

# 琉球

2022年5月3日(火・祝)～6月26日(日)  
東京国立博物館 平成館

主催：東京国立博物館、NHK、NHKプロモーション、読売新聞社、文化庁  
共催：沖縄県立博物館・美術館  
特別協賛：キヤノン、大和証券グループ、三井不動産、三菱地所、明治ホールディングス  
協賛：JR東日本、清水建設、高島屋、竹中工務店、三井住友銀行、三菱商事  
協力：DNP 大日本印刷  
輸送協力：日本航空

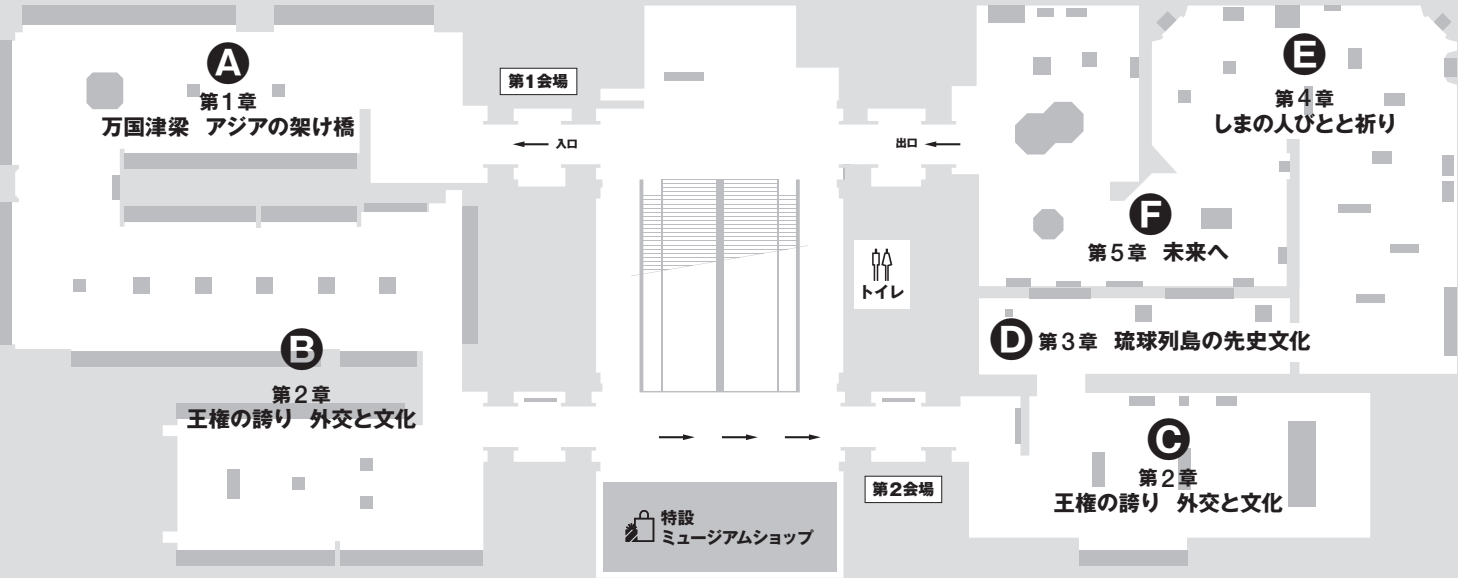
凡例

- ・作品番号は、展示の順序とは一致しませんが、本展図録および会場内の番号と一致します。また、欠番は九州会場でのみの展示作品です。
- ・記号●は国宝、◎は重要文化財、◇は県指定文化財、□は市指定文化財を示します。
- ・一部の作品は会期中に展示替え及び場面替え等を行います。また、都合により展示作品を変更する場合があります。
- ・展示期間はつぎのとおりです。期間表記のない作品は全期間展示します。  
① 5月3日(火・祝)～8日(日) ⑤ 5月31日(火)～6月5日(日)  
② 5月10日(火)～15日(日) ⑥ 6月7日(火)～12日(日)  
③ 5月17日(火)～22日(日) ⑦ 6月14日(火)～19日(日)  
④ 5月24日(火)～29日(日) ⑧ 6月21日(火)～26日(日)



会場図 | 平成館2階

\*会場図は前期(①～④)のものです。後期(⑤～⑧)は一部の展示ケース位置が変わります。



※展示室内の温度・湿度・照明は作品保護に関する国際的基準と慣例、所蔵者の貸出条件に従って厳密に管理されております。そのため、展示室の環境がお客様にとって快適ではないこともございますが、ご理解くださいますようお願いいたします。



| No. | 指定名称                    | 作者・出土地等                       | 時代・年代世紀、制作年                            | 所蔵                   | 章 | 展示期間 |
|-----|-------------------------|-------------------------------|----------------------------------------|----------------------|---|------|
| 1   | ◎ 銅鐘 旧首里城正殿鐘(万国津梁の鐘)    | 藤原国善作                         | 第一尚氏時代 天順2年(1458)                      | 沖縄県立博物館・美術館          | A |      |
| 3   | 漂到琉球国記                  | 慶政筆                           | 鎌倉時代 寛元2年(1244)                        | 宮内庁書陵部               | A | ⑤⑥⑦⑧ |
| 4   | ◇ 混一疆理歴代国都之図            |                               | 朝鮮時代 15～16世紀                           | 長崎・本光寺常盤歴史資料館        | A | ①～④  |
| 5   | 海東諸国記                   | 申叔舟編                          | 朝鮮時代 1471年編、1512年頃刊                    | 東京大学史料編纂所            | A | ⑤～⑧  |
| 8   | 東インド諸島とその周辺の地図(『世界の舞台』) | アブラハム・オルテリウス編                 | 1579年刊                                 | 九州国立博物館              | A | ①～④  |
| 10  | 南洋鍼路図                   | コルネリス・ドットゾーン作                 | 1598年                                  | 東京国立博物館              | A | ⑤～⑧  |
| 11  | 朝鮮沿岸および大琉球島航海探検記        | バジル・ホール著                      | 1818年刊                                 | 九州国立博物館              | A | ①～④  |
| 13  | 琉球進貢船図屏風                |                               | 第二尚氏時代 19世紀                            | 京都大学総合博物館            | A | ①～④  |
| 15  | 首里那覇港図屏風                |                               | 第二尚氏時代 19世紀                            | 沖縄県立博物館・美術館          | A | ⑤～⑧  |
| 16  | 琉球那覇市街図                 |                               | 第二尚氏時代 19世紀                            | 東京・公益財団法人 美術工芸振興佐藤基金 | A | ①～④  |
| 17  | 琉球図                     | [模写]中島憲秀筆<br>[原図]伝座間味庸昌(殷元良)筆 | [模写]江戸時代 天保4年(1833)<br>[原図]第二尚氏時代 18世紀 | 愛知・西尾市岩瀬文庫           | A | ①～④  |

| No.  | 指定 名称                                  | 作者・出土地等         | 時代・年代世紀、制作年                        | 所蔵              | 章        | 展示期間             |
|------|----------------------------------------|-----------------|------------------------------------|-----------------|----------|------------------|
| 18   | 首里那覇鳥瞰図屏風                              | 阿嘉宗教筆           | 明治時代 19世紀                          | 沖縄・那覇市歴史博物館     | <b>A</b> | ①～⑤              |
| 19   | 首里那覇図〔東恩納寛惇文庫〕                         | 阿嘉宗教筆           | 明治時代 19世紀                          | 沖縄県立図書館         | <b>A</b> | ⑤～⑧              |
| 20   | □ 琉球交易港図                               |                 | 第二尚氏時代 19世紀                        | 沖縄・浦添市美術館       | <b>A</b> | ⑥～⑧              |
| 21   | 冊封使船送迎之図(冠船および進貢船図)                    |                 | 第二尚氏時代 19世紀                        | 千葉・国立歴史民俗博物館    | <b>A</b> | ⑤～⑧              |
| 23   | 唐船(進貢船)図                               |                 | 明治16～17年(1883～84)                  | 東京国立博物館         | <b>A</b> | ⑤～⑧              |
| 26   | 戊秋走小唐船方陣賦〔東恩納寛惇文庫〕                     |                 | 第二尚氏時代 同治13年(1874)                 | 沖縄県立図書館         | <b>A</b> | ①～④              |
| 27   | 歴代宝案                                   |                 | 昭和8～10年(1933～35)写                  | 沖縄・那覇市歴史博物館     | <b>A</b> | 巻1、巻41           |
| 28   | ◎ おもろさうし                               |                 | 第二尚氏時代 18世紀                        | 沖縄県立博物館・美術館     | <b>A</b> | 巻13①～④/<br>巻7⑤～⑧ |
| 30   | ◎ 弘治帝勅諭                                |                 | 明時代 成化23年(1487)                    | 沖縄県立博物館・美術館     | <b>A</b> | ①～④              |
| 31   | ◎ 朝鮮国書                                 |                 | 朝鮮時代 弘治13年(1500)                   | 宮崎・都城島津邸        | <b>A</b> | ⑤～⑧              |
| 34   | ◎ 木印「徳有鄰」〔対馬宗家関係資料〕                    |                 | 室町時代 16世紀                          | 九州国立博物館         | <b>A</b> | ⑦⑧               |
