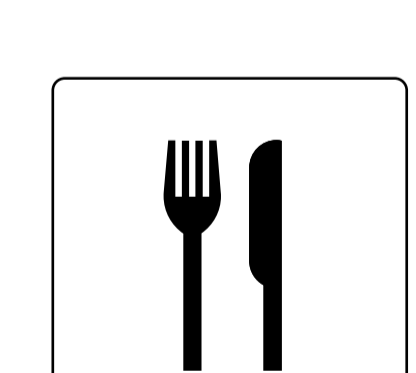
インフォメーション



ロッカー



エレベーター



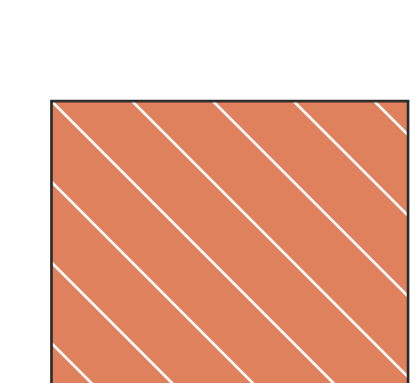
レストラン



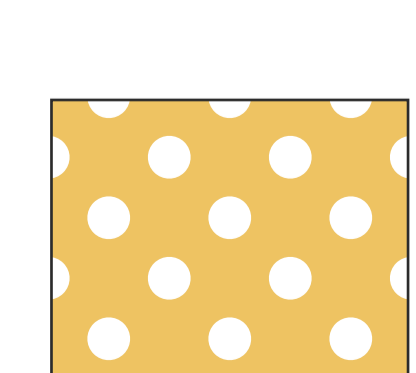
カフェ



カームダウンスペース



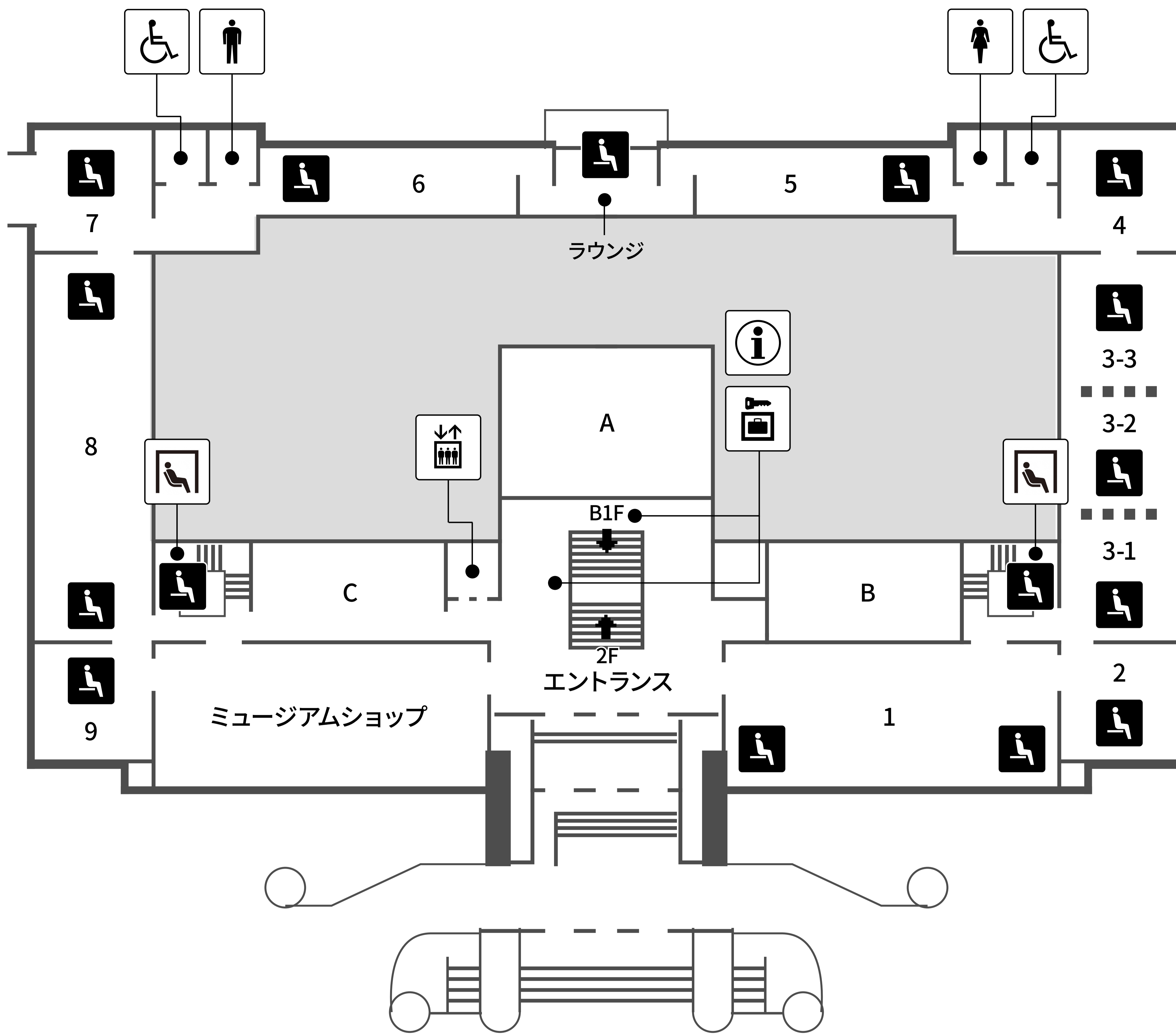
光刺激の強い場所



自然光のはいる場所

本館

1階 座れる場所

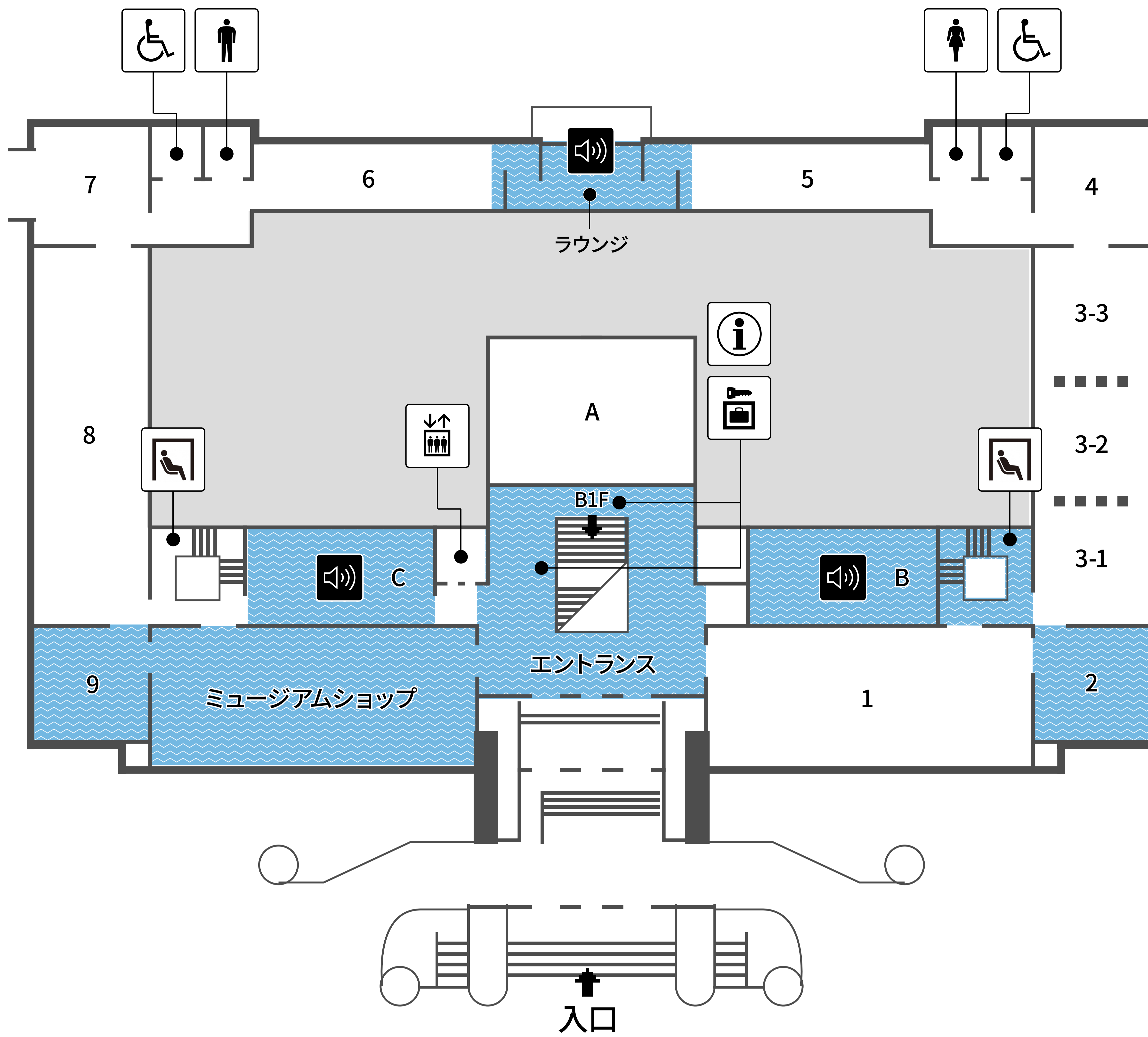


-  椅子
-  飲食可
-  音声あり
-  映像・モニター
-  男性トイレ
-  女性トイレ
-  多目的トイレ
-  インフォメーション
-  ロッカー
-  エレベーター
-  レストラン
-  カフェ
-  カームダウンスペース

1：彫刻 2：漆工 3-1：金工 3-2：刀剣 3-3：陶磁 4：特集 5：歴史の記録
 6：アイヌと琉球 7：保存と修理 8：近代の美術 9：みどりのライオン体験コーナー（教育普及スペース）ミュージアムショップ B：日本美術のとびら(体験型展示スペース) C：日本文化のひろば(体験型展示スペース)

