

大琳派展

—— 継承と変奏 ——

出品目録

2008年10月7日(火)～11月16日(日)

東京国立博物館・平成館

主催：東京国立博物館、読売新聞社、NHK、NHKプロモーション／後援：文化庁
特別協賛：キヤノン／協賛：花王、光村印刷／協力：日本航空、JR東日本

- ・作品番号は、会場内の番号と一致しますが、展示の順序とは必ずしも一致しません。
 - ・指定記号●は国宝、◎は重要文化財、○は重要美術品を示します。
 - ・都合により、展示作品を変更する場合があります。また、必要に応じて巻替や頁替等を行いません。
 - ・展示期間は以下の通りです。
- ① 10月7日(火)～10月13日(月) ② 10月15日(水)～10月19日(日) ③ 10月21日(火)～10月26日(日)
④ 10月28日(火)～11月3日(月) ⑤ 11月5日(水)～11月9日(日) ⑥ 11月11日(火)～11月16日(日)

No.	指定	作品名称	作者等	員数	時代世紀	所蔵先	展示期間
第1章：本阿弥光悦・俵屋宗達							①②③④⑤⑥
1-01	◎	四季草花下絵古今集和歌巻	俵屋宗達下絵・本阿弥光悦筆	1巻	江戸時代 17世紀	東京・畠山記念館	
1-02		四季草花下絵千載集和歌巻	本阿弥光悦筆	1巻	江戸時代 17世紀		
1-03	◎	鶴下絵三十六歌仙和歌巻	俵屋宗達下絵・本阿弥光悦筆	1巻	江戸時代 17世紀	京都国立博物館	2週間毎に巻替
1-04		鹿下絵新古今集和歌巻断簡	俵屋宗達下絵・本阿弥光悦筆	1幅	江戸時代 17世紀	東京・山種美術館	
1-05		鹿下絵新古今集和歌巻断簡	俵屋宗達下絵・本阿弥光悦筆	1幅	江戸時代 17世紀	東京・五島美術館	
1-06		蓮下絵百人一首和歌巻断簡	俵屋宗達下絵・本阿弥光悦筆	1幅	江戸時代 17世紀	愛知・昭和美術館	
1-07		蓮下絵百人一首和歌巻断簡	俵屋宗達下絵・本阿弥光悦筆	1幅	江戸時代 17世紀	東京国立博物館	
1-08		隆達節断簡	俵屋宗達下絵	1幅	江戸時代 17世紀	東京国立博物館	
1-09		詩書巻	本阿弥光悦筆	1巻	江戸時代 17世紀	東京・大倉集古館	
1-10		雌日芝摺下絵古今集和歌巻	本阿弥光悦筆	1巻	江戸時代 17世紀	東京国立博物館	
1-11		摺下絵古今集和歌巻	本阿弥光悦筆	1巻	江戸時代 17世紀	東京国立博物館	
1-12		新古今集抄月詠歌巻		1巻	江戸時代 17世紀	東京・大東急記念文庫	
1-13		扇面貼交屏風	俵屋宗達筆	6曲1双	江戸時代 17世紀	東京・出光美術館	
1-14		月に兔図扇面	本阿弥光悦筆	1幅	江戸時代 17世紀	東京・畠山記念館	
1-15		色紙貼付桜山吹図屏風	屏風：伝俵屋宗達筆 色紙：本阿弥光悦筆	6曲1双	江戸時代 17世紀	東京国立博物館	
1-16		月に萩下絵新古今集和歌色紙		1幅	江戸時代 慶長11年(1606)	京都・北村美術館	
1-17		薦下絵新古今集和歌色紙		1幅	江戸時代 慶長11年(1606)	東京・サントリー美術館	
1-18		躑躅下絵新古今集和歌色紙		1幅	江戸時代 慶長11年(1606)		
1-19		桔梗下絵新古今集和歌色紙		1幅	江戸時代 慶長11年(1606)	奈良・大和文華館	
1-20		四季草花下絵新古今集和歌色紙帖	本阿弥光悦筆	1帖	江戸時代 17世紀	東京・五島美術館	2週間毎に頁替
1-21		四季草花下絵新古今集和歌短冊帖	俵屋宗達下絵・本阿弥光悦筆	1帖	江戸時代 17世紀	東京・山種美術館	
1-22		観世流謡本「藍染川」慶長十一年観世黒雪奥書		1帖	江戸時代 17世紀	奈良・大和文華館	2週間毎に頁替
1-23		光悦謡本(特製本)「女郎花」「清経」		2帖	江戸時代 17世紀	東京・法政大学能楽研究所・法政大学鴻山文庫	3週間で頁替
1-24		光悦謡本(色替り異装本)「大原御幸」		1帖	江戸時代 17世紀	東京・法政大学能楽研究所・法政大学鴻山文庫	3週間で頁替
1-25		慶長十六年服部慰安斎筆曲舞・小謡	服部慰安斎筆	1巻	江戸時代 17世紀	東京・法政大学能楽研究所・法政大学鴻山文庫	3週間で頁替
1-26		光悦謡本(上製本)「俊寛」「殺生石」「千手重衡」「盛久」		4帖	江戸時代 17世紀	東京・法政大学能楽研究所・法政大学鴻山文庫	3週間で頁替
1-27		観世身愛奥書本「大原御幸」		1帖	江戸時代 17世紀	東京・日本芸術文化振興会国立能楽堂	
1-28		書状 新兵衛宛	本阿弥光悦筆	1幅	江戸時代 17世紀	奈良・大和文華館	
1-29		書状 加式少宛	本阿弥光悦筆	1幅	江戸時代 17世紀	東京国立博物館	
1-30		書状	俵屋宗達筆	1幅	江戸時代 17世紀	東京国立博物館	
1-31	◎	黒楽茶碗 銘 雨雲	本阿弥光悦作	1口	江戸時代 17世紀	東京・三井記念美術館	

