

第4室 佛具 展示解说

N-242 舍利塔

用来供奉舍利（即佛教开创者释迦牟尼的遗骨）的宝塔形容器。从基坛内的铭文中可知其制作于平安时代保延四年（1138）。推测曾安置于法隆寺东院的舍利殿内。

N-70 玳瑁张经台

此张经台带有台足，使用了黑柿木、毛金竹片等珍贵材料。台足上贴有以牛角、玳瑁薄片制成的“华角”，其上绘有鸟、树木图案。据传此台原先用于放置收纳“细字法华经”（N-7）的“玉庄箱”（N-89）。

N-89 玉庄箱

相传此箱是圣武天皇的夫人橘古那可智于天平十四年（742）供奉给法隆寺的经箱。箱子原用于装放“细字法华经”（N-7），并放置于“玳瑁张经台”（N-70）上。棱角处装饰着珍珠和玻璃珠。

N-300 葛箱

原本具备箱盖，现在盖子缺失，只余箱身部分。使用葛茎编织成形，用苏木（苏木素）染成红色后再髹漆制成。箱子口沿一圈为竹制。原用于盛放“袈裟”（N-35）。

N-284 如意

如意是僧侣莅临法会之际持于手中以整肃威仪的用具，挠背器具“痒痒挠”是其祖型。本品为水牛角制，上端的爪状部分较小，整体细长，显示出奈良时代以前的特色。

N-286 麈尾

麈尾是指将被挟木夹住的动物毛发修剪成团扇形后再配柄部之物，但此展品毛发部分已经全部佚失。据传此为圣德太子于飞鸟京的橘寺讲《胜鬘经》时所用之物。柄部为仿竹子之形。

N-241-1 百万塔

百万塔是奈良时代的称德天皇（在位 764-770）在发生藤原仲麻吕之乱后，为祈求灭罪与镇护国家而发愿制作的三重小塔，于奈良附近的十大寺中各安置十万座。塔身开有纵向孔，相轮插于其中，孔内曾装有《陀罗尼经》。