| 36   | ● 太田行頼奉書〔島津家文書〕                        |                 | 室町時代 文明3年(1471)                    | 東京大学史料編纂所       | <b>A</b> | ①～④              |
| 37   | ● 室町幕府奉行人連署奉書〔島津家文書〕                   |                 | 室町時代 文明6年(1474)                    | 東京大学史料編纂所       | <b>A</b> | ①～④              |
| 38   | ● 布施英基書状〔島津家文書〕                        |                 | 室町時代 文明12年(1480)                   | 東京大学史料編纂所       | <b>A</b> | ⑤⑥               |
| 46   | 中国銭(開元通宝・天聖元宝・大観通宝・洪武通宝)               | 沖縄県うるま市 勝連城跡出土  | 7～14世紀                             | 沖縄・うるま市教育委員会    | <b>A</b> |                  |
| 47   | ローマ帝国貨幣、オスマン帝国貨幣                       | 沖縄県うるま市 勝連城跡出土  | [ローマ帝国貨幣]3～4世紀<br>[オスマン帝国貨幣]1687年  | 沖縄・うるま市教育委員会    | <b>A</b> |                  |
| 48   | 蓮華文軒丸瓦                                 | 沖縄県浦添市 浦添ようどれ出土 | グスク時代 14～15世紀                      | 沖縄・浦添市教育委員会     | <b>A</b> |                  |
| 49   | 「癸酉年高麗瓦匠造」銘平瓦                          | 沖縄県浦添市 浦添ようどれ出土 | グスク時代 14～15世紀                      | 沖縄・浦添市教育委員会     | <b>A</b> |                  |
| 50   | 今帰仁城跡出土陶磁器                             | 中国、朝鮮、東南アジア     | 14～16世紀                            | 沖縄・今帰仁村歴史文化センター | <b>A</b> |                  |
| 51   | 三彩鴨形水注                                 | 中国              | 明時代 16世紀                           |                 | <b>A</b> |                  |
| 52   | 三彩鶴形水注                                 | 中国              | 明時代 16世紀                           |                 | <b>A</b> |                  |
| 53   | 首里城京の内、二階殿跡出土天目・茶入                     | 中国              | 元～明時代 14～15世紀                      | 沖縄県立埋蔵文化財センター   | <b>A</b> |                  |
| 54   | ◎ 首里城京の内跡出土陶磁器                         | 中国・景德鎮窯         | 元～明時代 14～16世紀                      | 沖縄県立埋蔵文化財センター   | <b>A</b> |                  |
| 55   | ◇ 旧波上宮朝鮮鐘龍頭残欠                          |                 | 高麗時代 顯徳3年(956)                     | 沖縄県立博物館・美術館     | <b>A</b> |                  |
| 56   | 褐釉四耳壺                                  | タイ              | 16世紀                               | 沖縄県立博物館・美術館     | <b>A</b> |                  |
| 57   | ガラス片                                   | 沖縄県那覇市 中城御殿出土   | 15～16世紀                            | 沖縄県立埋蔵文化財センター   | <b>A</b> |                  |
| 58   | クリス                                    | 沖縄県那覇市 円覚寺跡出土   | 17世紀頃                              | 沖縄県立埋蔵文化財センター   | <b>A</b> |                  |
| 59   | ● 玉冠(付簪)(琉球国王尚家関係資料)                   |                 | 第二尚氏時代 18～19世紀                     | 沖縄・那覇市歴史博物館     | <b>C</b> | ①②               |
| 60   | ● 赤地龍瑞雲嶮山文様緞珍唐衣裳(琉球国王尚家関係資料)           |                 | 第二尚氏時代 18～19世紀                     | 沖縄・那覇市歴史博物館     | <b>C</b> | ①②               |
| 61   | ● 紺地龍丸文様緞子唐衣裳(琉球国王尚家関係資料)              |                 | 第二尚氏時代 18～19世紀                     | 沖縄・那覇市歴史博物館     | <b>C</b> | ①②               |
| 62   | ● 赤地緞子裙(琉球国王尚家関係資料)                    |                 | 第二尚氏時代 18～19世紀                     | 沖縄・那覇市歴史博物館     | <b>C</b> | ①②               |
| 63   | ● 白地緞子衣裳(衲衣・袴)(琉球国王尚家関係資料)             |                 | 第二尚氏時代 18～19世紀                     | 沖縄・那覇市歴史博物館     | <b>C</b> | ①②               |
| 64   | ● 石御帯(琉球国王尚家関係資料)                      |                 | 第二尚氏時代 18～19世紀                     | 沖縄・那覇市歴史博物館     | <b>C</b> | ①②               |
| 65   | ● 黄色組物御帯(琉球国王尚家関係資料)                   |                 | 第二尚氏時代 18～19世紀                     | 沖縄・那覇市歴史博物館     | <b>C</b> | ①②               |
| 66   | ● 御官庫(琉球国王尚家関係資料)                      |                 | 第二尚氏時代 18世紀                        | 沖縄・那覇市歴史博物館     | <b>C</b> | ①②               |
| 67   | ● 金装宝剣拵(号 千代金丸)(琉球国王尚家関係資料)            |                 | [刀身]室町時代 16世紀<br>[拵]第二尚氏時代 16～17世紀 | 沖縄・那覇市歴史博物館     | <b>C</b> | ⑤～⑧              |
| 68   | ● 黒漆脇差拵(号 治金丸)<br>〔琉球国王尚家関係資料〕         | 信国作か            | [刀身]室町時代 16世紀<br>[拵]江戸時代 17世紀      | 沖縄・那覇市歴史博物館     | <b>C</b> | ①～④              |
| 69   | ● 青貝螺鈿鞘腰刀拵(号 北谷菜切)(琉球国王尚家関係資料)         |                 | [刀身]室町時代 15世紀<br>[拵]第二尚氏時代 16～17世紀 | 沖縄・那覇市歴史博物館     | <b>C</b> | ①～④              |
| 70   | ● 唐冠服図帳(琉球国王尚家関係資料)                    |                 | 第二尚氏時代 乾隆30年(1765)                 | 沖縄・那覇市歴史博物館     | <b>C</b> | ①②               |
| 71   | ● 冠服簪図(琉球国王尚家関係資料)                     |                 | 第二尚氏時代 康熙49年(1710)                 | 沖縄・那覇市歴史博物館     | <b>C</b> | ①②               |
| 72   | ● 御絵図帳(琉球国王尚家関係資料)                     |                 | 第二尚氏時代 18～19世紀                     | 沖縄・那覇市歴史博物館     | <b>C</b> | ③～⑧              |