No.	指定	作品名称	作者等	員数	時代世紀	所蔵先	展示期間						
							①	②	③	④	⑤	⑥	
1-32		赤楽茶碗 銘 峯雲	本阿弥光悦作	1口	江戸時代 17世紀								
1-33		飴釉楽茶碗 銘 紙屋	本阿弥光悦作	1口	江戸時代 17世紀								
1-34	○	樵夫蒔絵硯箱	本阿弥光悦作	1合	江戸時代 17世紀	静岡・MOA美術館							
1-35		竹蒔絵硯箱	本阿弥光悦作	1合	江戸時代 17世紀	静岡・MOA美術館							
1-36	○	芦舟蒔絵硯箱	本阿弥光悦作	1合	江戸時代 17世紀	東京国立博物館							
1-37	○	群鹿蒔絵笛筒	本阿弥光悦作	1口	江戸時代 17世紀	奈良・大和文華館							
1-38	●	舟橋蒔絵硯箱	本阿弥光悦作	1合	江戸時代 17世紀	東京国立博物館							
1-39	○	舞楽蒔絵硯箱	本阿弥光悦作	1合	江戸時代 17世紀	東京国立博物館							
1-40	○	扇面鳥兜蒔絵料紙箱	本阿弥光悦作	1合	江戸時代 17世紀	兵庫・滴翠美術館							
1-41	○	子日蒔絵棚	本阿弥光悦作	1基	江戸時代 17世紀	東京国立博物館							
1-42	●	蔦蒔絵唐櫃		1基	安土桃山時代 慶長7年(1602)	広島・厳島神社							
1-43	●	平家納経 願文・化城喩品・囀累品	表紙・見返し:依屋宗達筆	3巻	安土桃山時代 慶長7年(1602)	広島・厳島神社							各巻2週間ずつ
1-44	●	風神雷神図屏風	依屋宗達筆	2曲1双	江戸時代 17世紀	京都・建仁寺							
1-45	○	唐獅子図・波に犀図杉戸	依屋宗達筆	2枚	江戸時代 17世紀	京都・養源院							
1-46	○	白象図・唐獅子図杉戸	依屋宗達筆	2枚	江戸時代 17世紀	京都・養源院							
1-47		歌仙絵色紙・柿本人麿	依屋宗達筆	1幅	江戸時代 17世紀								
1-48		歌仙絵色紙・藤原清輔	依屋宗達筆	1幅	江戸時代 17世紀								
1-49	○	閨屋図屏風	依屋宗達筆	6曲1隻	江戸時代 17世紀	東京国立博物館							
1-50		源氏物語図・空蟬	伝依屋宗達筆	1幅	江戸時代 17世紀								
1-51		源氏物語図・篝火	伝依屋宗達筆	1幅	江戸時代 17世紀								
1-52		源氏物語図・夕霧	伝依屋宗達筆	1幅	江戸時代 17世紀								
1-53		伊勢物語図色紙・芥川	伝依屋宗達筆	1幅	江戸時代 17世紀	奈良・大和文華館							
1-54		伊勢物語図色紙・芥川	伝依屋宗達筆	1面	江戸時代 17世紀								
1-55		伊勢物語図色紙・水鏡	伝依屋宗達筆	1面	江戸時代 17世紀	東京・サントリー美術館							
1-56		伊勢物語図色紙・長岡の里	伝依屋宗達筆	1幅	江戸時代 17世紀								
1-57		伊勢物語図色紙・月のうちの桂	伝依屋宗達筆	1幅	江戸時代 17世紀								
1-58		伊勢物語図色紙・梅のつくり枝	伝依屋宗達筆	1幅	江戸時代 17世紀								
1-59		平治物語図扇面	伝依屋宗達筆	1幅	江戸時代 17世紀								
1-60		平家物語忠度出陣図屏風	伝依屋宗達筆	6曲1隻	江戸時代 17世紀								
1-61	○	西行法師行状絵 巻第四	依屋宗達筆	1巻(3巻のうち)	江戸時代 寛永7年(1630)	東京・出光美術館							2週間で巻替
1-62		西行法師行状絵 巻第三断簡	依屋宗達筆	3幅(5幅のうち)	江戸時代 寛永7年(1630)	文化庁							
1-63	○	西行法師行状絵 巻第三	依屋宗達筆	1巻(6巻のうち)	江戸時代 17世紀	文化庁							巻替(①②③～⑥)
1-64		横楓図屏風	伝依屋宗達筆	6曲1隻	江戸時代 17世紀	東京・山種美術館							
1-65		横檜図屏風	依屋宗達筆	6曲1隻	江戸時代 17世紀	石川県立美術館							
1-66		四季草花図屏風	伝依屋宗達筆	6曲1双	江戸時代 17世紀	東京・根津美術館							
1-67		草花図屏風	伝依屋宗達筆	6曲1隻	江戸時代 17世紀	奈良・大和文華館							
1-68		桜芥子図襖	伝依屋宗達筆	4面	江戸時代 17世紀	東京・大田区立龍子記念館							
1-69		月に秋草図屏風	伝依屋宗達筆	6曲1双	江戸時代 17世紀	東京・出光美術館							
1-70		猪頭布袋図屏風	伝依屋宗達筆	2曲1隻	江戸時代 17世紀	京都・法界寺							
1-71	●	蓮池水禽図	依屋宗達筆	1幅	江戸時代 17世紀	京都国立博物館							
1-72		龍樹図	依屋宗達筆	1幅	江戸時代 17世紀	東京国立博物館							
1-73		龍図	依屋宗達筆	1幅	江戸時代 17世紀	東京国立博物館							
1-74	○	牛図	依屋宗達筆	2幅	江戸時代 17世紀	京都・頂妙寺							
1-75		双犬図	依屋宗達筆	1幅	江戸時代 17世紀								
1-76		兔図	依屋宗達筆	1幅	江戸時代 17世紀	東京国立博物館							
1-77		墨梅図	依屋宗達筆	1幅	江戸時代 17世紀	京都・細見美術館							
1-78		撫子杜鹃図	依屋宗達筆	1幅	江戸時代 17世紀								
1-79		鴨図	依屋宗達筆	1幅	江戸時代 17世紀								
1-80		牡丹図	依屋宗達筆	1幅	江戸時代 17世紀	東京国立博物館							

