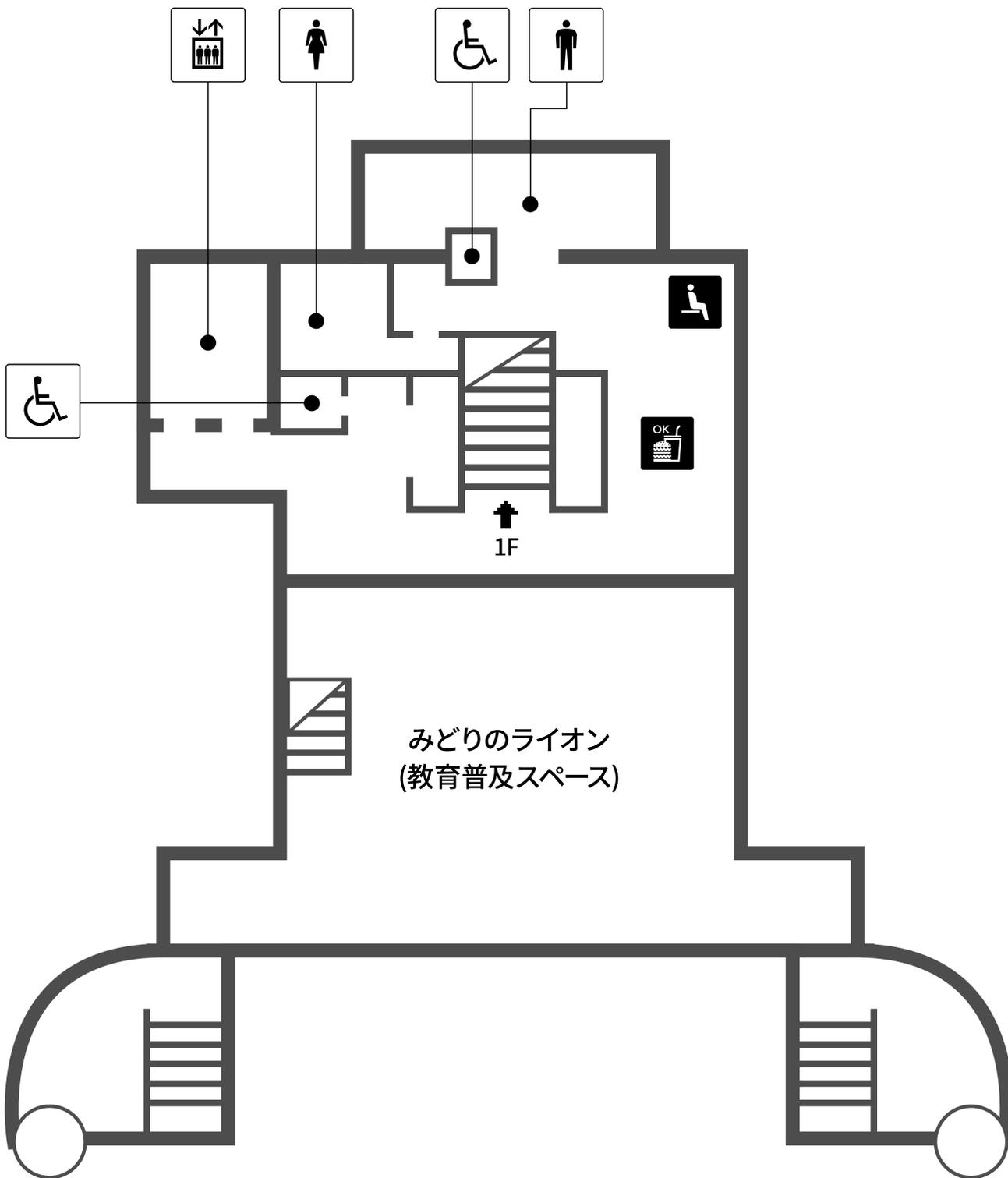


地下1階 座れる場所



椅子



飲食可



音声あり



映像・モニター



男性トイレ



女性トイレ



多目的トイレ



インフォメーション



ロッカー



エレベーター

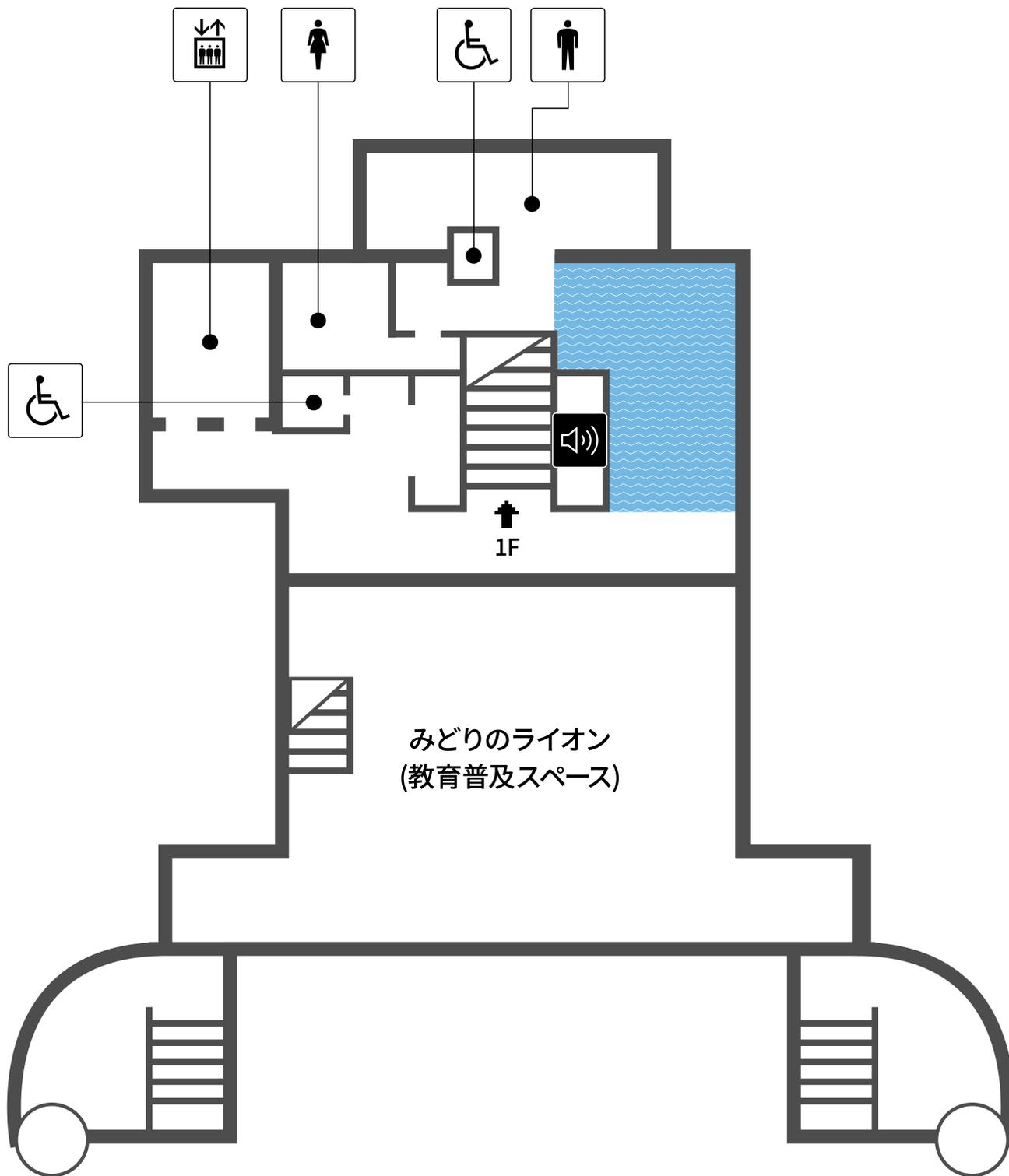