| 73-1 | ● 美御前御揃(金杯)(琉球国王尚家関係資料)                |                 | 第二尚氏時代 18～19世紀                     | 沖縄・那覇市歴史博物館     | <b>C</b> | ⑤～⑧              |
| 73-2 | ● 美御前御揃(銀杯洗)(琉球国王尚家関係資料)               |                 | 第二尚氏時代 18～19世紀                     | 沖縄・那覇市歴史博物館     | <b>C</b> | ⑤～⑧              |
| 73-3 | ● 美御前御揃(托付銀鏡)(琉球国王尚家関係資料)              |                 | 第二尚氏時代 18～19世紀                     | 沖縄・那覇市歴史博物館     | <b>C</b> | ⑤～⑧              |
| 73-4 | ● 美御前御揃(銀脚杯)(琉球国王尚家関係資料)               |                 | 第二尚氏時代 18～19世紀                     | 沖縄・那覇市歴史博物館     | <b>C</b> | ⑤～⑧              |
| 73-5 | ● 美御前御揃(朱漆巴紋牡丹七宝繫沈金足付盆<小>)(琉球国王尚家関係資料) |                 | 第二尚氏時代 18～19世紀                     | 沖縄・那覇市歴史博物館     | <b>C</b> | ⑤～⑧              |

| No.  | 指定 名称                                                  | 作者・出土地等 | 時代・年代世紀、制作年                                    | 所蔵                     | 章 | 展示期間        |
|------|--------------------------------------------------------|---------|------------------------------------------------|------------------------|---|-------------|
| 73-6 | ● 美御前御揃（御玉貫）〔琉球国王尚家関係資料〕                               |         | 第二尚氏時代 18～19 世紀                                | 沖縄・那覇市歴史博物館            | ㉔ | ⑤～⑧         |
| 73-7 | ● 美御前御揃（朱漆巴紋牡丹七宝繫沈金御籠飯）〔琉球国王尚家関係資料〕                    |         | 第二尚氏時代 18～19 世紀                                | 沖縄・那覇市歴史博物館            | ㉔ | ⑤～⑧         |
| 73-8 | ● 美御前御揃（朱漆巴紋牡丹七宝繫沈金足付盆〈大〉）〔琉球国王尚家関係資料〕                 |         | 第二尚氏時代 18～19 世紀                                | 沖縄・那覇市歴史博物館            | ㉔ | ⑤～⑧         |
| 74   | ● 朱漆巴紋牡丹沈金馬上杯（琉球国王尚家関係資料）                              |         | 第二尚氏時代 18～19 世紀                                | 沖縄・那覇市歴史博物館            | ㉔ | ①～④         |
| 75   | ● 黒漆雲龍螺鈿東道盆（琉球国王尚家関係資料）                                |         | 第二尚氏時代 19 世紀                                   | 沖縄・那覇市歴史博物館            | ㉔ | ①～④         |
| 76   | ● 黒漆葡萄螺鈿箱（琉球国王尚家関係資料）                                  |         | 第二尚氏時代 18～19 世紀                                | 沖縄・那覇市歴史博物館            | ㉔ | ⑤～⑧         |
| 77   | ● 黒漆貝尽螺鈿漆絵硯箱（琉球国王尚家関係資料）                               |         | 明治時代 19 世紀                                     | 沖縄・那覇市歴史博物館            | ㉔ | ①～④         |
| 78   | ● 黒漆貝尽螺鈿漆絵料紙箱（琉球国王尚家関係資料）                              |         | 明治時代 19 世紀                                     | 沖縄・那覇市歴史博物館            | ㉔ | ①～④         |
| 79   | ● 黒漆宝尽堆錦軸盆（琉球国王尚家関係資料）                                 |         | 第二尚氏時代 18 世紀                                   | 沖縄・那覇市歴史博物館            | ㉔ | ①～④         |
| 80   | ● 黄色地鳳凰蝙蝠宝尽青海波立波文様紅型綾袷衣裳（琉球国王尚家関係資料）                   |         | 第二尚氏時代 18～19 世紀                                | 沖縄・那覇市歴史博物館            | ㉔ | ③④          |
| 81   | ● 紅色地龍宝珠瑞雲文様紅型綾袷衣裳（琉球国王尚家関係資料）                         |         | 第二尚氏時代 18～19 世紀                                | 沖縄・那覇市歴史博物館            | ㉔ | ⑤⑥          |
| 82   | ● 黄色地鳳凰牡丹文様紅型縮緬袷衣裳（琉球国王尚家関係資料）                         |         | 第二尚氏時代～明治時代 19 世紀                              | 沖縄・那覇市歴史博物館            | ㉔ | ①②          |
| 84   | ● 黄色地鳳凰瑞雲霞文様紅型紋紗衣裳（琉球国王尚家関係資料）                         |         | 第二尚氏時代 18～19 世紀                                | 沖縄・那覇市歴史博物館            | ㉔ | ⑦⑧          |
| 85   | ● 黄色地鳳凰牡丹扇面文様紅型縮緬袷衣裳（衲衣）〔琉球国王尚家関係資料〕                   |         | 第二尚氏時代 18～19 世紀                                | 沖縄・那覇市歴史博物館            | ㉔ | ⑤⑥          |
| 86   | ● 黄色地鶴松竹梅紅葉文様紅型綾袷衣裳（衲衣）〔琉球国王尚家関係資料〕                    |         | 第二尚氏時代 18～19 世紀                                | 沖縄・那覇市歴史博物館            | ㉔ | ③④          |
| 87   | ● 桃色地山水楼閣鶴文様紅型木綿袷衣裳（琉球国王尚家関係資料）                        |         | 第二尚氏時代 18～19 世紀                                | 沖縄・那覇市歴史博物館            | ㉔ | ③④          |
| 88   | ● 紫地桜紅葉蝶流水青海波文様紅型木綿袷衣裳（琉球国王尚家関係資料）                     |         | 第二尚氏時代 18～19 世紀                                | 沖縄・那覇市歴史博物館            | ㉔ | ⑤⑥          |
| 89   | ● 黄色地松雪持竹梅文様紅型木綿袷衣裳（琉球国王尚家関係資料）                        |         | 第二尚氏時代 18～19 世紀                                | 沖縄・那覇市歴史博物館            | ㉔ | ⑦⑧          |
| 90   | ● 黄色地流水蛇籠鶴菖蒲文様紅型木綿衣裳（琉球国王尚家関係資料）                       |         | 第二尚氏時代 18～19 世紀                                | 沖縄・那覇市歴史博物館            | ㉔ | ⑦⑧          |
| 91   | ● 白地流水蛇籠鶴菖蒲文様紅型苧麻衣裳（琉球国王尚家関係資料）                        |         | 第二尚氏時代 18～19 世紀                                | 沖縄・那覇市歴史博物館            | ㉔ | ⑤⑥          |
