

# ジュニアガイド

珠玉の永青文庫コレクション

# 「特別展」 The Lineage of Culture- The Hosokawa Family Eisei Bunko Collection 至宝

# 細川家の

ほそかわけ

## 永青文庫

細川家の宝もの(文化財)を保管しているところ。東京・目白にあります。



この巻物を読めば、細川家の長い歴史がわかるはず。さあ、ひらいてみよう!

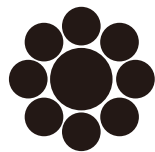
## 細川家って?

室町幕府の将軍、織田信長、豊臣秀吉、

徳川家康…。

その時代の権力者のもと  
有力な武将として活躍、  
江戸時代には熊本藩主  
(お殿様)になったんだ。

## 家紋 九曜紋



細川家のしるし。  
細川家の宝ものにも、  
このしるしがある  
ものが見つかるよ。  
さがしてみよう!



## 熊本城

細川家はこの熊本城で、  
人びとのために政治をしたんだ。

室町時代 1392~1573年

- 1543年 鉄砲伝来
- 1549年 キリスト教伝来  
ザビエルが鹿児島にやってくる

安土桃山時代 1573~1603年

- 1578年 忠興、明智玉(ガラシャ)と結婚
- 1582年 本能寺の変  
京都の本能寺で、家来の光秀に襲われた信長が亡くなった。
- 1590年 秀吉、天下統一
- 1600年 関ヶ原の戦い  
豊臣がたの大將石田三成の軍と、家康の軍の戦い。家康が勝った。
- 1602年 忠興、小倉城主となる

江戸時代 1603~1868年

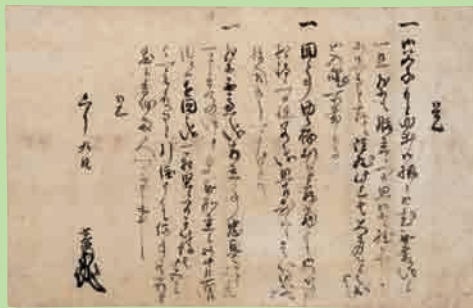
- 1603年 家康、江戸幕府を開く
- 1612年 キリスト教禁止
- 1632年 忠利、熊本城主となる
- 1635年 参勤交代制度が始まる  
今年は熊本、来年は江戸というように一年おきにいたりきたり。お金がかかって大変!
- 1637年 島原の乱
- 1639年 鎖国完成  
オランダ・中国とは交流があった。
- 1754年 重賢、学校(時習館)をつくる
- 1756年 重賢、医学と薬の学校をつくる
- 1853年 ペリー来航  
その後日本は開国し、鎖国はおわった。
- 1867年 大政奉還  
江戸時代がおわった。

細川家の歴史

明智光秀・豊臣(羽柴)秀吉・徳川家康からの手紙

本能寺の変

1582年、本能寺で織田信長を襲った光秀の娘は、細川忠興の妻。けれども藤孝・忠興は光秀には味方せず、織田家を守りました。



明智光秀覚書  
天正10年(1582)  
光秀への協力を断った藤孝・忠興ふたりに、どうしても協力してほしいと頼んでいます。  
展示期間: 4/20~5/9



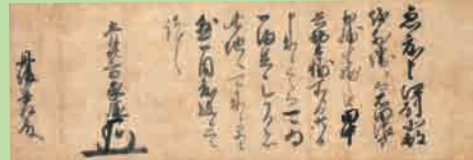
羽柴秀吉起請文 天正10年(1582)  
秀吉に味方する決心をした藤孝・忠興に感激し、秀吉も細川家をうらぎらないと誓っています。  
展示期間: 5/11~6/6

関ヶ原の戦い

関ヶ原の戦いで藤孝・忠興は家康の味方をし、大活躍。家康が勝ちました。

黒糸威二枚胸具足 安土桃山時代  
関ヶ原の戦いで忠興が使ったよろいです。  
展示期間: 4/20~5/9

徳川家康書状 慶長5年(1600)  
家康から忠興への手紙。敵の石田三成をとらえたことをわざわざ伝えてあります。



注目!