レストラン



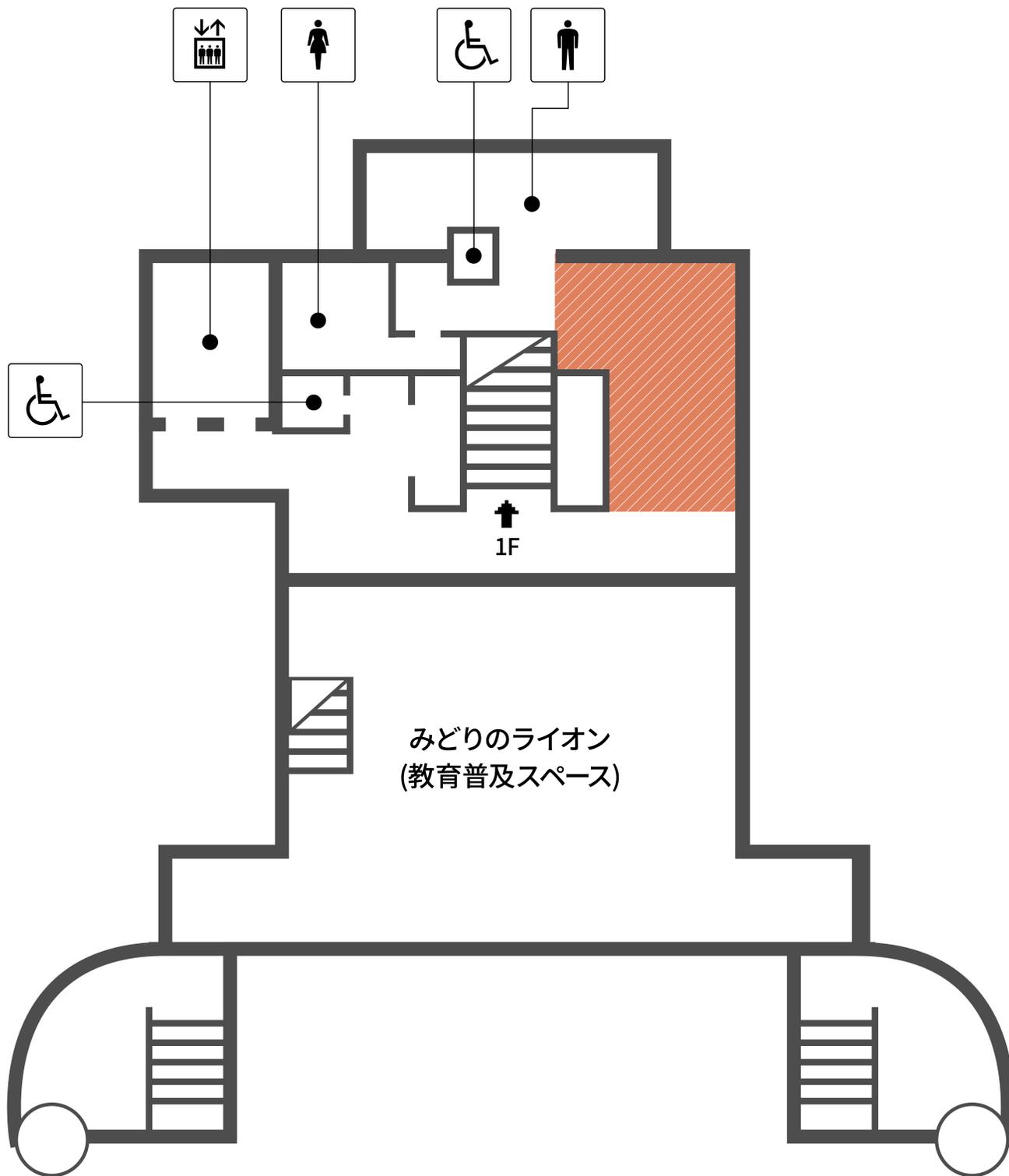
カフェ

地下1階 音情報



-  椅子
-  飲食可
-  音声あり
-  映像・モニター
-  男性トイレ
-  女性トイレ
-  多目的トイレ
-  インフォメーション
-  ロッカー
-  エレベーター
-  レストラン
-  カフェ
-  音刺激の強い場所