| 92   | ● 白地牡丹尾長鳥燕鶴菖蒲文様紅型平絹衣裳（琉球国王尚家関係資料）                      |         | 第二尚氏時代 18～19 世紀                                | 沖縄・那覇市歴史博物館            | ㉔ | ①②          |
| 93   | ● 空色地流水菖蒲蝶文様紅型苧麻衣裳（琉球国王尚家関係資料）                         |         | 第二尚氏時代 18～19 世紀                                | 沖縄・那覇市歴史博物館            | ㉔ | ⑦⑧          |
| 94   | ● 空色地花籠燕文様紅型苧麻衣裳（琉球国王尚家関係資料）                           |         | 第二尚氏時代 18～19 世紀                                | 沖縄・那覇市歴史博物館            | ㉔ | ③④          |
| 95   | ● 黄色地流水鍵菱繫文様絣紬袷衣裳（琉球国王尚家関係資料）                          |         | 第二尚氏時代 18～19 世紀                                | 沖縄・那覇市歴史博物館            | ㉔ | ①②          |
| 96   | ● 黄色地破格子文様絣紬袷衣裳（琉球国王尚家関係資料）                            |         | 第二尚氏時代 18～19 世紀                                | 沖縄・那覇市歴史博物館            | ㉔ | ③④          |
| 98   | ● 緋色地枳形菱繫文様花織芭蕉衣裳（琉球国王尚家関係資料）                          |         | 第二尚氏時代 18～19 世紀                                | 沖縄・那覇市歴史博物館            | ㉔ | ⑦⑧          |
| 99   | ● 黄色地経縞二の字ずらし鍵文様絣芭蕉衣裳（琉球国王尚家関係資料）                      |         | 第二尚氏時代 18～19 世紀                                | 沖縄・那覇市歴史博物館            | ㉔ | ⑦⑧          |
| 100  | ● 黄色地経縞枳形文様絣芭蕉衣裳（琉球国王尚家関係資料）                           |         | 第二尚氏時代 18～19 世紀                                | 沖縄・那覇市歴史博物館            | ㉔ | ⑤⑥          |
| 101  | ● 桃色地経縞絹芭蕉衣裳（琉球国王尚家関係資料）                               |         | 第二尚氏時代 18～19 世紀                                | 沖縄・那覇市歴史博物館            | ㉔ | ③④          |
| 102  | ● 黄色地格子鳥二の字文様絣苧麻衣裳（琉球国王尚家関係資料）                         |         | 第二尚氏時代 18～19 世紀                                | 沖縄・那覇市歴史博物館            | ㉔ | ⑤⑥          |
| 104  | ● 色絵紅葉文風炉（琉球国王尚家関係資料）                                  | 壺屋      | 第二尚氏時代 18 世紀                                   | 沖縄・那覇市歴史博物館            | ㉔ |             |
| 105  | ● 緑釉四方燭台（琉球国王尚家関係資料）                                   | 壺屋      | 第二尚氏時代 19 世紀                                   | 沖縄・那覇市歴史博物館            | ㉔ |             |
| 108  | □ 金頭銀茎簪                                                |         | 第二尚氏時代 15 世紀                                   | 沖縄・宮古島市総合博物館           | ㉔ |             |
| 109  | ○ 中山世鑑                                                 |         | 第二尚氏時代 慶安 3 年（1650）                            | 沖縄県立博物館・美術館            | ㉔ | ①～④         |
| 110  | ○ 蔡鐸本中山世譜                                              |         | 第二尚氏時代 康熙 36～40 年（1697～1701）                   | 沖縄県立博物館・美術館            | ㉔ | ⑤～⑧         |
| 111  | ○ 蔡温本中山世譜                                              |         | 第二尚氏時代 18～19 世紀                                | 沖縄県立博物館・美術館            | ㉔ | ①～④         |
| 112  | ● 球陽（琉球国王尚家関係資料）                                       |         | 第二尚氏時代 19 世紀                                   | 沖縄・那覇市歴史博物館            | ㉔ | ⑤～⑧         |
| 114  | ○ 琉球辞令書（田名家文書）                                         |         | 第二尚氏時代<br>(1)嘉靖 2 年（1523）<br>(2)嘉靖 15 年（1536）  | 個人蔵                    | ㉔ |             |
| 115  | 琉球辞令書（鬼界島関係文書）                                         |         | 第二尚氏時代<br>(1)万曆 31 年（1603）<br>(2)万曆 34 年（1606） | 文化庁                    | ㉔ | ①～④         |
| 116  | ○ 琉球辞令書（伊江御殿関係資料）                                      |         | 第二尚氏時代<br>(1)乾隆 45 年（1780）<br>(2)乾隆 49 年（1784） | 沖縄・那覇市歴史博物館            | ㉔ | ⑤～⑧         |
| 117  | ◇ 聞得大君御殿雲龍黄金簪                                          |         | 第二尚氏時代 15～16 世紀                                | 沖縄県立博物館・美術館            | ㉔ |             |
| 119  | ● 御絵図帳 聞得大君御殿（琉球国王尚家関係資料）                              |         | 第二尚氏時代 道光 15 年（1835）                           | 沖縄・那覇市歴史博物館            | ㉔ |             |
| 120  | 当方の図帳（鎌倉芳太郎資料）「三御節御規式之時御座御飾之図」<br>「冬至元日十五日唐玻豊出御之時御備之図」 |         | 第二尚氏時代 19 世紀                                   | 沖縄県立芸術大学附属図書・<br>芸術資料館 | ㉔ | ①～④/<br>⑤～⑧ |
| 121  | 御書院並南風御殿御床飾                                            |         | 第二尚氏時代 18 世紀                                   | 沖縄県立博物館・美術館            | ㉔ |             |



| No.   | 指定 名称                            | 作者・出土地等       | 時代・年代世紀、制作年                              | 所蔵             | 章        | 展示期間      |
|-------|----------------------------------|---------------|------------------------------------------|----------------|----------|-----------|
| 122   | 朱黒漆三巴紋漆絵盤                        |               | 第二尚氏時代 18～19世紀                           | 沖縄・浦添市美術館      | <b>B</b> |           |
| 125   | ◇ 釈迦如来および文殊菩薩・普賢菩薩坐像〔旧円覚寺関係木彫資料〕 | 吉野右京作         | 江戸時代 寛文10年(1670)                         | 沖縄県立博物館・美術館    | <b>B</b> |           |