第2章:尾形光琳・尾形乾山

①②③④⑤⑥

2-01	○ 風神雷神図屏風	尾形光琳筆	2曲1双	江戸時代 18世紀	東京国立博物館	
2-02	○ 太公望図屏風	尾形光琳筆	2曲1隻	江戸時代 18世紀	京都国立博物館	
2-03	○ 白楽天図屏風	尾形光琳筆	6曲1隻	江戸時代 18世紀	東京・根津美術館	
2-04	○ 三十六歌仙図屏風	尾形光琳筆	2曲1隻	江戸時代 18世紀	愛知・メナード美術館	
2-05	○ 鶴舟図	尾形光琳筆	1幅	江戸時代 18世紀	東京・静嘉堂文庫美術館	
2-06	○ 中村内蔵助像	尾形光琳筆	1幅	江戸時代 元禄17年(1704)	奈良・大和文華館	
2-07	○ 伊勢物語八橋図	尾形光琳筆	1幅	江戸時代 18世紀	東京国立博物館	
2-08	○ 西行法師行状絵 巻第四	尾形光琳筆	1巻(4巻のうち)	江戸時代 18世紀	宮内庁三の丸尚蔵館	巻替①②③④⑤⑥
2-09	○ 紅白梅図屏風	伝尾形光琳筆	6曲1双	江戸時代 18世紀	東京・出光美術館	
2-10	● 燕子花図屏風	尾形光琳筆	6曲1双	江戸時代 18世紀	東京・根津美術館	
2-11	○ 燕子花図	尾形光琳筆	1幅	江戸時代 18世紀	大阪市立美術館	
2-12	○ 槇図屏風	尾形光琳筆	2曲1隻	江戸時代 18世紀	東京国立博物館	
2-13	○ 槇楓図屏風	尾形光琳筆	6曲1隻	江戸時代 18世紀	東京藝術大学	
2-14	○ 秋草図屏風	尾形光琳筆	2曲1双	江戸時代 18世紀	東京・サントリー美術館	
2-15	○ 四季草花図巻	尾形光琳筆	4面	江戸時代 宝永2年(1705)		1~3面(①~④) 1.4面(⑤⑥)
2-16	○ 牡丹図	尾形光琳筆	1幅	江戸時代 18世紀		
2-17	○ 孔雀立葵図屏風	尾形光琳筆	2曲1双	江戸時代 18世紀		
2-18	○ 波図屏風	尾形光琳筆	2曲1隻	江戸時代 18世紀	米国・メトロポリタン美術館	
2-19	○ 仕丁図扇	尾形光琳筆	1本	江戸時代 18世紀	東京国立博物館	
2-20	○ 小西家旧蔵光琳関係資料のうち模写・下絵	尾形光琳筆	5件	江戸時代 18世紀	京都国立博物館	
2-21	○ 鳶図香包	尾形光琳筆	1幅	江戸時代 18世紀		
2-22	○ 寿老人・山水図団扇	尾形光琳筆	1柄	江戸時代 18世紀	静岡・MOA美術館	
2-23	○ 蕨図団扇	尾形光琳筆	1幅	江戸時代 18世紀		