地下1階 光情報



椅子



飲食可



音声あり



映像・モニター



男性トイレ



女性トイレ



多目的トイレ



インフォメーション



ロッカー



エレベーター



レストラン



カフェ

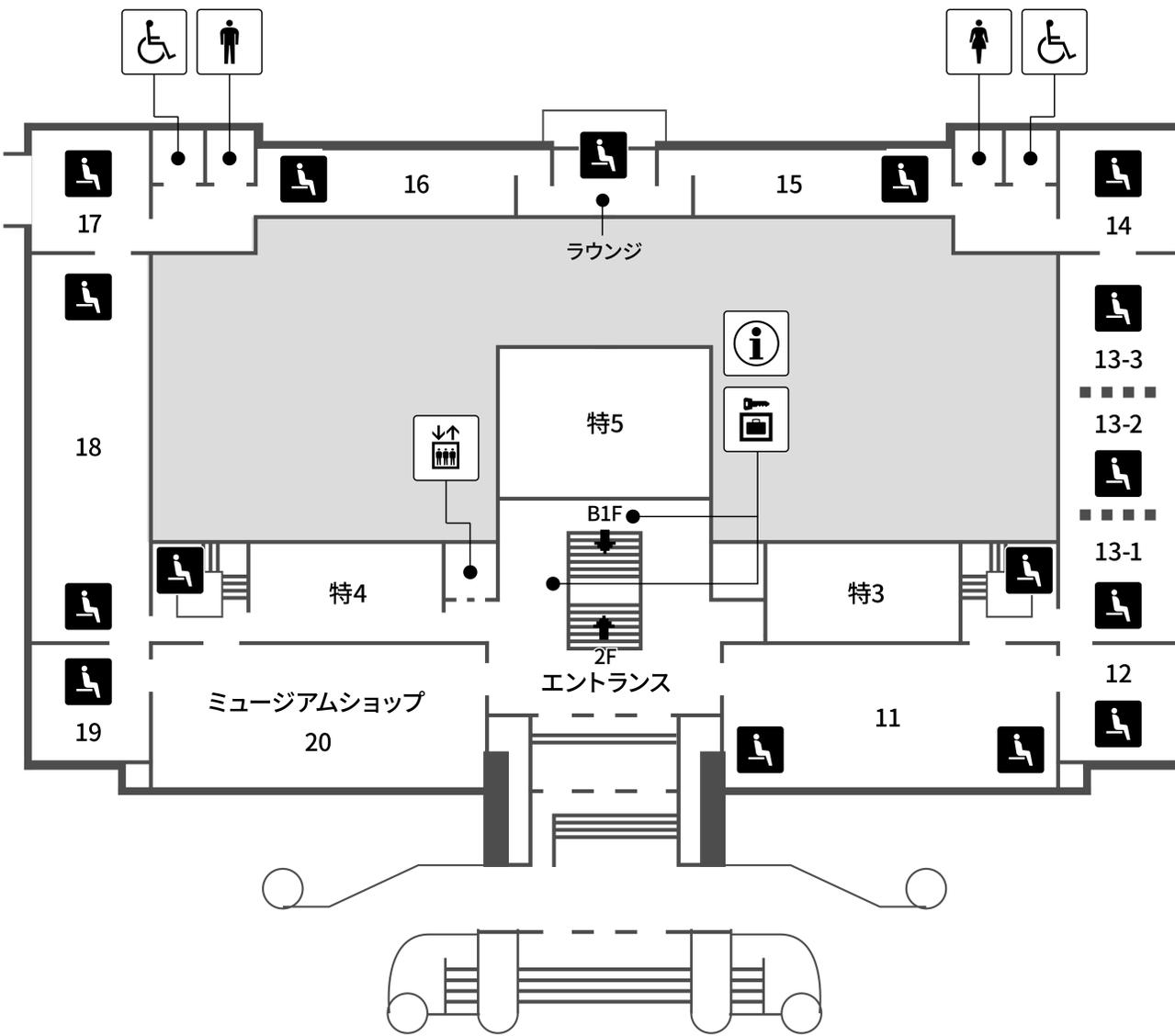


光刺激の強い場所