本館

1階 音情報

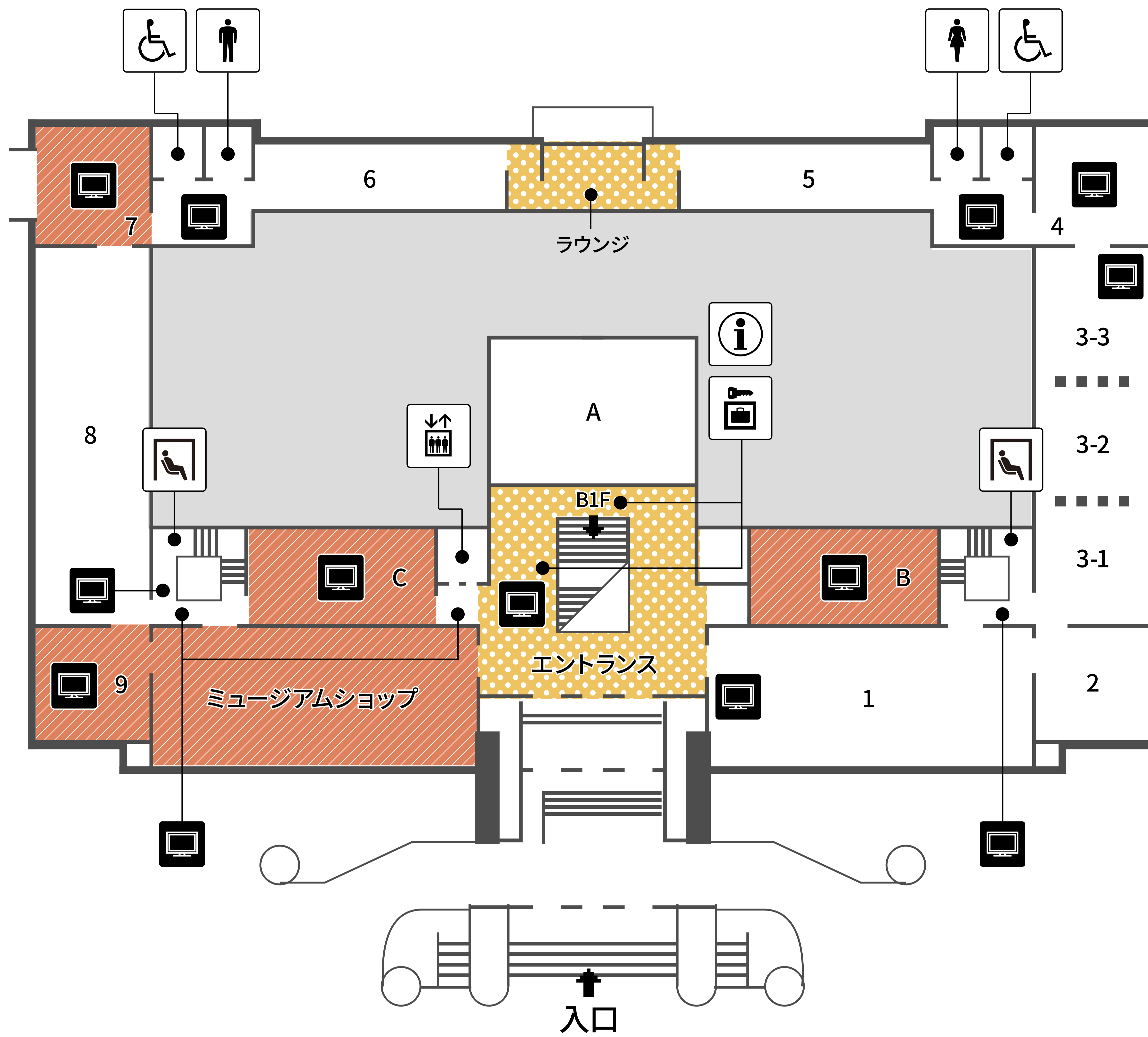


1：彫刻 2：漆工 3-1：金工 3-2：刀剣 3-3：陶磁 4：特集 5：歴史の記録
 6：アイヌと琉球 7：保存と修理 8：近代の美術 9：みどりのライオン体験コーナー（教育普及スペース）ミュージアムショップ B：日本美術のとびら(体験型展示スペース) C：日本文化のひろば(体験型展示スペース)

-  椅子
-  飲食可
-  音声あり
-  映像・モニター
-  男性トイレ
-  女性トイレ
-  多目的トイレ
-  インフォメーション
-  ロッカー
-  エレベーター
-  レストラン
-  カフェ
-  カームダウンスペース
-  音刺激の強い場所