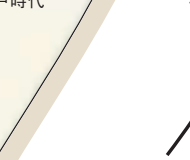
名君とよばれた重賢

重賢は、経済や法律にもくわしく、医学や薬の学校を作るなど学問にも熱心。動物や植物をほんものそっくりに描いた図鑑は必見。

いまでも動きだしそう!  
展示期間: 5/11~6/6



毛介綺煥 江戸時代



唐織 胸箔地撫子蝶模様 江戸時代  
能で、若い女性を演じるときに着た。  
展示期間: 4/20~5/9

狂言面 狐 江戸時代  
狂言面はユーモラス。狐や猿など、動物の役のお面もあります。

茶杓 銘ゆがみ 千利休作 安土桃山時代  
まん中から先が、すこしゆがんでいるから「ゆがみ」  
展示期間: 5/11~6/11

重美 黒染茶碗 銘おとこぜ 安土桃山時代

唐物尻彫茶入 利休尻ふくら 中国 南宋時代・13世紀

重美 黒染茶碗 銘おとこぜ 安土桃山時代

近世 細川家



初代 細川 藤孝(幽斎) 1534-1610

わたしは和歌が得意で能も好きな武士。



2代 忠興(三斎) 1563-1645

妻:玉(ガラシャ)



3代 忠利 1586-1641



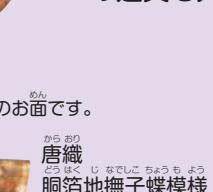
4代 光尚 1619-1649



5代 綱利 1643-1714



6代 宣紀 1676-1732



7代 宗孝 1718-1747



8代 重賢 1720-1785

9代 治年 1759-1787

10代 斉茲 1759-1835

11代 斉樹 1789-1826

12代 斉護 1804-1860

13代 韶邦 1835-1876



細川家とキリシタン

細川ガラシャ

本能寺の変のあと、忠興と離れて暮らしたガラシャはキリスト教に救いを求めました。そして、関ヶ原の戦いのとき、人質にとられそうになったガラシャは、夫に迷惑をかけないように命を絶ちました。

ガラシャのキリスト教を深く信じるころは、外国でも知られています。



九曜紋鐘 安土桃山~江戸時代  
細川家が治めていた九州・小倉の教会堂の鐘だといわれています。忠興がガラシャの供養のために作ったのでしょうか。

まめちしき

玉はキリスト教信者になる時の儀式でガラシャという名をもらいました。神の恵みという意味なんだ。

島原の乱で活躍

九州で、農民などのキリシタンと江戸幕府軍が戦いました。農民たちのリーダーは天草四郎時貞。忠利が大活躍した幕府軍が勝ちました。



紫糸素懸威鉢巻形兜 江戸時代  
ハチマキをしめたようなデザインの兜は、忠利のもの。

まめちしき

忠利が息子の光尚にだした手紙に、ローマ字のハンコを発見。「tadatoxi」(ただとし)と書いてあるよ。



あの宮本武蔵と細川家

武蔵は二刀流で有名な江戸時代の剣術の達人。島原の乱にも参加しました。その後忠利に招かれ、細川家の人びとに剣術を教えていました。絵も得意で、細川家には武蔵が描いた絵が伝わっています。

重文 鶏図 江戸時代  
鶏という鳥が岩でやすみながらもあたりを見まわしています。  
展示期間: 4/20~5/9

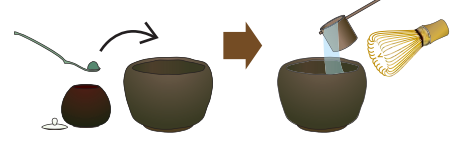


五輪書 江戸時代  
「勝つこと」にこだわった武蔵が、戦いかたやころがまえなどについて書いたという巻物をうつしたもの。武蔵のつよさの秘密がわかるかも...

