



〔重文〕東京国立博物館蔵



東京国立博物館蔵

しよだい おのえまつけ まつした み き の しん
初代尾上松助の松下造酒之進



あれ？
なくなっている
ものがあるよ。



AとBを
くらべて
みよう！

きもの がら いろ
着物の柄の色
ちゅうもく
に注目！



学校の先生方へ

おすすめ スクールプログラム案内

当館では、小学校・中学校・高等学校を対象として、博物館での学びをサポートする、事前申込制のスクールプログラムを行っています。中でも、レクチャールームでのプログラム「はじめての浮世絵」や、展示室での鑑賞プログラム「じっくり見る東博：浮世絵」は、特別展「写楽」の鑑賞内容を補足するものとしておすすめです。くわしくは、当館ウェブサイト（トップページ）教育＞学校の先生方へ）をご覧ください。

電話：03-3822-1111（代表）



個人蔵 Photography: Steven Tucker



〔重文〕東京国立博物館蔵

さんだい め せ がわきくのじょう たなべふんぞうにようぼう
三代目瀬川菊之丞の田辺文蔵女房おしづ

たくさん
あるけど、
1点もの！

うきよ えはん が はん なんまい おな さくひん す いんさつ
浮世絵版画は、同じ版から何枚も同じ作品を摺ることができる、印刷のようなシステムで作られています。しかし、すべて手作業で摺られ、さらにそれぞれが保存されてきた環境も違うため、実は1枚1枚微妙な違いがある、“1点もの”であることは知っていましたか？ 同じ作品でも、出来上がった当時の色合いがよくのこっているものがあったり、ときには小さな部分のデザインが変更されているバージョンがあたり。「摺りの違い」まで見分けられたら、かなりの通！

特別展 写楽

2011年5月1日（日）～6月12日（日）

東京国立博物館 平成館〔上野公園〕

休館日＝5月16日（月）、23日（月）

開館時間＝午前9時30分～午後5時

*入館は閉館の30分前まで

（土日祝は午後6時まで開館）

主催＝東京国立博物館、東京新聞、NHK、NHKプロモーション

協力＝国際浮世絵学会 後援＝文化庁

協賛＝日本写真印刷、みずほ銀行、三井物産 輸送協力＝日本航空

観覧料

一般 / 1,500円 (1,200円)

大学生 / 1,200円 (900円)

高校生 / 900円 (600円)

中学生以下無料

（ ）内は20名以上の団体料金

*障がい者とその介護者一名は無料です。入館の際に障がい者手帳をご提示ください。

〔表紙掲載作品〕

いちかわえびぞう たけむらさだの しん ぶぶん
市川鯉蔵の竹村定之進(部分)

オランダ・アムステルダム国立美術館蔵
©Rijksmuseum, Amsterdam

さんだい め おおたにおにじ え だべ え ぶぶん
三代目大谷鬼次の江戸兵衛(部分)

アメリカ・メトロポリタン美術館蔵
©The Metropolitan Museum of Art / Art Resource, NY

しよだい いちかわ お め ぞう やっこいっぺい ぶぶん
初代市川男女蔵の奴一平(部分)

フランス・ギメ東洋美術館蔵
Photography: RMN (Musée Guimet, Paris) / Harry Bréjat / AMF / amanaimages

写楽展ジュニアガイド

制作：東京国立博物館、NHK デザイン：NCP

展覧会公式ホームページ <http://sharaku2011.jp>

東京国立博物館 <http://www.tnm.jp>