本館

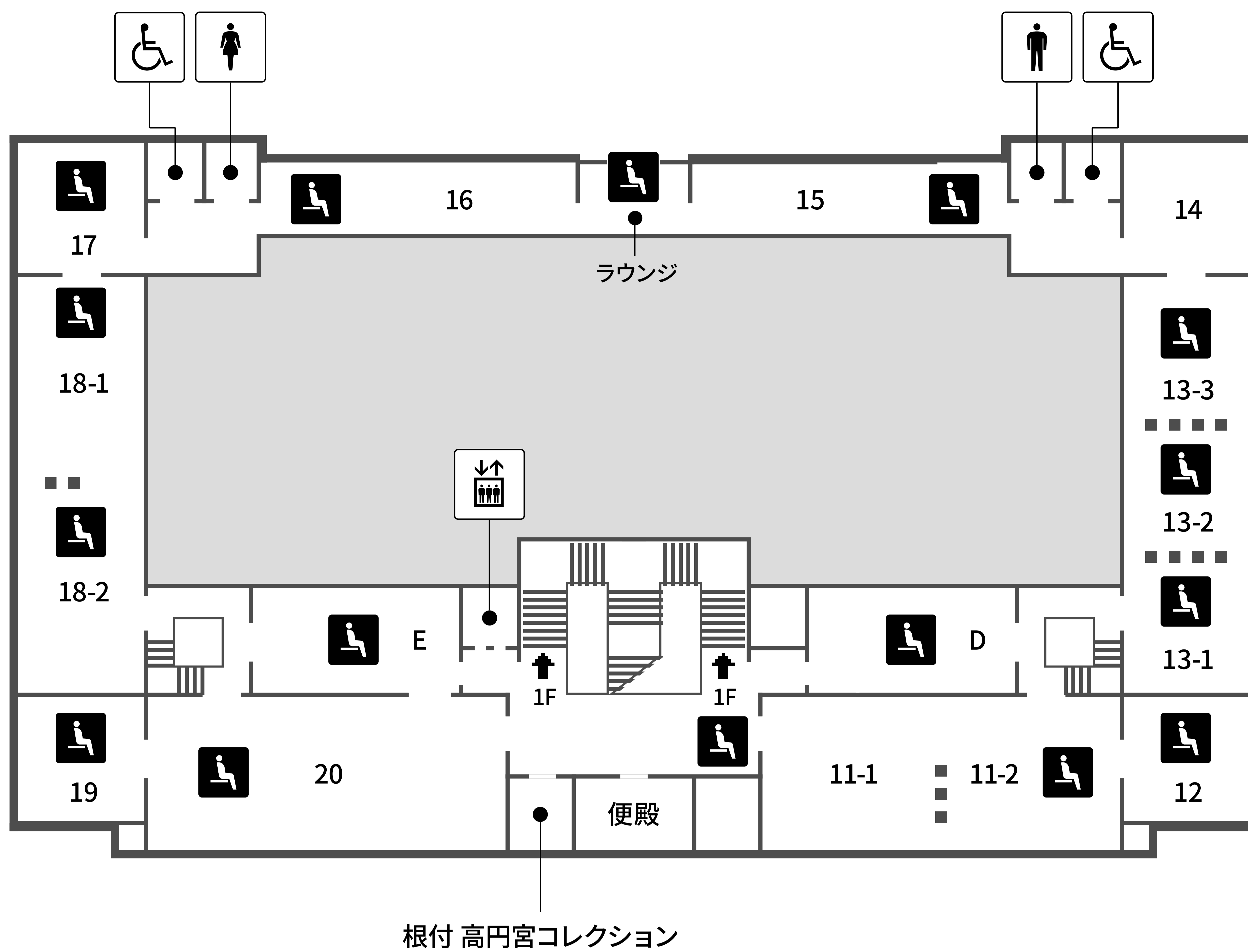
1階 光情報



1：彫刻 2：漆工 3-1：金工 3-2：刀剣 3-3：陶磁 4：特集 5：歴史の記録
 6：アイヌと琉球 7：保存と修理 8：近代の美術 9：みどりのライオン体験コーナー（教育普及スペース）ミュージアムショップ B：日本美術のとびら(体験型展示スペース) C：日本文化のひろば(体験型展示スペース)

-  椅子
-  飲食可
-  音声あり
-  映像・モニター
-  男性トイレ
-  女性トイレ
-  多目的トイレ
-  インフォメーション
-  ロッカー
-  エレベーター
-  レストラン
-  カフェ
-  カームダウンスペース
-  光刺激の強い場所
-  自然光のはいる場所