2-24	○ 紅葉流水図団扇	尾形光琳筆	1幅	江戸時代 18世紀	東京・五島美術館	
2-25	○ 李白観瀑図	尾形光琳筆	1幅	江戸時代 18世紀		
2-26	○ 蹴鞠布袋図	尾形光琳筆	1幅	江戸時代 17世紀	東京・出光美術館	
2-27	○ 宗祇像	尾形光琳筆	1幅	江戸時代 17世紀	東京・出光美術館	
2-28	○ 竹梅図屏風	尾形光琳筆	2曲1隻	江戸時代 18世紀	東京国立博物館	
2-29	○ 竹に虎図	尾形光琳筆	1幅	江戸時代 18世紀	京都国立博物館	
2-30	○ 扇面貼交手筥	尾形光琳筆	1合	江戸時代 18世紀	奈良・大和文華館	
2-31	○ 流水図広蓋	尾形光琳筆	1枚	江戸時代 18世紀	奈良・大和文華館	
2-32	○ 武蔵野隅田川図乱箱	尾形乾山筆	1枚	江戸時代 寛保3年(1743)	奈良・大和文華館	
2-33	○ 小袖 白綾地秋草模様	尾形光琳筆	1領	江戸時代 18世紀	東京国立博物館	
2-34	○ 小袖 白紬地秋草模様	伝尾形光琳筆	1領	江戸時代 18世紀	静岡・MOA美術館	
2-35	● 八橋蒔絵螺鈿硯箱	尾形光琳作	1合	江戸時代 18世紀	東京国立博物館	
2-36	○ 水葵蒔絵螺鈿硯箱	尾形光琳作	1合	江戸時代 18世紀	静岡・MOA美術館	
2-37	○ 佐野のわたり蒔絵硯箱	尾形光琳作	1合	江戸時代 18世紀	東京・五島美術館	
2-38	○ 小西家旧蔵光琳関係資料のうち蒔絵下絵類		2件	江戸時代 18世紀	大阪市立美術館	
2-39	○ 小西家旧蔵光琳関係資料のうち蒔絵下絵類		4件	江戸時代 18世紀	京都国立博物館	
2-40	○ 鏝絵山水樓閣図四方火入	尾形光琳・乾山作	1口	江戸時代 18世紀	奈良・大和文華館	
2-41	○ 鏝絵布袋図角皿	尾形光琳・乾山作	1枚	江戸時代 18世紀	大阪・藤田美術館	
2-42	○ 鏝絵鶴図角皿	尾形光琳・乾山作	1枚	江戸時代 18世紀	大阪・藤田美術館	
2-43	○ 鏝絵観鷗図角皿	尾形光琳・乾山作	1枚	江戸時代 18世紀	東京国立博物館	
2-44	○ 鏝絵牡丹図角皿	尾形光琳・乾山作	1枚	江戸時代 18世紀	滋賀・MIHO MUSEUM	
2-45	○ 色絵桔梗図大角皿	尾形乾山作	1枚	江戸時代 18世紀		
2-46	○ 色絵桜図角皿	尾形乾山作	1枚	江戸時代 18世紀		
2-47	○ 染付金銀彩松波文蓋物	尾形乾山作	1合	江戸時代 18世紀	東京・出光美術館	