| 126   | ◇ 羅漢立像〔旧円覚寺関係木彫資料〕               |               | 清時代 17世紀                                 | 沖縄県立博物館・美術館    | <b>B</b> |           |
| 127   | ◇ 冊封使行列図                         |               | 第二尚氏時代 18世紀                              | 沖縄県立博物館・美術館    | <b>B</b> | ①②/③④     |
| 128   | ◇ 奉使琉球図巻                         | 朱鶴年筆          | 清時代 18世紀                                 | 沖縄県立博物館・美術館    | <b>B</b> | ⑤⑥/⑦⑧     |
| 129   | 渡閩航路図                            |               | 第二尚氏時代 19世紀                              | 沖縄県立博物館・美術館    | <b>B</b> | ①～④       |
| 131   | 道光伍年接貢咨并咨覆正朔咨馬艦謝咨執照〔東恩納寛惇文庫〕     |               | 清時代 道光5年(1825)                           | 沖縄県立図書館        | <b>B</b> | ⑤～⑧       |
| 134   | 重刻中山伝信録                          | 徐葆光著<br>橘屋嘉助刊 | 江戸時代 19世紀刊                               | 東京国立博物館        | <b>B</b> | ⑤～⑧       |
| 136   | ◇ 黒漆雲龍螺鈿大盆                       |               | 第二尚氏時代 18～19世紀                           | 沖縄・浦添市美術館      | <b>B</b> |           |
| 137   | 朱漆牡丹唐草箔絵茶弁当                      |               | 第二尚氏時代 18～19世紀                           | 沖縄・浦添市美術館      | <b>B</b> |           |
| 139   | ● 喜安日記〔琉球国王尚家関係資料〕               |               | 第二尚氏時代 19世紀写                             | 沖縄・那覇市歴史博物館    | <b>B</b> | ⑤～⑧       |
| 141   | ◎ 琉球国王尚益書状〔徳川幕府琉球王府往復書翰〕         |               | 江戸時代 宝永7年(1710)                          | 東京国立博物館        | <b>B</b> | ⑤～⑧       |
| 142   | 老中連署書状〔徳川幕府琉球王府往復書翰〕             |               | 江戸時代 宝永7年(1710)                          | 東京国立博物館        | <b>B</b> | ⑤～⑧       |
| 143   | 琉球来聘使登営図                         | 椎名文園筆         | 江戸時代 天保14年(1843)                         | 東京国立博物館        | <b>B</b> |           |
| 144   | 琉球使節江戸登城行列図                      |               | 江戸時代 19世紀                                | 九州国立博物館        | <b>B</b> | ①～④<br>上巻 |
| 145   | 琉球楽器                             |               | 第二尚氏時代 18世紀                              | 愛知・徳川美術館       | <b>B</b> |           |
| 145-1 | 長線                               |               |                                          |                |          | ①～④       |
| 145-2 | 鼓                                |               |                                          |                |          | ⑤～⑧       |
| 145-3 | 小銅鑼                              |               |                                          |                |          | ⑤～⑧       |
| 145-4 | 哨呐                               |               |                                          |                |          | ①～④       |
| 146   | ◇ 黒漆葵紋菊螺鈿箱                       |               | 第二尚氏時代 17～18世紀                           | 沖縄・浦添市美術館      | <b>B</b> |           |
| 148   | 黄天目 附 朱漆雲龍箔絵天目台                  | 〔天目〕中国        | 〔天目〕元～明時代 14～15世紀<br>〔天目台〕第二尚氏時代 16～17世紀 | 京都・孤蓬庵         | <b>B</b> |           |
| 149   | 朱漆山水楼閣人物箔絵足付盆および丸重               |               | 第二尚氏時代 18世紀                              | 京都・東福寺         | <b>B</b> |           |
| 150   | 褐釉天目                             | 壺屋<br>「天界寺」墨書 | 第二尚氏時代 18～19世紀                           | 沖縄県立博物館・美術館    | <b>B</b> |           |
| 151   | 鉄釉灰釉流掛双耳水指                       | 喜名            | 第二尚氏時代 17世紀                              | 一般財団法人 沖縄美ら島財団 | <b>B</b> |           |
| 152   | 灰釉流掛茶入                           | 喜名            | 第二尚氏時代 17世紀                              | 沖縄・那覇市立壺屋焼物博物館 | <b>B</b> |           |
| 153   | 呉須独楽形茶器                          | 壺屋<br>尚順旧蔵    | 第二尚氏時代 18～19世紀                           | 沖縄県立博物館・美術館    | <b>B</b> |           |
| 154   | 灰釉竹形筒花入                          | 湧田            | 第二尚氏時代 17世紀                              | 沖縄・那覇市立壺屋焼物博物館 | <b>B</b> |           |
| 155   | 呉須絵擬宝珠形丁子風炉                      | 壺屋            | 第二尚氏時代 19世紀                              | 沖縄県立博物館・美術館    | <b>B</b> |           |
| 156   | 白磁藍彩牡丹文茗碗                        | 中国・徳化窯        | 清時代 19世紀                                 | 沖縄・那覇市立壺屋焼物博物館 | <b>B</b> |           |
| 157   | 五彩瓜蝶文蓋付碗・粉彩鹿鶴文蓋付碗                | 中国・景德鎮窯       | 清時代 19世紀                                 | 東京国立博物館        | <b>B</b> |           |
| 159   | 行書七言絶句軸                          | 汪楫筆           | 清時代 康熙22年(1683)頃                         | 沖縄県立博物館・美術館    | <b>B</b> | ①～④       |
| 160   | 行草書五言律詩軸                         | 林麟焄筆          | 清時代 康熙22年(1683)頃                         | 東京国立博物館        | <b>B</b> | ⑤～⑧       |
| 161   | 行草書五言律詩軸                         | 徐葆光筆          | 清時代 18世紀                                 | 東京国立博物館        | <b>B</b> | ⑤～⑧       |