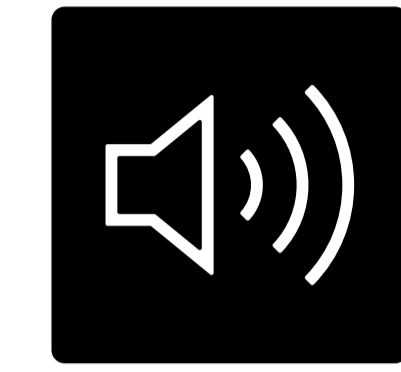
2階 座れる場所



椅子



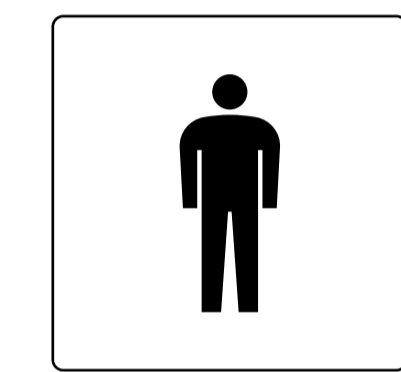
飲食可



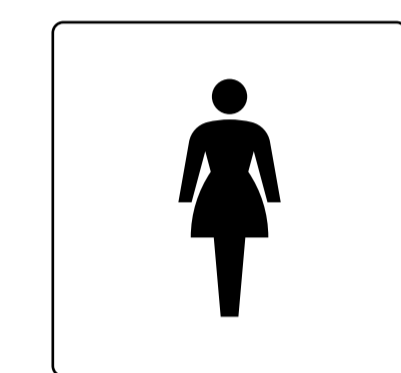
音声あり



映像・モニター



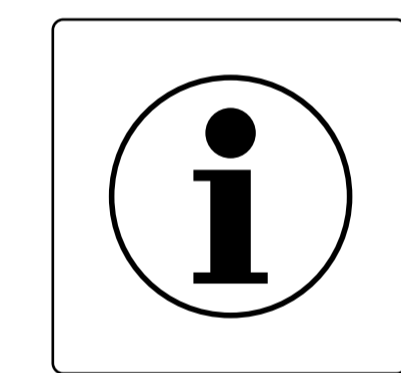
男性トイレ



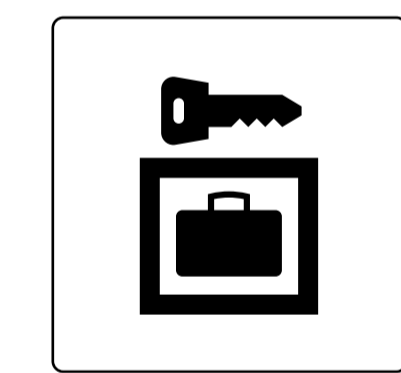
女性トイレ



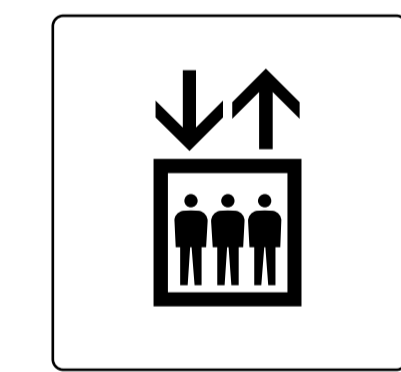
多目的トイレ



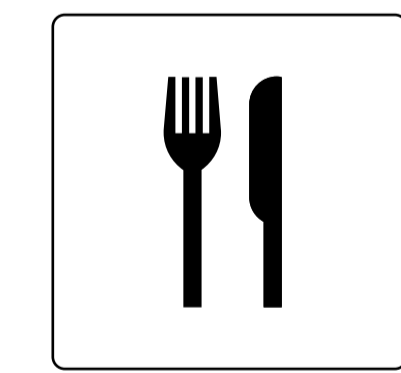
インフォメーション



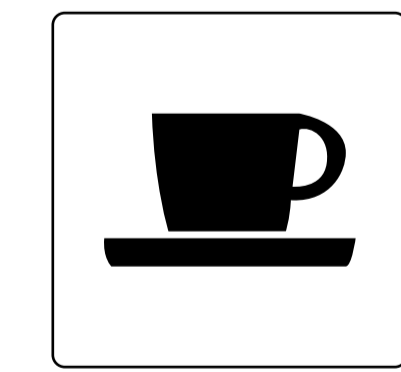
ロッカー



エレベーター



レストラン



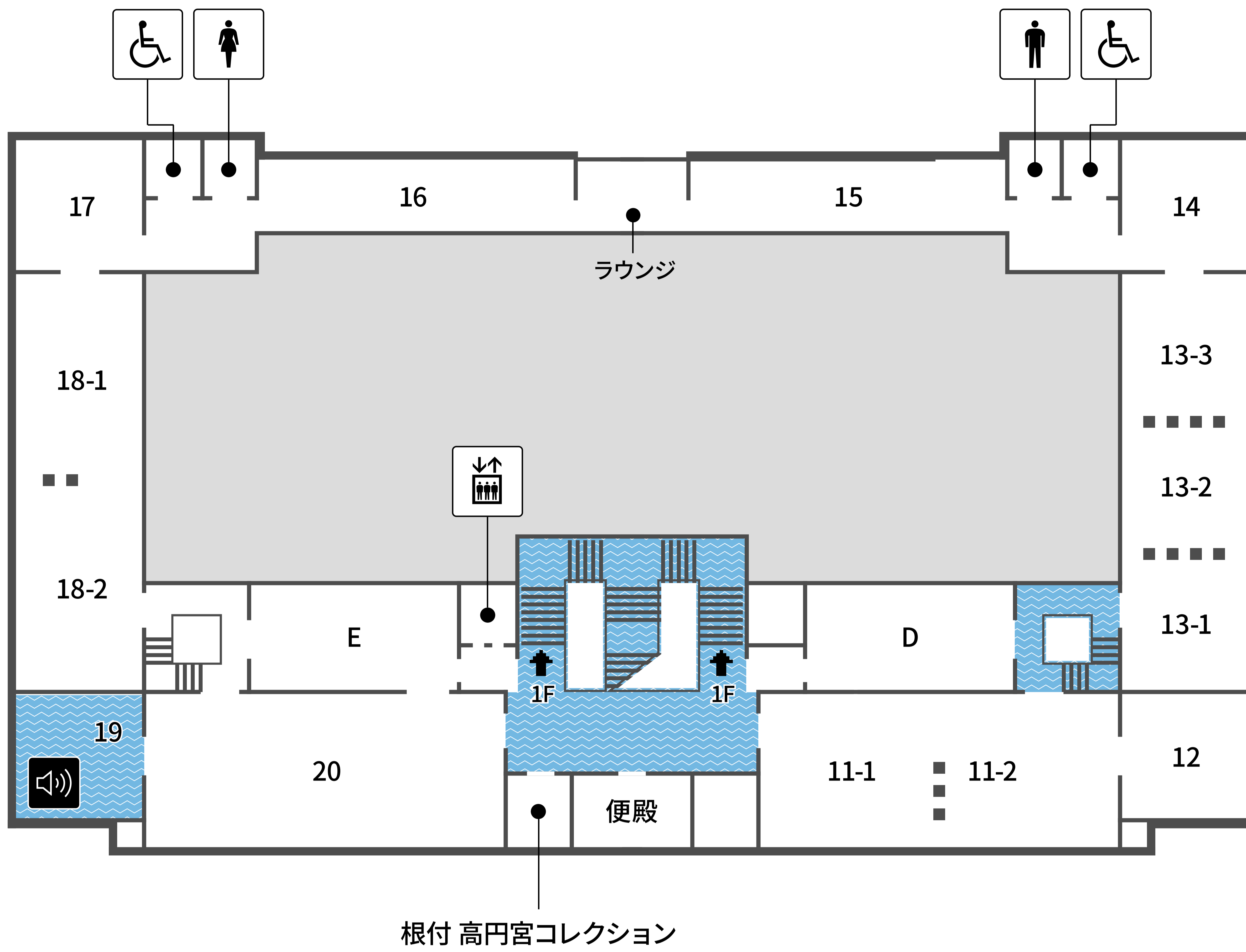