No.	指定	作品名称	作者等	員数	時代世紀	所蔵先	展示期間
							①②③④⑤⑥
2-48		色絵吉野山図透彫反鉢	尾形乾山作	1口	江戸時代 18世紀	静岡・MOA美術館	
2-49		色絵龍田川文向付	尾形乾山作	5客	江戸時代 18世紀	奈良・大和文華館	
2-50		色絵桔梗図盃台	尾形乾山作	1口	江戸時代 18世紀	滋賀・MIHO MUSEUM	
2-51		色絵椿図香合	尾形乾山作	1合	江戸時代 18世紀	東京国立博物館	
2-52		色絵定家詠十二ヶ月和歌花鳥図角皿	尾形乾山作	12枚	江戸時代 18世紀		
2-53		定家詠十二ヶ月和歌花鳥図・四月	尾形乾山筆	1幅	江戸時代 18世紀		
2-54		定家詠十二ヶ月和歌花鳥図・正月	尾形乾山筆	1幅	江戸時代 寛保3年(1743)		
2-55		定家詠十二ヶ月和歌花鳥図・二月	尾形乾山筆	1幅	江戸時代 寛保3年(1743)		
2-56		定家詠十二ヶ月和歌花鳥図・霜月	尾形乾山筆	1幅	江戸時代 寛保3年(1743)		
2-57		立葵図屏風	尾形乾山筆	2曲1隻	江戸時代 元文5年(1740)		
2-58		梅・撫子・萩・雪松図	尾形乾山筆	4幅	江戸時代 寛保2年(1742)	東京・出光美術館	梅・撫子図(①～③) 萩・雪松図(④～⑥)
2-59		春柳図	尾形乾山筆	1幅	江戸時代 元文4年(1739)	奈良・大和文華館	