注目! 細川家に学ぼう! 武士のたしなみ

立派な武士は、戦に強いだけではなく、能や茶の湯、和歌などをたしなみました。藤孝は和歌や太鼓の達人。忠興は有名な師匠・千利休にも認められるほどの茶の湯の腕前。たしなみを大切にしてきた細川家。だからこそ能や茶の湯の道具も大切に守りつづけてきたんだ。

お茶のたて方



茶入にいれてある粉にしたお茶を茶杓ですくって茶碗にいれ、お湯をいれて茶筌でかきまぜて飲む。

茶杓 銘ゆがみ 千利休作 安土桃山時代  
まん中から先が、すこしゆがんでいるから「ゆがみ」  
展示期間: 5/11~6/11

重美 黒染茶碗 銘おとこぜ 安土桃山時代

唐物尻彫茶入 利休尻ふくら 中国 南宋時代・13世紀



まだまだつづくよ。



**明治時代 1868～1912年**

1872年 日本初の博物館(今の東京国立博物館)ができる

1877年 西南戦争  
熊本城の天守閣が燃えてしまった

1894年 北里柴三郎ペスト菌発見  
重賢のつくった医学校の卒業生なんだ

**大正時代 1912～1926年**

1923年 関東大震災

**昭和時代 1926～1989年**

1950年 永青文庫設立  
細川家の屋敷跡に作られた。

**平成 1989年～**



細川家の歴史はこれからもつづいていく...

14代 護久  
1839-1893

15代 護成  
1868-1914

16代 護立  
1883-1970

17代 護貞  
1912-2005

18代 護熙  
1938-

第79代内閣総理大臣をつとめたんだ。



©飯島幸永

**注目! 護立コレクション**

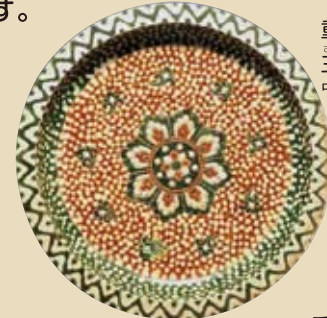


重文  
黒き猫 菱田春草筆  
明治43年(1910)  
展示期間:4/20~5/16

護立は、いろいろな国・時代の作品を集めました。  
中国の美術品、日本の刀など、どれも超一流の作品ばかり。  
護立の友達には、有名になった画家も多く、彼らの絵もたくさんあります。

とても人気のある作品。よく見ると眼が金色。

細川ミラーともよばれる鏡。きれいな模様注目。



国宝  
金銀錯狩猟文鏡  
中国 戦国時代・前4~3世紀



重文  
三彩宝相華文三足盤  
中国 唐時代・7~8世紀



重文  
如来坐像  
中国 唐時代・8世紀前半

**博物館でのルール**

- さわらない!  
作品はたいせつに
- しずかな声で!  
しずかに見たい人のために
- はしらない!  
ぶつかるとキケン!
- メモはえんぴつで!  
ペンはつかえません



重文 銀製胡人立像  
中国 戦国時代・前5~3世紀

**5月5日(水・祝) 子どもの日イベント**

武士の甲冑(よろいかぶと)はどんなだったのかな? 実際につけてみよう。くわしくはホームページをみてね。

**展覧会のご案内**

**特別展「細川家の至宝—珠玉の永青文庫コレクション—」**

2010年4月20日(火)~6月6日(日)

東京国立博物館 平成館(上野公園)

開館時間 9:30~17:00(入館は閉館の30分前まで)

(ただし、会期中の金曜日は20:00まで、土・日・祝日は18:00まで開館)

休館日 月曜日 ただし5月3日(月・祝)は開館

観覧料 高校生900円(前売700円/20名以上の団体600円) 中学生以下の入場無料。

主催 東京国立博物館、永青文庫、NHK、NHKプロモーション、朝日新聞社

後援 文化庁 協賛 トヨタ自動車、日本写真印刷

お問い合わせ | 03-5777-8600 (ハローダイヤル)  
ホームページ | <http://www.hosokawaten.com/>