自然光のはいる場所

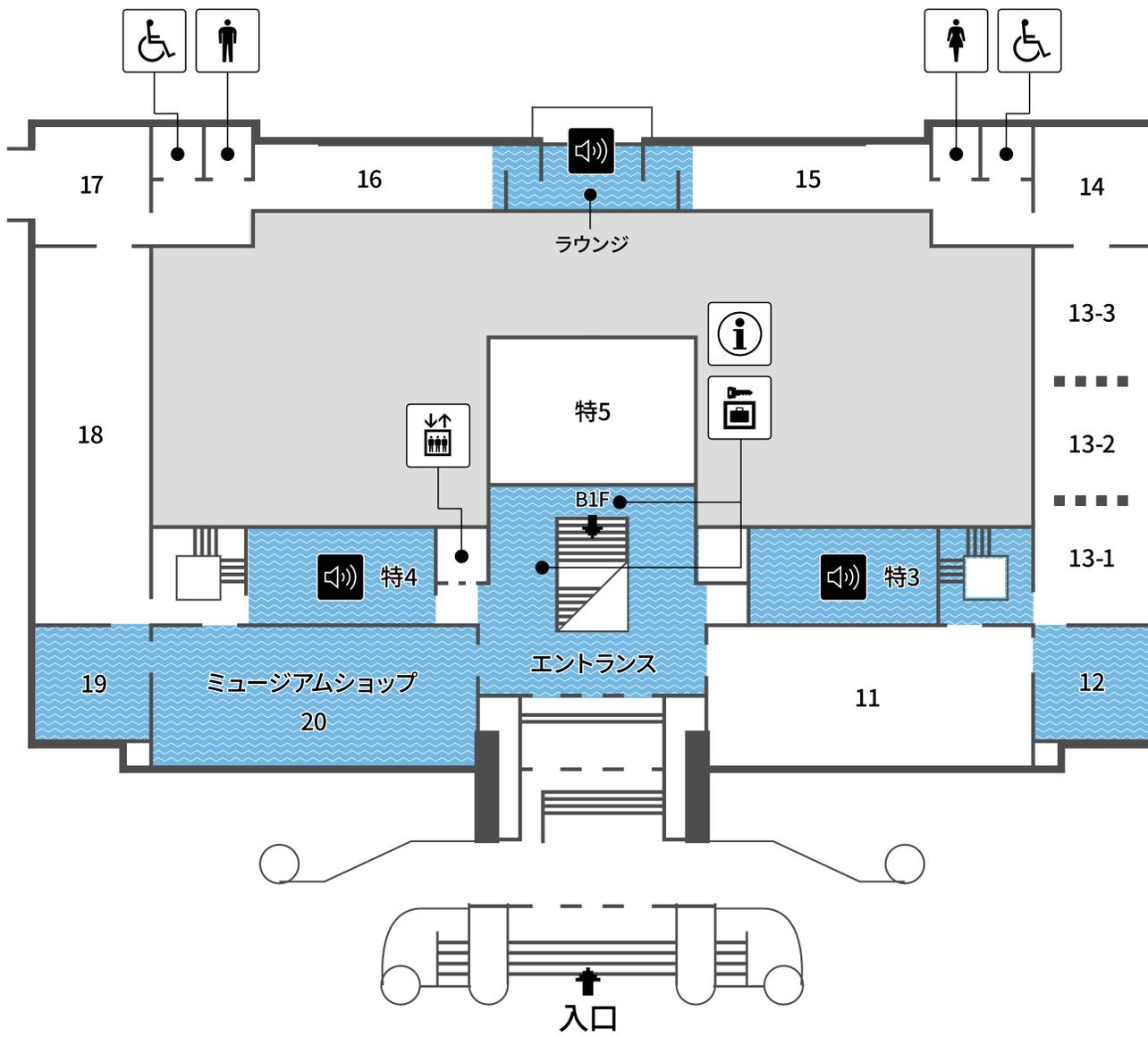
## 1階 座れる場所



-  椅子
-  飲食可
-  音声あり
-  映像・モニター
-  男性トイレ
-  女性トイレ
-  多目的トイレ
-  インフォメーション
-  ロッカー
-  エレベーター
-  レストラン
-  カフェ