第3章:光琳意匠と光琳顕彰

No.	指定	作品名称	作者等	員数	時代世紀	所蔵先	展示期間
							①②③④⑤⑥
3-01		小袖屏風		2曲1隻	江戸時代 18世紀	千葉・国立歴史民俗博物館	
3-02		小袖 染分紗綾地沢瀉水辺雲取り松模様		1領	江戸時代 18世紀	千葉・国立歴史民俗博物館	
3-03		小袖 染分紗綾地雲湊取り楓模様		1領	江戸時代 18世紀	京都国立博物館	
3-04		小袖 紫浅葱染分縷子地鷺草花模様		1領	江戸時代 18世紀		
3-05		振袖 淡紅平絹地薊模様		1領	江戸時代 18世紀	東京国立博物館	
3-06		帷子 白麻地梅樹桔梗松皮菱散模様		1領	江戸時代 18世紀		
3-07		布子 茶木綿地芥子松皮菱散模様		1領	江戸時代 18世紀	福岡市博物館	
3-08		『雛形祇園林』	中嶋丹次郎・他筆	1冊	江戸時代 正徳4年(1714)	東京・共立女子大学図書館	2週間毎に頁替
3-09		『当風美女ひなかた』	筆者不明	1冊	江戸時代 享保12年(1727)	東京国立博物館	2週間毎に頁替
3-10		『雛形染色の山』	野々村忠兵衛筆	1冊	江戸時代 享保17年(1732)	東京・国立国会図書館	2週間で頁替
3-11		『雛形音羽の滝』	野々村忠兵衛筆	1冊	江戸時代 元文2年(1737)	東京・国立国会図書館	2週間で頁替
3-12		『雛形接穂桜』	南花亭山形屋幸祐・棟暗軒松田屋彦市・絵屋屋忠七筆	3冊	江戸時代 宝暦8年(1758)	東京・三井文庫	2週間毎に頁替
3-13		『女中風俗玉鏡』	西川祐信筆	1冊	江戸時代 享保17年(1732)	東京・国立国会図書館	2週間で頁替
3-14		『光琳絵本道知辺』	野々村忠兵衛筆	3冊	江戸時代 享保20年(1735)	石川・金沢美術工芸大学	
3-15		『蒔絵大全』	大岡春川編	5冊	江戸時代 宝暦9年(1759)	東京国立博物館	
3-16		『光琳漫画』	立林何昂編	1冊	江戸時代 文化14年(1817)	東京藝術大学付属図書館	
3-17		横鹿蒔絵料紙硯箱	永田友治作	1具	江戸時代 18世紀	京都国立博物館	
3-18		豆兔蒔絵螺鈿硯箱	永田友治作	1合	江戸時代 18世紀	東京国立博物館	
3-19		流水梅枝蒔絵螺鈿乱箱	永田友治作	1口	江戸時代 18世紀		
3-20		燕子花蒔絵菓子盆	永田友治作	10枚	江戸時代 18世紀		
3-21		波千鳥蒔絵提重	永田友治作	1基	江戸時代 18世紀	東京国立博物館	
3-22		観音像	酒井抱一筆	1幅	江戸時代 文化12年(1815)	京都・妙顕寺	
3-23		瓶花図	酒井抱一筆	1幅	江戸時代 文化12年(1815)	奈良・大和文華館	
3-24		琴高仙人図	尾形光琳筆	1幅	江戸時代 17～18世紀	静岡・MOA美術館	
3-25		琴高仙人図	酒井抱一筆	1幅	江戸時代 19世紀	滋賀・MIHO MUSEUM	
3-26		襖図	尾形光琳筆	1幅	江戸時代 18世紀	東京・畠山記念館	
3-27		襖図	酒井抱一筆	1幅	江戸時代 19世紀	米国・ボストン美術館	
3-28		扇面貼付屏風	尾形光琳・他筆	6曲1双	江戸時代 19世紀	東京・静嘉堂文庫美術館	右隻(①～③) 左隻(④～⑥)
3-29		『光琳百図』	酒井抱一編	2冊	江戸時代 文化12年(1815)	東京国立博物館	頁替(①～③,⑤⑥)
3-30		『光琳百図後編』	酒井抱一編	2冊	江戸時代 文政9年(1826)	東京国立博物館	

No.	指定	作品名称	作者等	員数	時代世紀	所蔵先	展示期間
							①②③④⑤⑥
3-31		『尾形流略印譜』	酒井抱一編	1冊	江戸時代 文化12年(1815)	東京藝術大学付属図書館	
3-32		『乾山遺墨』	酒井抱一編	1冊	江戸時代 文政6年(1823)	東京藝術大学付属図書館	