| 162   | 篆書「立雪堂」軸                         | 徐葆光筆          | 清時代 雍正12年(1734)                          | 個人蔵            | <b>B</b> | ⑤～⑧       |
| 163   | 行草書七言絶句軸                         | 徐葆光筆          | 清時代 乾隆3～4年(1738～39)頃                     | 沖縄県立博物館・美術館    | <b>B</b> | ①～④       |
| 164   | 草書五言律詩軸                          | 全魁筆           | 清時代 乾隆21年(1756)                          | 東京国立博物館        | <b>B</b> | ①～④       |
| 165   | 臨蔡襄海隅帖軸                          | 全魁筆           | 清時代 乾隆21～22年(1756～57)頃                   | 沖縄県立博物館・美術館    | <b>B</b> | ⑤～⑧       |
| 166   | 行書七言律詩軸                          | 周煌筆           | 清時代 乾隆21年(1756)頃                         | 東京国立博物館        | <b>B</b> | ①～④       |
| 167   | 行書福字賛軸                           | 周煌筆           | 清時代 乾隆22年(1757)                          | 沖縄県立博物館・美術館    | <b>B</b> | ⑤～⑧       |
| 168   | 行草書全魁七言律詩二首軸                     | 王文治筆          | 清時代 乾隆21～22年(1756～57)頃                   | 一般財団法人 沖縄美ら島財団 | <b>B</b> | ①～④       |
| 170   | 楷書物外楼記巻                          | 名護親方龍文(程順則)筆  | 江戸時代 正徳5年(1715)                          | 京都・陽明文庫        | <b>B</b> |           |
| 171   | ◇ 楷書物外楼記巻                        | 名護親方龍文(程順則)筆  | 江戸時代 正徳5年(1715)                          | 沖縄県立博物館・美術館    | <b>B</b> |           |
| 172   | 孔林楷杯                             |               | 第二尚氏時代 18世紀                              | 京都・陽明文庫        | <b>B</b> |           |
| 175   | 鳳凰牡丹図                            | 孫億筆           | 清時代 康熙30年(1691)                          | 九州国立博物館        | <b>B</b> | ⑤～⑧       |
| 176   | 花鳥図屏風                            | 孫億筆           | 清時代 康熙45年(1706)                          | 愛知・徳川美術館       | <b>B</b> | ①～④       |

| No. | 指定 名称                                        | 作者・出土地等        | 時代・年代世紀、制作年        | 所蔵                               | 章        | 展示期間 |
|-----|----------------------------------------------|----------------|--------------------|----------------------------------|----------|------|
| 178 | 花鳥図                                          | 孫師昌筆           | 清時代 雍正元年(1723)     | 一般財団法人 沖縄美ら島財団                   | <b>B</b> | ⑤～⑧  |
| 179 | 花鳥図                                          | 孫師昌筆           | 清時代 雍正9年(1731)     | 京都国立博物館                          | <b>B</b> | ⑤～⑧  |
| 180 | 花鳥図                                          | 山口宗季(呉師虔)筆     | 第二尚氏時代 康熙44年(1705) | 個人蔵                              | <b>B</b> | ⑤～⑧  |
| 181 | 花卉図                                          | 山口宗季(呉師虔)筆     | 第二尚氏時代 18世紀        | 個人蔵                              | <b>B</b> | ①～④  |
| 182 | 花鳥図                                          | 山口宗季(呉師虔)筆     | 第二尚氏時代 康熙45年(1706) | 九州国立博物館                          | <b>B</b> | ⑤～⑧  |
| 183 | 花鳥図                                          | 山口宗季(呉師虔)筆     | 第二尚氏時代 康熙54年(1715) | 奈良・大和文華館                         | <b>B</b> | ①～④  |
| 185 | 枯柳水禽図                                        | 座間味庸昌(殷元良)筆    | 第二尚氏時代 18世紀        | 沖縄県立博物館・美術館                      | <b>B</b> | ⑤～⑧  |
| 188 | ◇ 神猫図(横内家資料)                                 | 山口宗季(呉師虔)筆     | 第二尚氏時代 雍正3年(1725)  | 沖縄・那覇市歴史博物館                      | <b>B</b> | ①～④  |
| 189 | 虎図                                           | 泉川寛道(慎克照)筆     | 第二尚氏時代 19世紀        | 一般財団法人 沖縄美ら島財団                   | <b>B</b> | ①～④  |
| 190 | 虎図                                           |                | 第二尚氏時代 19世紀        | 東京国立博物館                          | <b>B</b> | ①～④  |
| 191 | 関羽像                                          | 山口宗季(呉師虔)筆     | 第二尚氏時代 雍正5年(1727)  | 一般財団法人 沖縄美ら島財団                   | <b>B</b> | ⑤～⑧  |
| 192 | 船上武人図                                        | 座間味庸昌(殷元良)筆    | 第二尚氏時代 18世紀        | 奈良・大和文華館                         | <b>B</b> | ⑤～⑧  |
| 193 | 三顧一遇図                                        | 孫億筆            | 清時代 康熙51年(1712)    | 京都国立博物館                          | <b>B</b> | ⑤～⑧  |
| 194 | 雪景山水図                                        | 座間味庸昌(殷元良)筆    | 第二尚氏時代 18世紀        | 沖縄県立博物館・美術館                      | <b>B</b> | ⑤～⑧  |
| 196 | 雪景山水図                                        | 屋慶名政賀(吳著温(仁))筆 | 第二尚氏時代 18世紀        | 沖縄県立博物館・美術館                      | <b>B</b> | ⑤～⑧  |
| 197 | 釣人之図                                         | 泉川寛英(慎思九)筆     | 第二尚氏時代 18～19世紀     | 一般財団法人 沖縄美ら島財団                   | <b>B</b> | ①～④  |
| 198 | 漁楽図                                          | 泉川寛英(慎思九)筆     | 第二尚氏時代 18～19世紀     | 個人蔵                              | <b>B</b> | ①～④  |
