

本阿弥光悦の 大宇宙

特別展

出品目録

2024年1月16日(火)－3月10日(日) 東京国立博物館 平成館

主催：東京国立博物館、NHK、NHKプロモーション、東京新聞
協賛：光村印刷 協力：日本文化芸術の礎



凡例

- ・作品番号は、展示の順序とは一致しませんが、本展図録および会場内の番号と一致します。
- ・記号●は国宝、○は重要文化財、○は重要美術品を示します。
- ・会期中、一部の作品は展示替え、場面替え等を行ないます。また、都合により展示作品を変更する場合があります。
- ・展示期間はつぎのとおりです。期間表記のない作品は全期間展示します。
 - ① 1月16日(火)～1月21日(日) ⑤ 2月14日(水)～2月18日(日)
 - ② 1月23日(火)～1月28日(日) ⑥ 2月20日(火)～2月25日(日)
 - ③ 1月30日(火)～2月4日(日) ⑦ 2月27日(火)～3月3日(日)
 - ④ 2月6日(火)～2月12日(月・休) ⑧ 3月5日(火)～3月10日(日)

No.	指定	作品名称	作者等	頁数	素材技法	時代	世紀／制作年	所蔵	展示期間等
第1章 本阿弥家の家職と法華信仰 ― 光悦芸術の源泉									
1		本阿弥光悦坐像	伝本阿弥光甫作	1軀	木製	江戸時代	17世紀		
2		本阿弥光悦肖像	富岡鉄斎賛 神坂雪佳筆	1幅	絹本着色	大正4年(1915)		京都・光悦寺	第4章のあとで 展示
3		「光悦」印・「光悦」印影		1顆・1枚	木製	年代不詳			
4		本阿弥行状記		2冊	紙本墨書	原本：江戸時代・17世紀 天保13年(1842)写		兵庫・清荒神清澄寺 鉄斎美術館	
5		本阿弥家図		1舗	紙本墨書	江戸時代	18世紀		
6		片岡氏家系		1巻	紙本墨書	江戸時代 宝暦9年(1759)			
7	●	刀 無銘 正宗(名物 観世正宗)	相州正宗	1口	鍛鉄製	鎌倉時代	14世紀	東京国立博物館	
8	●	刀 金象嵌銘 城和泉守所持 正宗磨上 本阿(花押)	相州正宗	1口	鍛鉄製	鎌倉時代	14世紀	東京国立博物館	
9		刀 金象嵌銘 江磨上 光徳 (花押)(名物 北野江)	郷(江)義弘	1口	鍛鉄製	鎌倉～南北朝時代 14世紀		東京国立博物館	
10	●	短刀 銘 備州長船住長重 甲戌	長船長重	1口	鍛鉄製	南北朝時代 建武元年(1334)			
11	●	短刀 銘 吉光(名物 後藤藤四郎)	栗田口吉光	1口	鍛鉄製	鎌倉時代	13世紀	愛知・徳川美術館	
12	○	短刀 銘 来国次 (名物 鳥飼来国次)	来国次	1口	鍛鉄製	鎌倉時代	14世紀	兵庫・黒川古文化研究所	
13	○	短刀 銘 兼氏 金象嵌 花形見	志津兼氏	1口	鍛鉄製	鎌倉～南北朝時代 14世紀			
14		刻鞘変り塗忍ぶ草 蒔絵合口腰刀		1口	木製漆塗	江戸時代	17世紀		
15	◎	柏樹文鐔 銘 埋忠明寿	埋忠明寿	1枚	真鍮製 ほか	安土桃山時代	16世紀	東京・宝永堂	
16		折紙		1通	紙本墨書	江戸時代 宝永2年(1705)		兵庫・黒川古文化研究所	
17		「本」銅印		1顆	銅製	安土桃山時代	16世紀		
18		名物帳		1冊	紙本墨書	江戸時代 安永8年(1779)		東京国立博物館	
19		名物集		2冊	紙本墨書	江戸時代 嘉永元年(1848)		東京国立博物館	
20		埋忠銘鑑		1冊	紙本墨書	江戸時代 安政3年(1856)		東京国立博物館	
21	○	刀絵図	埋忠寿斎筆	1巻	紙本墨画	江戸時代 元和元年(1615)			