第4章:酒井抱一・鈴木其一

							①②③④⑤⑥
4-01		風神雷神図屏風	酒井抱一筆	2曲1双	江戸時代 19世紀	東京・出光美術館	
4-02		風神雷神図扇	酒井抱一筆	2本	江戸時代 19世紀	東京・太田記念美術館	
4-03		青面金剛像	酒井抱一筆	1幅	江戸時代 文化2年(1805)	京都・細見美術館	
4-04		水月観音図	酒井抱一筆	1幅	江戸時代 19世紀		
4-05		日課観音図	酒井抱一筆	1幅	江戸時代 文政7年(1824)		
4-06		松風村雨図	酒井抱一筆	1幅	江戸時代 天明5年(1785)	京都・細見美術館	
4-07		調布玉川図	酒井抱一筆	1幅	江戸時代 天明5年(1785)		
4-08		遊女立姿図	酒井抱一筆	1幅	江戸時代 18世紀	米国・ファインバーグ・コレクション	
4-09		宇津山図屏風	酒井抱一筆	2曲1隻	江戸時代 19世紀	米国・ファインバーグ・コレクション	
4-10		新撰六歌仙・四季草花図屏風	酒井抱一筆	8曲1隻	江戸時代 19世紀		
4-11		柿本人麿像	酒井抱一筆	1幅	江戸時代 19世紀	京都国立博物館	
4-12		柿本人麿像	酒井抱一筆	1幅	江戸時代 文化4年(1807)		
4-13		燕子花図屏風	酒井抱一筆	2曲1隻	江戸時代 享和元年(1801)	東京・出光美術館	
4-14		八橋図屏風	酒井抱一筆	6曲1双	江戸時代 19世紀	東京・出光美術館	
4-15	○	夏秋草図屏風	酒井抱一筆	2曲1双	江戸時代 19世紀	東京国立博物館	
4-16		紅白梅図屏風	酒井抱一筆	6曲1双	江戸時代 19世紀	東京・出光美術館	
4-17	○	月に秋草図屏風	酒井抱一筆	6曲1隻	江戸時代 19世紀		
4-18		兔に秋草図襖	酒井抱一筆	4面	江戸時代 19世紀	東京・三井記念美術館	
4-19	○	秋草鶉図屏風	酒井抱一筆	2曲1隻	江戸時代 19世紀	東京・山種美術館	
4-20		月夜楓図	酒井抱一筆	1幅	江戸時代 19世紀	静岡県立美術館	
4-21	○	雪月花図	酒井抱一筆	3幅	江戸時代 文政3年(1820)	静岡・MOA美術館	
4-22		柿図屏風	酒井抱一筆	2曲1隻	江戸時代 文化13年(1816)	米国・トロポリタン美術館	
4-23		四季花鳥図屏風	酒井抱一筆	6曲1双	江戸時代 文化13年(1816)	京都・陽明文庫	
4-24		青楓・朱楓図屏風	酒井抱一筆	6曲1双	江戸時代 文政元年(1818)		
4-25		四季花鳥図巻	酒井抱一筆	2巻	江戸時代 文化15年(1818)	東京国立博物館	上・下巻(⑤、⑥) 下巻(①～④)
4-26		桜に瑠璃鳥図	酒井抱一筆	1幅	江戸時代 19世紀	京都・細見美術館	
4-27		菊に小禽図	酒井抱一筆	1幅	江戸時代 19世紀	東京・山種美術館	
4-28		柿に目白図	酒井抱一筆	1幅	江戸時代 19世紀	米国・ファインバーグ・コレクション	
4-29		芦に白鷺図	酒井抱一筆	1幅	江戸時代 19世紀	東京・山種美術館	
4-30		十二月花鳥図	酒井抱一筆	12幅	江戸時代 19世紀	米国・ファインバーグ・コレクション	
4-31		白蓮図	酒井抱一筆	1幅	江戸時代 19世紀		
4-32		波図屏風	酒井抱一筆	6曲1双	江戸時代 19世紀	東京・静嘉堂文庫美術館	
4-33		四季草花下絵後撰集和歌巻写	酒井抱一筆	1巻	江戸時代 19世紀		
4-34		色紙貼交屏風	酒井抱一筆	6曲1隻	江戸時代 19世紀	埼玉・遠山記念館	
4-35		鹿・楓図団扇	酒井抱一筆	1柄	江戸時代 19世紀	京都・細見美術館	
4-36	○	小袖 白紬地梅樹下草模様	酒井抱一筆	1領	江戸時代 18～19世紀	千葉・国立歴史民俗博物館	
4-37		蔓梅擬目白蒔絵軸盆	酒井抱一下絵・原羊遊斎作	1枚	江戸時代 19世紀	江戸東京博物館	
4-38		四季草花蒔絵茶箱	酒井抱一下絵・原羊遊斎作	1合	江戸時代 19世紀		
4-39		楓蒔絵文庫	原羊遊斎作	1合	江戸時代 19世紀	東京国立博物館	
4-40		原羊遊斎蒔絵下絵帖		1冊	江戸時代 享和元年(1801)	奈良・大和文華館	
4-41		原羊遊斎蒔絵下絵帖		2枚	江戸時代 天保14年(1843)	米国・ボストン美術館	
4-42		秋草蒔絵印籠	酒井抱一下絵・原羊遊斎作	1個	江戸時代 19世紀		
4-43		正月蒔絵印籠	酒井抱一下絵・原羊遊斎作	1個	江戸時代 19世紀		

