ARTISTS RE-WORKING
THE TRADITIONS OF WOODCUT PRINTS

UKIYO-E IN PLAY

浮 世 絵 現 代

浮世絵版画摺り実演会

特別展「蔦屋重三郎」および「浮世絵現代」展の開催にあわせ、浮世絵木版画の摺の実演会を開催します。江戸時代の浮世絵は、版元の企画のもと、絵師・彫師・摺師の分業によって生み出されました。歌麿、写楽、北斎らの名作も、職人たちの高度な技術と協働によって完成したものです。今回は、「浮世絵現代」展で紹介されている全作品を手がけたアダチ版画研究所の摺師が、伝統的な摺の技術を実際に披露します。世界的にも知られる浮世絵の名作、葛飾北斎「神奈川沖浪裏」の制作工程を、白い和紙から完成まで通してご覧いただけます。受け継がれる伝統木版技術の魅力を、ぜひ間近で体感ください。

日　　時：2025年5月24日（土）
【1回目】10：30～12：00　【2回目】14：00～15：30

会　　場：東京国立博物館　平成館１階　ラウンジ

概　　要：摺り実演（題材：葛飾北斎「神奈川沖浪裏」）

摺　　師：長沼　翔太 / アダチ版画研究所

解　　説：中山　浩子 / （公財）アダチ伝統木版画技術保存財団 理事長

参加方法：東京国立博物館入館券をお持ちの方は
ご自由にご覧いただけます。
＊観覧無料
＊前方座席は先着順、出入り自由