No.	指定	作品名称	作者等	頁数	素材技法	時代	世紀／制作年	所蔵	展示期間等
22	書状	富治部左殿宛	本阿弥光悦筆	1幅	紙本墨書	安土桃山時代	16世紀	東京国立博物館	
23	書状	今内様宛	本阿弥光悦筆	1巻	紙本墨書	江戸時代	17世紀	京都・光悦寺	
24	書状	正月廿日付	本阿弥光悦筆	1幅	紙本墨書	江戸時代	17世紀		
25	刀匠系譜切			1幅	紙本金泥 下絵墨書	江戸時代	17世紀		
26	書状（寿福院様妙顕寺本堂御再興）	本阿弥光悦筆	1幅	紙本墨書	江戸時代	17世紀		福井・圓壽寺	
27	扁額「正中山」	本阿弥光悦筆	1面	木製	江戸時代	17世紀		千葉・中山法華経寺	
28	扁額「妙法花経寺」	本阿弥光悦筆	1面	木製	江戸時代 寛永4年（1627）			千葉・中山法華経寺	
29	扁額「本門寺」	本阿弥光悦筆	1面	木製	江戸時代 寛永4年（1627）			東京・池上本門寺	
30	扁額「学室」	原品：本阿弥光悦筆	1面	木製	明治2年（1869）再刻			京都・常照寺	
31	光悦拝領略図地面写	片岡忠英写	1舗	紙本墨書	江戸時代 承応3年（1654）				
32	◎ 立正安国論	本阿弥光悦筆	1巻	紙本墨書	江戸時代 元和5年（1619）			京都・妙蓮寺	
33	◎ 始聞仏乗義	本阿弥光悦筆	1巻	紙本墨書	江戸時代 元和5年（1619）			京都・妙蓮寺	
34	◎ 紫紙金字法華経并開結		10巻	紫紙金字	平安時代	11世紀		京都・本法寺	①～④／ ⑤～⑧

第2章 謡本と光悦蒔絵 ― 炸裂する言葉とかたち

35	桜山吹図屏風	色紙：本阿弥光悦筆 屏風：伝俵屋宗達筆	6曲1双	紙本着色	江戸時代	17世紀	東京国立博物館	
36	元盛・宗節章句謡本		16冊のうち6冊	紙本墨書	安土桃山時代	16世紀	東京・法政大学鴻山文庫	
37	伝松平伊豆守旧蔵謡本		98帖のうち5帖	紙本墨書	江戸時代	17世紀	東京・法政大学鴻山文庫	
38	石田少左衛門友雪旧蔵謡本		79帖のうち5帖	紙本墨書	江戸時代	17世紀	東京・法政大学鴻山文庫	
39	元和卯月本		100帖のうち5帖	紙本木版	江戸時代	17世紀	東京・大東急記念文庫	
40	観世身愛奥書謡本		1帖	紙本雲母 摺絵・金銀泥下絵墨書	江戸時代 慶長11年（1606）		奈良・大和文華館	⑤～⑧
41	伊勢物語		2冊	紙本木版 （古活字版）	江戸時代 慶長13年（1608）		東京・大東急記念文庫	①～④／ ⑤～⑧
42	光悦謡本 上製本		110帖のうち5帖	紙本木版	江戸時代	17世紀	東京・法政大学鴻山文庫	
43	光悦謡本 上製異装本		19帖のうち4帖	紙本雲母 摺絵木版	江戸時代	17世紀	東京・法政大学鴻山文庫	
44	光悦謡本 特製本		100帖のうち5帖	紙本雲母 摺絵木版	江戸時代	17世紀	東京・法政大学鴻山文庫	
45	光悦謡本 色替り異装本		1帖	紙本雲母 摺絵木版	江戸時代	17世紀	東京・法政大学鴻山文庫	
46	百番本謡本		38帖のうち10帖	紙本雲母 摺絵墨書	江戸時代	17世紀	東京藝術大学	①～④／ ⑤～⑧
47	新古今集抄月詠歌巻		1巻	紙本木版 （製版）	江戸時代	17世紀	東京・大東急記念文庫	①～④／ ⑤～⑧
48	書状 新兵衛尉殿宛	本阿弥光悦筆	1幅	紙本墨書	江戸時代	17世紀	奈良・大和文華館	①～④
49	書状（御硯箱式）	本阿弥光悦筆	1幅	紙本墨書	江戸時代	17世紀	静岡・MOA美術館	⑤～⑧
50	◎ 花唐草文螺鈿経箱	本阿弥光悦作	1合	木製漆塗	江戸時代	17世紀	京都・本法寺	
51	橘松竹鶴亀蒔絵文台硯箱		1具	木製漆塗	安土桃山時代 16～17世紀		京都・北野天満宮	
52	● 蔦蒔絵唐櫃		1合	木製漆塗	安土桃山時代 慶長7年（1602）		広島・厳島神社	
53	◎ 芦舟蒔絵硯箱		1合	木製漆塗	江戸時代	17世紀	東京国立博物館	