No.	指定 作品名称	作者等	員数	時代世紀	所蔵先	展示期間					
						①	②	③	④	⑤	⑥
4-44	雪月花蒔絵螺鈿印籠	酒井抱一下絵・原羊遊斎作	1個	江戸時代 19世紀							
4-45	藪柑子若松蒔絵印籠	酒井抱一下絵・原羊遊斎作	1個	江戸時代 19世紀							
4-46	風神雷神図襖	鈴木其一筆	8面	江戸時代 19世紀	東京富士美術館						
4-47	釈迦三尊十六善神像	鈴木其一筆	1幅	江戸時代 19世紀							
4-48	寿老・大黒・恵比寿図	鈴木其一筆	3幅	江戸時代 19世紀							
4-49	三十六歌仙図	鈴木其一筆	1幅	江戸時代 弘化2年(1845)	東京・出光美術館						
4-50	東下図	鈴木其一筆	1幅	江戸時代 19世紀	埼玉・遠山記念館						
4-51	歳首の図	鈴木其一筆	1幅	江戸時代 19世紀							
4-52	四季歌意图卷	鈴木其一筆	4巻	江戸時代 19世紀						春・夏巻(①~③) 秋・冬巻(④~⑥)	
4-53	吉原大門図	鈴木其一筆	1幅	江戸時代 19世紀	東京・ニューオータニ美術館						
4-54	四季花木図屏風	鈴木其一筆	6曲1双	江戸時代 19世紀	東京・出光美術館						
4-55	桜・楓図屏風	鈴木其一筆	6曲1隻	江戸時代 19世紀	東京・出光美術館						
4-56	朴に尾長鳥図	鈴木其一筆	1幅	江戸時代 19世紀	京都・細見美術館						
4-57	雨中桜花楓葉図	鈴木其一筆	2幅	江戸時代 19世紀	東京・静嘉堂文庫美術館						
4-58	暁桜・夜桜図	鈴木其一筆	2幅	江戸時代 19世紀	兵庫・黒川古文化研究所						
4-59	夏秋溪流図屏風	鈴木其一筆	6曲1双	江戸時代 19世紀	東京・根津美術館						
4-60	秋草・月に波図屏風	鈴木其一筆	2曲1隻	江戸時代 19世紀							
4-61	萩月図襖	鈴木其一筆	4面	江戸時代 19世紀	東京富士美術館						
4-62	月に葛図	鈴木其一筆	1幅	江戸時代 19世紀							
4-63	群禽図	鈴木其一筆	2幅	江戸時代 19世紀							
4-64	雪中竹梅雀図	鈴木其一筆	2幅	江戸時代 19世紀							
4-65	流水千鳥図	鈴木其一筆	1幅	江戸時代 19世紀	島根県立美術館						
4-66	群鶴図屏風	鈴木其一筆	2曲1双	江戸時代 19世紀	米国・ファインバーグ・コレクション						
4-67	水辺家鴨図屏風	鈴木其一筆	6曲1隻	江戸時代 19世紀							
4-68	富士図扇面貼付薄図	富士図扇面：伝尾形光琳筆 薄図：鈴木其一筆	1幅	扇面：江戸時代 18世紀 薄図：江戸時代 19世紀	東京・出光美術館						
4-69	蔬菜群虫図	鈴木其一筆	1幅	江戸時代 19世紀	東京・出光美術館						
4-70	雑画卷	鈴木其一筆	1巻	江戸時代 19世紀	東京・出光美術館						

