

Daiwa Sakura Aid Concert

In Tokyo National Museum 2021

12/17^金 花*花

12/18^土 K

12/19^日 ジュスカ・グランペール

2021年12月17日(金)、18日(土)、19日(日)

開演時間 14:00～ (19日のみ12:00～/14:00～2公演)

東京国立博物館

東京都台東区上野公園13-9

東京国立博物館 平成館ラウンジ

無料

入館料にてご覧頂けます。

※東京国立博物館入館料 一般 ¥1,000 / 大学生 ¥500 / 高校生および満18歳未満、満70歳以上の方は無料

主催：東京国立博物館 / 大和ハウス工業株式会社

企画・制作：寧屋舎中 / キッスコーポレーション / ワンノート

花*花

左:おのまきこ(vo,key) 右:こじまいづみ(vo,key)



2000年7月「あ〜よかった-setagaya mix-」でメジャーデビューし「さよなら大好きな人」をはじめヒット曲をリリース。現在もなお楽曲制作はもちろん、全国各地での精力的なライブや、映画・舞台音楽制作など幅広い活動を行っている。

K



韓国・ソウル出身のシンガーソングライター。2005年3月『over...』でデビュー。47都道府県ツアーなど、圧倒的なライブパフォーマンスで高い支持を集める。ライブ以外にもNHK「テレビでハンガール講座」のMCやラジオDJなど幅広く活動している。

ジュスカ・グランペール Jusqu'à Grand-Père

左:ひろせまこと(Violin) 右:高井博章(Acoustic Guitar)

ギター高井博章とバイオリンひろせまことのアコースティックデュオ。グループ名はフランス語で「おじいさんになるまで」。1999年結成 ジャンルにとらわれない様々な音楽を内包した個性的なサウンド。CMや多種番組の挿入曲としても使われ、現在はNHK「おはよう関西」テーマ曲OA中。大和ハウスが行う桜の保全活動や日本文化を守って行きたいという活動に賛同し「Daiwa Sakura Aid」コンサートを全国的に行っている。2017年4月より大阪のFM COCOLOにて、「Dawa Sakura Aid Jusqu'à `MIDNIGHT STROLL」DJ担当。2021年10月、11・12枚目のライブベストアルバム「home」青盤・赤盤を2枚同時リリース



Daiwa Sakura Aid

<http://daiwasakuraaid.com/>

毎年、春の訪れとともに、美しい姿を現す桜。わたしたちは千年の昔から、この花に慰められ、励まされ、癒されてきました。桜ほど、人の思いに寄り添って咲いてきた花はありません。振り返ると桜はいつも在り続けて来ました。国の歴史に関わる大きなことにも、一人ひとりの人生にも。この花が、永きにわたって伝えてきた数々の物語を知ることのできるもの。それは、「大いなる和」を生む、とても重要な感性につながると信じます。そして過去がそうであったように、未来もまた、桜と共に新しい物語を紡ぎながら、時代は進んでいくと考えます。わたしたち Daiwa Sakura Aid は、「共に創る。共に生きる。」という精神のもと、桜と、桜にまつわる歴史や文化、芸術、生活を守り、後世へと伝えていきます。