No.	指定	作品名称	作者等	頁数	素材技法	時代	世紀／制作年	所蔵	展示期間等
54		左義長蒔絵硯箱		1合	木製漆塗	江戸時代	17世紀	東京国立博物館	
55	●	舟橋蒔絵硯箱	本阿弥光悦作	1合	木製漆塗	江戸時代	17世紀	東京国立博物館	(会場)冒頭で展示
56	○	忍蒔絵硯箱		1合	木製漆塗	江戸時代	17世紀	東京国立博物館	
57	◎	扇面鳥兜蒔絵料紙箱		1合	木製漆塗	江戸時代	17世紀	兵庫・滴翠美術館	
58	◎	舞楽蒔絵硯箱		1合	木製漆塗	江戸時代	17世紀	東京国立博物館	
59	◎	子日蒔絵棚		1基	木製漆塗	江戸時代	17世紀	東京国立博物館	
60		虎溪三笑蒔絵棚	伝幸阿弥長玄作	1基	木製漆塗	江戸時代	17世紀	東京国立博物館	
61		竹蒔絵硯箱		1合	木製漆塗	江戸時代	17世紀	静岡・MOA美術館	
62		梅蒔絵硯箱		1合	木製漆塗	江戸時代	17世紀	東京国立博物館	
63		雄日芝蝶螺鈿蒔絵茶箱		1合	木製漆塗	江戸時代	17世紀	東京・サントリー美術館	①～④
64		蓬萊蒔絵香道具箱	孫兵衛作	1具	木製漆塗	江戸時代	17世紀	東京国立博物館	