カフェ



カームダウンスペース

11-1：日本美術のあけぼの—縄文・弥生・古墳 11-2：仏教の興隆—飛鳥・奈良
 12：国宝室 13-1：仏教の美術—平安～室町 13-2：宮廷の美術—平安～室町
 13-3：禅と水墨画—鎌倉～室町 14：茶の美術 15・16：武士の装い—平安～江戸
 17：屏風と襖絵—安土桃山～江戸 18-1：暮らしの調度—安土桃山・江戸
 18-2：書画の展開—安土桃山～江戸 19：能と歌舞伎 20：浮世絵と衣装—江戸

2階 音情報



-  椅子
-  飲食可
-  音声あり
-  映像・モニター
-  男性トイレ
-  女性トイレ
-  多目的トイレ
-  インフォメーション
-  ロッカー
-  エレベーター
-  レストラン
-  カフェ
-  カームダウンスペース
-  音刺激の強い場所

11-1：日本美術のあけぼの—縄文・弥生・古墳 11-2：仏教の興隆—飛鳥・奈良
 12：国宝室 13-1：仏教の美術—平安～室町 13-2：宮廷の美術—平安～室町
 13-3：禅と水墨画—鎌倉～室町 14：茶の美術 15・16：武士の装い—平安～江戸
 17：屏風と襖絵—安土桃山～江戸 18-1：暮らしの調度—安土桃山・江戸
 18-2：書画の展開—安土桃山～江戸 19：能と歌舞伎 20：浮世絵と衣装—江戸

2階 光情報



11-1：日本美術のあけぼの—縄文・弥生・古墳 11-2：仏教の興隆—飛鳥・奈良
 12：国宝室 13-1：仏教の美術—平安～室町 13-2：宮廷の美術—平安～室町
 13-3：禅と水墨画—鎌倉～室町 14：茶の美術 15・16：武士の装い—平安～江戸
 17：屏風と襖絵—安土桃山～江戸 18-1：暮らしの調度—安土桃山・江戸
 18-2：書画の展開—安土桃山～江戸 19：能と歌舞伎 20：浮世絵と衣装—江戸

-  椅子
-  飲食可
-  音声あり
-  映像・モニター
-  男性トイレ
-  女性トイレ
-  多目的トイレ
-  インフォメーション
-  ロッカー
-  エレベーター
-  レストラン
-  カフェ
-  カームダウンスペース
-  光刺激の強い場所
-  自然光のはいる場所