11：彫刻 12：漆工 13-1：金工 13-2：刀剣 13-3：陶磁 14：特集 15：歴史の記録 16：アイヌと琉球 17：保存と修理 18：近代の美術 19：みどりのライオン体験コーナー（教育普及スペース） 20：ミュージアムショップ 特3：日本美術のとびら(体験型展示スペース) 特4：日本文化のひろば(体験型展示スペース)

## 1階 音情報



椅子



飲食可



音声あり



映像・モニター



男性トイレ



女性トイレ



多目的トイレ



インフォメーション



ロッカー



エレベーター



レストラン



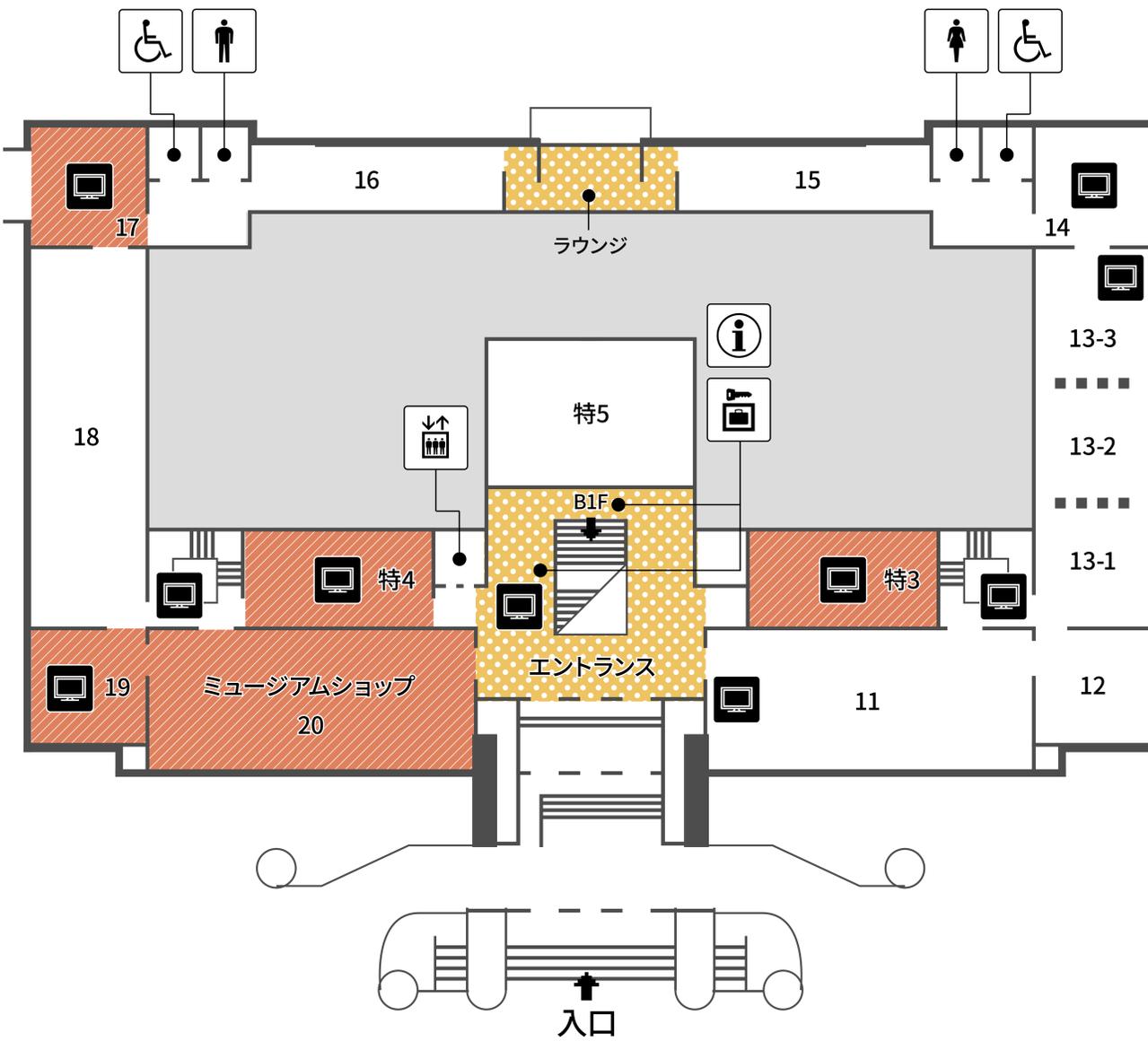
カフェ



音刺激の強い場所

11：彫刻 12：漆工 13-1：金工 13-2：刀剣 13-3：陶磁 14：特集 15：歴史の記録 16：アイヌと琉球 17：保存と修理 18：近代の美術 19：みどりのライオン体験コーナー（教育普及スペース） 20：ミュージアムショップ 特3：日本美術のとびら(体験型展示スペース) 特4：日本文化のひろば(体験型展示スペース)

