



# 生田流・箏とトランペットと ピアノコンサート

～世界にとどろくトランペットの  
珠玉の音色をお届けします～

2011年6月19日(日)

開場 14:00 / 開演 14:30 東京国立博物館 平成館ラウンジ

【料金】4,500円 全席自由

友の会・キャンパスメンバーズ割引 3,500円

※コンサート当日は、コンサートチケットで総合文化展をご覧ください。



アレクセイ・トカレフ トランペット

ロシア・サンクトペテルブルグ(旧レニングラード)生まれ。13歳の時よりトランペットを始める。1985年、国立サンクト・ペテルブルグ音楽院(旧レニングラード音楽院)に入学、ベンヤミン・マルゴーリン、ユーリー・ポリシヤノフ教授に師事。88年、同音楽院3年生の時、名門サンクト・ペテルブルグフィルハーモニー・アカデミー交響楽団(首席指揮者:アレクサンドル・ドミトリエフ)に入団、97年には同オーケストラの首席奏者となった。ヨーロッパ各国、中米、アジア諸国の海外ツアーに参加、日本には91年、94年、97年の公演で来日した。マイスターミュージックより、「ロシアン・トランペット」「アルチュニヤン・トランペット協奏曲」「ALBUMBLATT」の3枚のソロCDがリリースされている。



イリヤ・オフチニコフ  
ピアノ

1983年生まれ。父親はロシアを代表する名ピアニスト、ウラディーミル・オブチニコフ。音楽的に恵まれた環境で少年期を過ごす。グネーシン音楽学校、モスクワ音楽院でアレクセイ・ナセドキン、ナタリア・ナザロワに学ぶ。在学中には優秀な成績を評価され、ロシア舞台芸術財団、ヤマハ欧州音楽財団より奨学金を受ける。

2007年、第3回仙台国際音楽コンクールに参加。難関を越えファイナリストとしてチャイコフスキーのピアノ協奏曲第1番を演奏し見事入賞を果たす。聴衆から満場の拍手をうける。



おくどう たかのり  
箏

昭和54年、東京生まれ。生田流箏曲、地歌三弦演奏家。音楽家。本名は奥田智之(おくださとし)。幼少より生田流箏曲を中島靖子に、唯是震一に地歌三弦を師事。森雄士に宮城大胡弓、生田流箏曲、地歌三弦を師事。二代目富山清琴(人間国宝)に三味線音楽作物を師事。名古屋の今井勉に平家琵琶を師事。平成6年大阪新歌舞伎座にて歌舞伎初舞台。(演目は澤瀉屋『黒塚』)平成8年洋楽(作曲)の勉強に専念。以後5年間で西洋楽器の為の作品を発表していく。平成12年中島、唯是両師に再入門。平成14年「雅楽之一(うたのいち)」の名を受く。平成16年文化庁国内研修生。平成18年に独奏曲「諱詩曲(BIade)」(委嘱:中村雅之)を「横浜美術館をジャック」(横浜美術館)に於いて発表。平成21年「奥田雅楽之一稽古場」を市ヶ谷亀岡八幡宮に開軒。平成22年舞踊曲「木花咲那姫」(委嘱:振付:梅津貴昶 歌詞:辻井喬 美術:朝倉摂)を「舞 梅津貴昶の会」に於いて発表。

## チケットのお求め方法

### 1. 東京国立博物館窓口販売(月曜休館)

ただし4/11、4/18、5/2、5/9は開館(祝休日の場合は開館、翌日閉館)

〈販売場所〉東京国立博物館 正門観覧券売場(窓口)

〈販売時間〉開館日の9:30～閉館時間の30分前まで

ただし4/2～9/25の土日祝日は17:30まで

4/8～12/2の特別展開催期間中の金曜日は19:30まで

### 2. 電話による予約販売

〈お申込・お問合せ先〉TEL:03-3821-9270

(東京国立博物館 総務課イベント担当)

〈電話受付時間〉月曜日～金曜日(9:30～17:00)

※土・日・祝日は予約受付をいたしていません。

〈チケットの引換方法〉電話予約された方には、コンサート当日、チケットを代金引換でお渡しいたします。

〈引換場所〉東京国立博物館 正門観覧券売場(窓口)

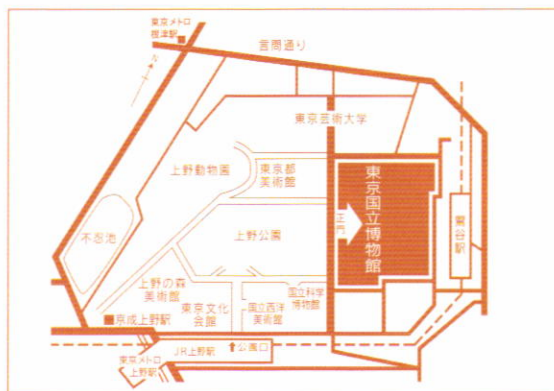
〈引換時間〉コンサート当日9:30～

※当日は正門にてコンサートチケットをご提示のうえご入館ください。

※友の会・キャンパスメンバーズ会員の方はご予約の際にお申し出のうえ、チケット引換の際に会員証または学生証をご提示ください。

※お車でのご来館はご遠慮ください。車椅子をご利用の方は、お申込の際にお申し出ください。

## 交通のご案内



- ・JR:上野駅公園口、鶯谷駅南口下車 徒歩10分
- ・東京メトロ:銀座線・日比谷線上野駅下車 徒歩15分  
千代田線根津駅下車 徒歩15分
- ・京成電鉄:京成上野駅下車 徒歩15分



東京国立博物館  
Tokyo National Museum

〒110-8712 東京都台東区上野公園13-9

<http://www.tnm.jp/>