| 199 | 御書院御物帳                                       |                | 第二尚氏時代 18～19世紀     | 沖縄県立博物館・美術館                      | <b>B</b> | ⑤～⑧  |
| 201 | ◇ 朱漆牡丹尾長鳥螺鈿卓                                 |                | 第二尚氏時代 16～17世紀     | 沖縄・浦添市美術館                        | <b>B</b> | ①～④  |
| 202 | ◇ 朱漆花鳥螺鈿箔絵密陀絵机                               |                | 第二尚氏時代 16～17世紀     | 沖縄・浦添市美術館                        | <b>B</b> | ⑤～⑧  |
| 203 | ◎ 朱漆花鳥密陀絵沈金御供飯                               |                | 第二尚氏時代 16～17世紀     | 愛知・徳川美術館                         | <b>B</b> | ①～④  |
| 204 | ◇ 朱漆巴紋牡丹沈金御供飯                                |                | 第二尚氏時代 16～17世紀     | 沖縄県立博物館・美術館                      | <b>B</b> | ⑤～⑧  |
| 205 | 朱漆桐鳳凰螺鈿七弦琴                                   |                | 第二尚氏時代 17世紀        | 九州国立博物館                          | <b>B</b> | ⑤～⑧  |
| 206 | ◇ 黒漆牡丹唐草螺鈿卓                                  |                | 第二尚氏時代 18～19世紀     | 沖縄・浦添市美術館                        | <b>B</b> | ⑤～⑧  |
| 207 | 黒漆葡萄栗鼠螺鈿箆                                    |                | 第二尚氏時代 18～19世紀     | 東京国立博物館                          | <b>B</b> | ①～④  |
| 208 | 朱漆菊堆錦食籠                                      |                | 第二尚氏時代 19世紀        | 東京国立博物館                          | <b>B</b> |      |
| 209 | □ 朱漆山水人物沈金足付盆                                |                | 第二尚氏時代 16～17世紀     | 沖縄・浦添市美術館                        | <b>B</b> |      |
| 210 | □ 朱漆竹虎連珠沈金螺鈿座屏                               |                | 第二尚氏時代 17～18世紀     | 沖縄・浦添市美術館                        | <b>B</b> | ①～④  |
| 211 | □ 黒漆司馬温公家訓螺鈿掛板                               |                | 第二尚氏時代 16～17世紀     | 沖縄・浦添市美術館                        | <b>B</b> | ⑤～⑧  |
| 212 | 御玉貫                                          |                | 第二尚氏時代 17～18世紀     | 沖縄県立博物館・美術館                      | <b>B</b> |      |
| 214 | 紺地格子小花文様花織木綿袷衣裳／黄色地傘紅葉文様紅型木綿裏地               |                | 第二尚氏時代 19世紀        | 沖縄県立博物館・美術館                      | <b>B</b> | ①～④  |
| 215 | 紺地格子小花文様緋花織木綿袷衣裳／緑地小桜葉繫文様紅型木綿裏地              |                | 第二尚氏時代 19世紀        | 沖縄県立博物館・美術館                      | <b>B</b> | ⑤～⑧  |
| 216 | 浅葱地手縞織絹衣裳                                    |                | 第二尚氏時代 19世紀        | 沖縄県立博物館・美術館                      | <b>B</b> |      |
| 218 | 白地緯緋桐板衣裳                                     |                | 第二尚氏時代 19世紀        | 沖縄・那覇市歴史博物館                      | <b>B</b> | ①～④  |
| 219 | 白地経緯緋桐板衣裳                                    |                | 第二尚氏時代 19世紀        | 沖縄・那覇市歴史博物館                      | <b>B</b> | ⑤～⑧  |
| 220 | 白地縞緋苧麻着物                                     |                | 第二尚氏時代 19世紀        | 愛知・松坂屋コレクション<br>J. フロントリテイリング史料館 | <b>B</b> |      |
| 221 | 淡紅地斜格子橘菊の丸梅花扇文箱文様紅型木綿衣裳                      |                | 第二尚氏時代 19世紀        | 沖縄県立博物館・美術館                      | <b>B</b> | ①～④  |
| 222 | 斜格子橘の丸梅花扇文箱文様白地型紙                            |                | 第二尚氏時代 19世紀        | 沖縄県立芸術大学附属図書・<br>芸術資料館           | <b>B</b> | ①～④  |
| 223 | 浅葱地団扇流水沢瀉河骨桜菊文様木綿紅型袷衣裳／<br>桃色地菊水団扇松桃文様紅型木綿裏地 |                | 第二尚氏時代 19世紀        | 沖縄県立博物館・美術館                      | <b>B</b> | ⑤～⑧  |
| 224 | 団扇流水沢瀉河骨桜牡丹菊文様白地型紙                           |                | 第二尚氏時代 19世紀        | 沖縄県立博物館・美術館                      | <b>B</b> | ⑤～⑧  |
| 225 | 桔梗色地波梅笹文様紅型木綿衣裳／染分地流水鴨文様紅型木綿裏地               |                | 第二尚氏時代 19世紀        | 愛知・松坂屋コレクション<br>J. フロントリテイリング史料館 | <b>B</b> | ①～④  |
| 226 | 桃色地小紋文様紅型木綿衣裳／黄色地菱繫に小花散し文様紅型木綿裏地             |                | 第二尚氏時代 19世紀        | 沖縄県立博物館・美術館                      | <b>B</b> | ⑤～⑧  |
| 227 | 緋色地波瀟桜樹文様紅型木綿衣裳                              |                | 第二尚氏時代 19世紀        | 神奈川・女子美術大学美術館                    | <b>B</b> | ①～④  |
| 228 | 染分地遠山松竹梅文様紅型木綿衣裳                             |                | 第二尚氏時代 19世紀        | 沖縄県立博物館・美術館                      | <b>B</b> | ⑤～⑧  |
| 229 | 紫地山水楼閣文様紅型木綿衣裳                               |                | 第二尚氏時代 19世紀        | 東京国立博物館                          | <b>B</b> | ①～④  |
| 230 | 山水楼閣文様白地型紙                                   |                | 第二尚氏時代 道光6年(1826)  | 沖縄県立芸術大学附属図書・<br>芸術資料館           | <b>B</b> | ①～④  |

| No.     | 指定 名称                                       | 作者・出土地等                 | 時代・年代世紀、制作年                                     | 所蔵             | 章        | 展示期間        |
|---------|---------------------------------------------|-------------------------|-------------------------------------------------|----------------|----------|-------------|