## 1階 光情報

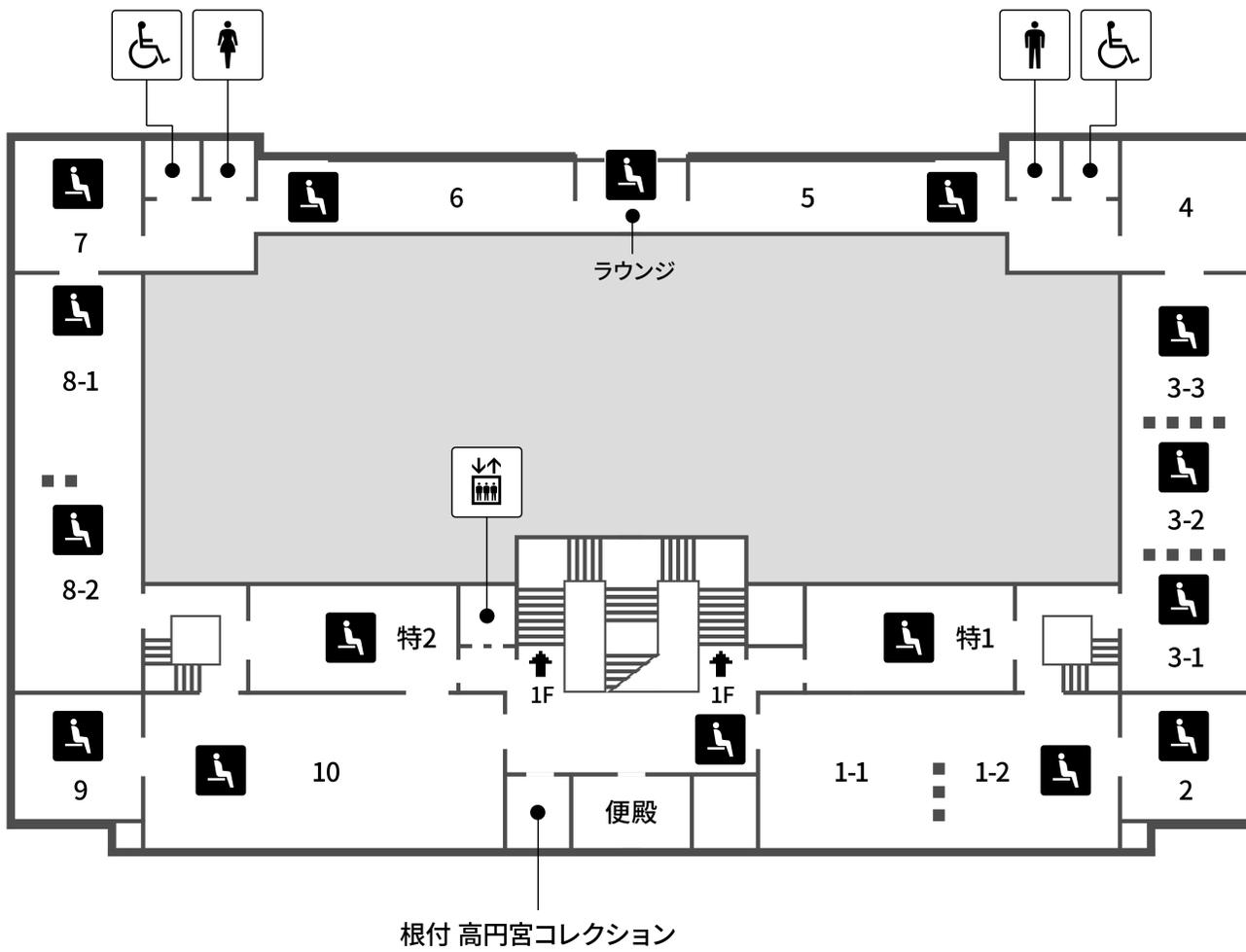


-  椅子
-  飲食可
-  音声あり
-  映像・モニター
-  男性トイレ
-  女性トイレ
-  多目的トイレ
-  インフォメーション
-  ロッカー
-  エレベーター
-  レストラン
-  カフェ
-  光刺激の強い場所
-  自然光のはいる場所

11： 彫刻 12：漆工 13-1：金工 13-2：刀剣 13-3：陶磁 14：特集 15：歴史の記録 16：アイヌと琉球 17：保存と修理 18：近代の美術 19：みどりのライオン体験コーナー（教育普及スペース） 20：ミュージアムショップ 特3：日本美術のとびら(体験型展示スペース) 特4：日本文化のひろば(体験型展示スペース)