第3章 光悦の筆線と字姿 ― 二次元空間の妙技

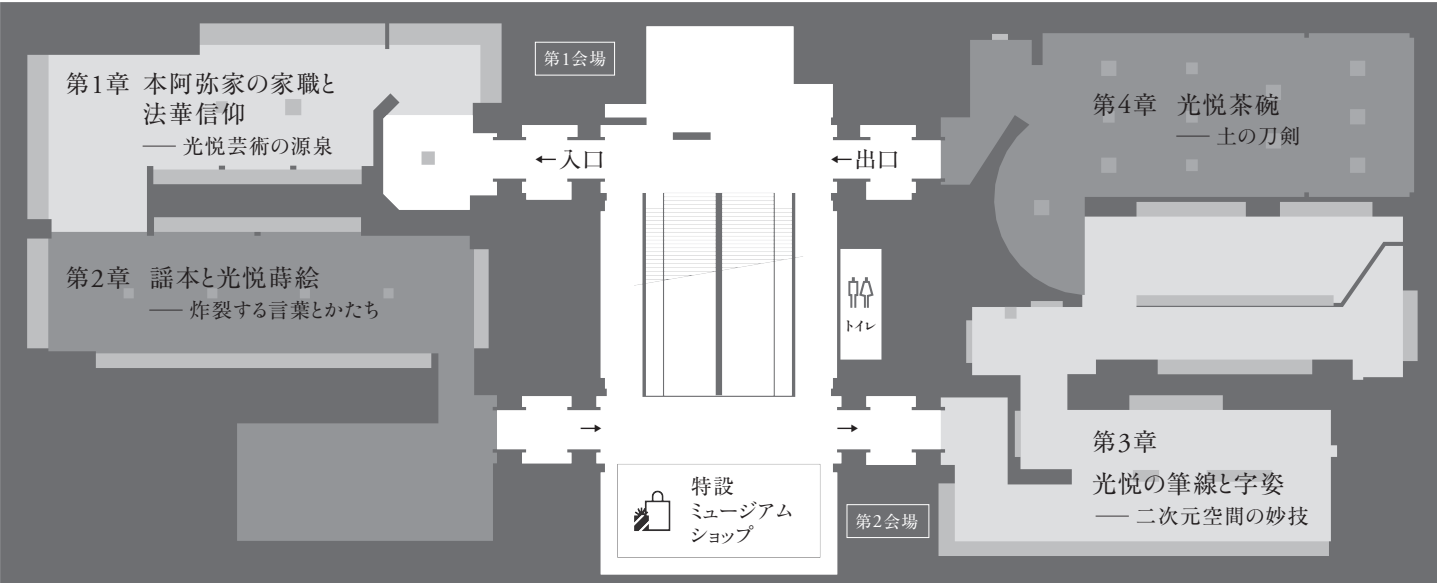
65		書状 (四条金吾殿女房御返事)	日蓮筆	1幅	紙本墨書	鎌倉時代 文永12年 (1275)		東京国立博物館	
66		日蓮道歌	本阿弥光悦筆	1幅	紙本墨書	江戸時代 元和5年 (1619)		京都・樂美術館	
67	◎	法華題目抄	本阿弥光悦筆	1卷	紙本墨書	江戸時代	17世紀	京都・本法寺	①～④／ ⑤～⑧
68	◎	如説修行抄	本阿弥光悦筆	1卷	紙本墨書	江戸時代	17世紀	京都・本法寺	①～④／ ⑤～⑧
69		寛永四年試筆	本阿弥光悦筆	1幅	紙本墨書	江戸時代 寛永4年 (1627)		京都・光悦寺	
70		いろは歌	本阿弥光悦筆	1幅	紙本墨書	江戸時代	17世紀		①～④
71		書状 今内様宛・今民様宛	本阿弥光悦筆	1卷	紙本墨書	江戸時代	17世紀	東京・前田育徳会	①～④／ ⑤～⑧
72		書状 加式少様宛	本阿弥光悦筆	1幅	紙本墨書	江戸時代 元和元年 (1615)		東京国立博物館	
73		書状 加式少様宛	本阿弥光悦筆	1幅	紙本墨書	江戸時代	17世紀	東京国立博物館	
74		書状 吉左衛門尉殿宛	本阿弥光悦筆	1幅	紙本墨書	江戸時代	17世紀	京都国立博物館	①～④
75		書状 ちゃわんや吉左殿宛	本阿弥光悦筆	1幅	紙本墨書	江戸時代	17世紀	京都・樂美術館	⑤～⑧
76		書状 極三日付	本阿弥光悦筆	1幅	紙本墨書	江戸時代	17世紀	千葉・成田山書道美術館	
77		書状 久円老宛 (『尺璧帖』巻之一のうち)	本阿弥光悦筆	1通	紙本墨書	江戸時代	17世紀	東京国立博物館	
78	◎	寄進状 (紫紙金字法華経并開結付属)	本阿弥光悦筆	1幅	紙本墨書	江戸時代	17世紀	京都・本法寺	
79	○	古今和歌集断簡 (本阿弥切)	伝小野道風筆	1幅	彩箋墨書	平安時代	11～12世紀	京都国立博物館	①～④
80		古今和歌集断簡 (本阿弥切)	伝小野道風筆	1幅	彩箋墨書	平安時代	11～12世紀	東京国立博物館	⑤～⑧
81	○	斎宮女御集断簡 (小島切)	伝小野道風筆	1幅	彩箋墨書	平安時代	11～12世紀	東京国立博物館	
82		麗花集断簡 (八幡切)	伝小野道風筆	1幅	彩箋墨書	平安時代	11世紀	東京国立博物館	
83		百人一首・三十六歌仙和歌	角倉素庵筆	1冊	彩箋墨書	江戸時代	17世紀	東京国立博物館	①～④／ ⑤～⑧
84		隆達節断簡	伝角倉素庵筆	1幅	彩箋墨書	江戸時代 慶長10年 (1605)		東京国立博物館	
85	◎	鶴下絵三十六歌仙和歌巻	本阿弥光悦筆 俵屋宗達下絵	1巻	彩箋墨書	江戸時代	17世紀	京都国立博物館	
86		蓮下絵百人一首和歌巻断簡	本阿弥光悦筆	1幅	彩箋墨書	江戸時代	17世紀	東京・サントリー美術館	①～③
87		蓮下絵百人一首和歌巻断簡	本阿弥光悦筆	1幅	彩箋墨書	江戸時代	17世紀		
88		蓮下絵百人一首和歌巻断簡	本阿弥光悦筆	1幅	彩箋墨書	江戸時代	17世紀	東京国立博物館	

