

第4室 武器、武具 展示解说

N-133 梓弓

将梓木削皮后髹漆制成的古代弓。相传曾与“N-134 六目镞箭”、“N-135 箭”、“N-136 利箭”等一同在圣德太子与物部守屋的合战中使用。12 世纪前半叶时这一传说已然成立。

N-134 六目镞箭

射出后会发出巨大声响的镞箭，箭头部分呈较大的带尖三角形，下方有一个开着六孔的动物角制的“镞”。箭括（箭末扣弦处）为牙制，箭杆为笔直的竹髹薄漆。

N-135 箭

从展品并不尖锐的箭头可以判断，此为练习时所用的“平题”箭。箭头上安装着 1.6 公分左右的动物角制杵形部分，上面开有一道深槽，可推测这道槽内原先应嵌着凿形铁片。

N-136 利箭

五支箭都是同样形状，箭头呈小三角形。箭杆的头尾两端髹黑漆，并涂有少许金粉。可观察到箭杆尾部原装有三枚箭羽的痕迹。

N-139、N-140 壶铎

N-139、N-140 附属 带环心叶形杏叶

马铎为骑乘马时用于踏脚的马具，垂挂于马鞍两侧。铁制，原先应为全体髹漆。推测附属的带环心叶形杏叶应与马铎成套。

N-141 锯

前后带有“齿振”（交替向两旁倾斜，减少与木材的摩擦）锯齿的横截锯。因锯刃较厚，难以判断是实用品还是礼仪用器。与“N-142 镰刀”同属于此类道具中年代最古老的传世品。

N-142 镰刀

镰身呈三日月形的大型镰刀。根据寺志记载，圣德太子建造法隆寺时曾使用，且法隆寺五重塔相轮基部上也装置有作为“避雷装置”使用的与此展品相似的镰刀。由此可推测展品与法隆寺的建造存在关联。

N-137 彩绘胡箭（箭筒）

将箭头朝下竖立收纳的箭筒。虽然色彩剥落严重，但原先应以“纁綢彩色”（指同一色系的颜色由深渐浅排列、分界处不加晕染）技法在表面绘有花纹。据法隆寺寺志记载，此箭筒原先用于装放“N-134 六目镞箭”、“N-135 箭”、“N-136 利箭”。