# 本館

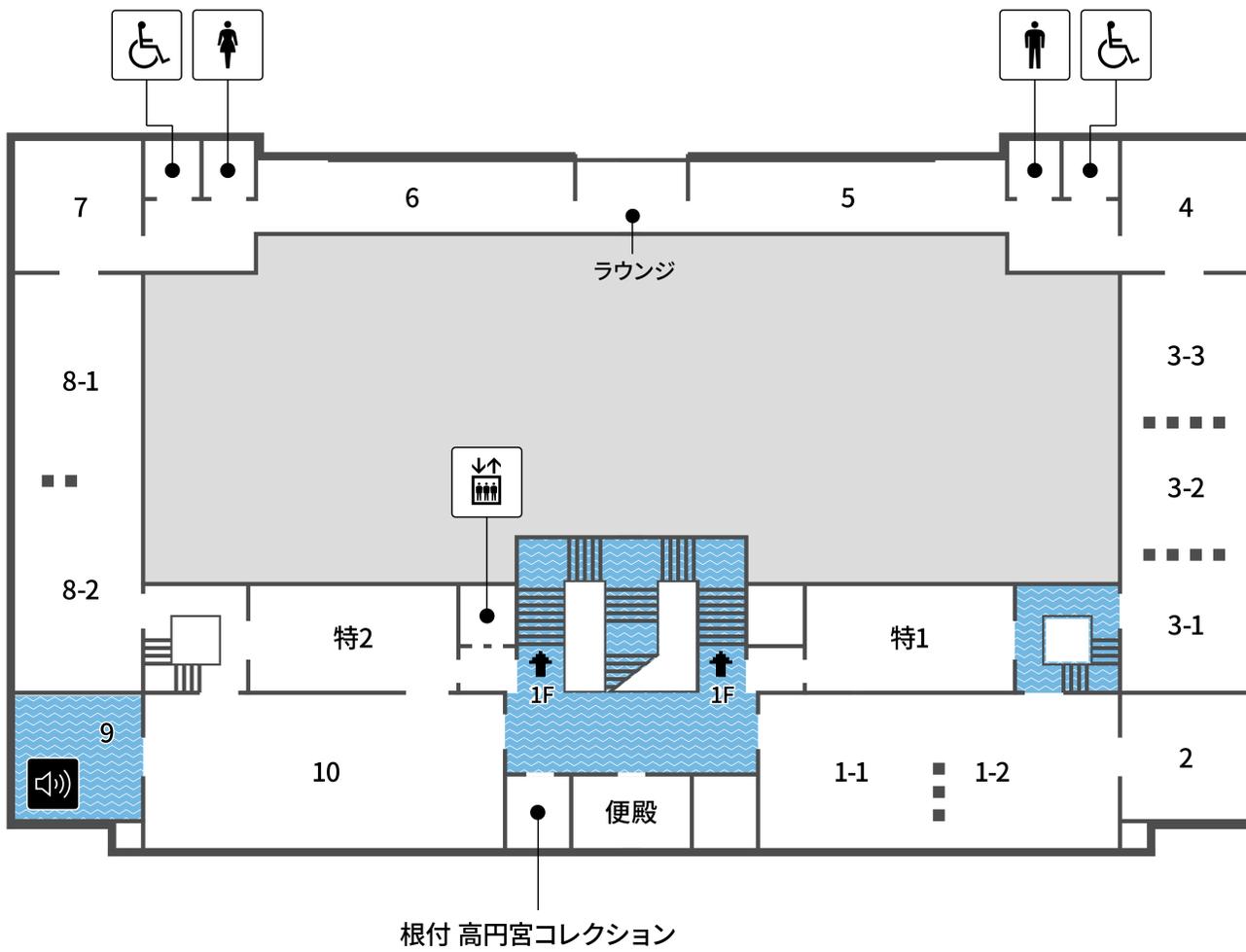
## 2階 座れる場所



-  椅子
-  飲食可
-  音声あり
-  映像・モニター
-  男性トイレ
-  女性トイレ
-  多目的トイレ
-  インフォメーション
-  ロッカー
-  エレベーター
-  レストラン
-  カフェ

1-1：日本美術のあけぼの—縄文・弥生・古墳 1-2：仏教の興隆—飛鳥・奈良 2：国宝室 3-1：仏教の美術—平安～室町 3-2：宮廷の美術—平安～室町 3-3：禅と水墨画—鎌倉～室町 4：茶の美術 5・6：武士の装い—平安～江戸 7：?風と襖絵—安土桃山～江戸 8-1：暮らしの調度—安土桃山・江戸 8-2：書画の展開—安土桃山～江戸 9：能と歌舞伎 10：浮世絵と衣装—江戸