No.	指定	作品名称	作者等	頁数	素材技法	時代	世紀／制作年	所蔵	展示期間等
89		蓮下絵百人一首和歌巻断簡	本阿弥光悦筆	1幅	彩箋墨書	江戸時代	17世紀		④～⑥
90		蓮下絵百人一首和歌巻断簡	本阿弥光悦筆	1幅	彩箋墨書	江戸時代	17世紀	京都・樂美術館	
91		蓮下絵百人一首和歌巻断簡	本阿弥光悦筆	1幅	彩箋墨書	江戸時代	17世紀		⑦⑧
92		花卉鳥下絵新古今集和歌巻	本阿弥光悦筆	1巻	彩箋墨書	江戸時代	17世紀		①～④／ ⑤～⑧
93		松山花卉摺下絵新古今集和歌巻	本阿弥光悦筆	1巻	彩箋墨書	江戸時代	17世紀		
94		摺下絵千載集和歌巻	本阿弥光悦筆	1巻	彩箋墨書	江戸時代	17世紀	東京国立博物館	
95		漁父辞	本阿弥光悦筆	1巻	彩箋墨書	江戸時代 寛永9年(1632)			

第4章 光悦茶碗 — 土の刀剣

96	◎ 黒楽茶碗	銘 時雨	本阿弥光悦作	1口	陶製	江戸時代	17世紀	愛知・名古屋市博物館
97	◎ 黒楽茶碗	銘 雨雲	本阿弥光悦作	1口	陶製	江戸時代	17世紀	東京・三井記念美術館
98	黒楽茶碗	銘 村雲	本阿弥光悦作	1口	陶製	江戸時代	17世紀	京都・樂美術館
99	◎ 赤楽茶碗	銘 乙御前	本阿弥光悦作	1口	陶製	江戸時代	17世紀	
100	○ 飴釉楽茶碗	紙屋	本阿弥光悦作	1口	陶製	江戸時代	17世紀	
101	◎ 赤楽兎文香合		本阿弥光悦作	1合	陶製	江戸時代	17世紀	東京・出光美術館
102	○ 赤楽茶碗	銘 毘沙門堂	本阿弥光悦作	1口	陶製	江戸時代	17世紀	①②
103	白楽茶碗	銘 白狐	本阿弥光悦作	1口	陶製	江戸時代	17世紀	大阪・藤田美術館
104	白楽茶碗	銘 冠雪	本阿弥光悦作	1口	陶製	江戸時代	17世紀	京都・樂美術館
105	赤楽茶碗	銘 弁財天	本阿弥光悦作	1口	陶製	江戸時代	17世紀	
106	◎ 赤楽茶碗	銘 加賀	本阿弥光悦作	1口	陶製	江戸時代	17世紀	京都・相国寺
107	◎ 赤楽茶碗	銘 無一物	長次郎	1口	陶製	安土桃山時代	16世紀	兵庫県立美術館 (瀬川コレクション)
108	黒楽茶碗	万代屋黒	長次郎	1口	陶製	安土桃山時代	16世紀	京都・樂美術館
109	黒楽茶碗	木下	道入作	1口	陶製	江戸時代	17世紀	京都・樂美術館
110	◎ 赤楽茶碗	銘 鶴	道入作	1口	陶製	江戸時代	17世紀	東京・三井記念美術館

会場図 | 平成館2階



* 展示室内の温度・湿度・照明は作品保護に関する国際的基準と慣例、所蔵者の貸出条件に従って厳密に管理されております。そのため、展示室の環境がお客様にとって快適ではないこともございますが、ご理解くださいますようお願いいたします。