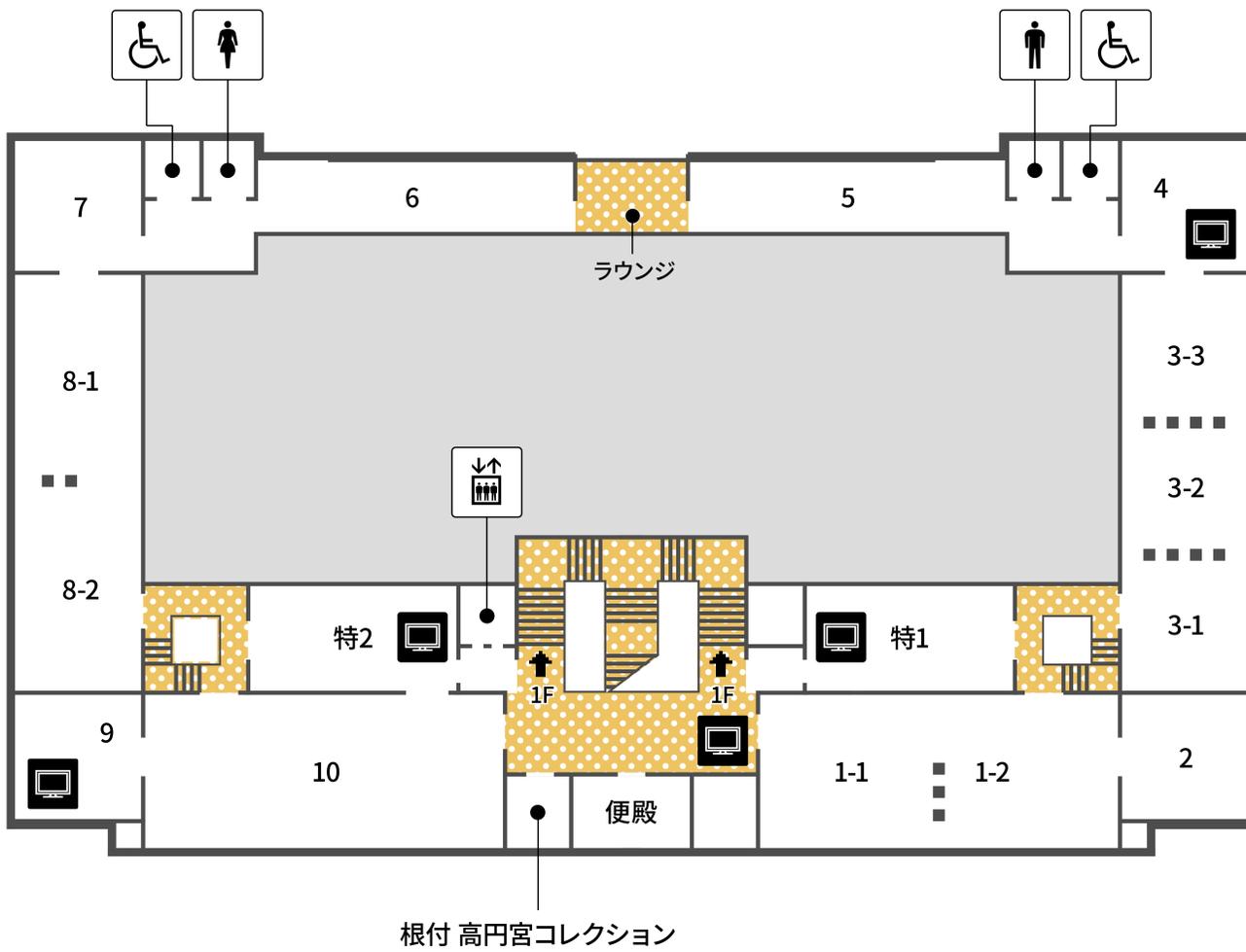
## 2階 音情報



-  椅子
-  飲食可
-  音声あり
-  映像・モニター
-  男性トイレ
-  女性トイレ
-  多目的トイレ
-  インフォメーション
-  ロッカー
-  エレベーター
-  レストラン
-  カフェ
-  音刺激の強い場所

1-1：日本美術のあけぼの—縄文・弥生・古墳 1-2：仏教の興隆—飛鳥・奈良 2：国宝室 3-1：仏教の美術—平安～室町 3-2：宮廷の美術—平安～室町 3-3：禅と水墨画—鎌倉～室町 4：茶の美術 5・6：武士の装い—平安～江戸 7：?風と襖絵—安土桃山～江戸 8-1：暮らしの調度—安土桃山・江戸 8-2：書画の展開—安土桃山～江戸 9：能と歌舞伎 10：浮世絵と衣装—江戸

## 2階 光情報



1-1：日本美術のあけぼの—縄文・弥生・古墳 1-2：仏教の興隆—飛鳥・奈良 2：国宝室 3-1：仏教の美術—平安～室町 3-2：宮廷の美術—平安～室町 3-3：禅と水墨画—鎌倉～室町 4：茶の美術 5・6：武士の装い—平安～江戸 7：?風と襖絵—安土桃山～江戸 8-1：暮らしの調度—安土桃山・江戸 8-2：書画の展開—安土桃山～江戸 9：能と歌舞伎 10：浮世絵と衣装—江戸

-  椅子
-  飲食可
-  音声あり
-  映像・モニター
-  男性トイレ
-  女性トイレ
-  多目的トイレ
-  インフォメーション
-  ロッカー
-  エレベーター
-  レストラン
-  カフェ
-  光刺激の強い場所
-  自然光のはいる場所