| 238     | 藍地霞梅枝垂桜烏流水蛇籠葵菖蒲文様藍型木綿袷衣裳／<br>藍地雲松梅楓文様藍型木綿裏地 |                         | 第二尚氏時代 19世紀                                     | 神奈川・女子美術大学美術館  | <b>B</b> | ⑤～⑧         |
| 239     | 紫地青海波立浪草花文様紅型木綿衣裳                           |                         | 第二尚氏時代 19世紀                                     | 神奈川・女子美術大学美術館  | <b>B</b> | ①～④         |
| 240     | 浅葱地波千鳥文様紅型木綿衣裳／<br>浅葱地流水に梅楓文様紅型木綿裏地         |                         | 第二尚氏時代 19世紀                                     | 沖縄県立博物館・美術館    | <b>B</b> | ⑤～⑧         |
| 245     | 世界周航 日本への旅                                  | ヴィルヘルム・ハイネ著             | 1856年刊                                          | 九州国立博物館        | <b>F</b> | ①～④         |
| 246     | ペリー提督日本遠征記                                  | フランシス・リスター・ホークス編        | 1856年刊                                          | 九州国立博物館        | <b>F</b> | ⑤～⑧         |
| 250     | 深鉢形土器残片                                     | 沖縄県嘉手納町 野国貝塚出土          | 縄文時代（貝塚時代前期）・<br>先史時代（下田原時代）<br>前7000～前4000年    | 沖縄県立埋蔵文化財センター  | <b>D</b> |             |
| 251     | 深鉢形土器                                       | 沖縄県北谷町 伊礼原遺跡出土          | 縄文時代前期 前4000～前3000年                             | 沖縄・北谷町教育委員会    | <b>D</b> |             |
| 252     | 深鉢形土器                                       | 沖縄県北谷町 伊礼原遺跡出土          | 縄文時代中期 前3000～前2000年                             | 沖縄・北谷町教育委員会    | <b>D</b> |             |
| 253     | 深鉢形土器                                       | 沖縄県嘉手納町 嘉手納貝塚出土         | 縄文時代後期 前2000～前1000年                             | 沖縄県立博物館・美術館    | <b>D</b> |             |
| 254     | 深鉢形土器                                       | 沖縄県浦添市 浦添貝塚出土           | 縄文時代後期 前2000～前1000年                             | 沖縄県立博物館・美術館    | <b>D</b> |             |
| 255     | 蝶形骨製品                                       | 沖縄県読谷村 吹出原遺跡出土          | 縄文時代晩期 前1000～前400年                              | 沖縄・読谷村教育委員会    | <b>D</b> |             |
| 256     | 貝・歯製装身具                                     | 沖縄県糸満市<br>摩文仁ハンタ原遺跡出土   | 縄文時代後期 前2000～前1000年                             | 沖縄・糸満市教育委員会    | <b>D</b> |             |
| 257     | 黒曜石製剥片・ヒスイ製垂飾                               | 沖縄県北谷町 伊礼原遺跡出土          | 縄文時代後～晩期 前2000～前400年                            | 沖縄・北谷町教育委員会    | <b>D</b> |             |
| 258     | ◇ 浅鉢形土器                                     | 沖縄県竹富町 下田原貝塚出土          | 先史時代 前2000～前1000年                               | 沖縄県立埋蔵文化財センター  | <b>D</b> |             |
| 259～264 | 宇堅貝塚出土品                                     | 沖縄県うるま市 宇堅貝塚出土          |                                                 | 沖縄・うるま市教育委員会   | <b>D</b> |             |
| 259     | 甕                                           |                         | 貝塚時代後期 前2～3世紀                                   |                |          |             |
| 260     | 台付甕                                         |                         | 貝塚時代後期 前2～3世紀                                   |                |          |             |
| 261     | 大型蛤刃石斧                                      |                         | 貝塚時代後期 前2～3世紀                                   |                |          |             |
| 262     | 銅鏃                                          |                         | 貝塚時代後期 前3～前2世紀                                  |                |          |             |
| 263     | 銅鏡残片                                        |                         | 貝塚時代後期 前1世紀                                     |                |          |             |
| 264     | ガラス製小玉                                      |                         | 貝塚時代後期 前2～3世紀                                   |                |          |             |
| 265     | 明刀銭                                         | 沖縄県八重瀬町<br>具志頭城北東崖下洞窟出土 | 前3世紀                                            | 沖縄県立博物館・美術館    | <b>D</b> |             |
| 266     | 五銖銭                                         | 沖縄県久米島町 ウルル貝塚出土         | 前2～1世紀か                                         | 沖縄県立埋蔵文化財センター  | <b>D</b> |             |
| 267     | 貯蔵イモガイ                                      | 沖縄県本部町 アンチの上貝塚出土        | 貝塚時代後期 前5～5世紀                                   | 沖縄・本部町教育委員会    | <b>D</b> |             |
| 268     | ◎ 貝匙                                        | 鹿児島県奄美市<br>小湊フワガネク遺跡出土  | 貝塚時代後期 6～7世紀                                    | 鹿児島・奄美市立奄美博物館  | <b>D</b> |             |
| 269     | 貝斧                                          | 沖縄県宮古島市 浦底遺跡出土          | 先史時代 前5～3世紀                                     | 沖縄・宮古島市教育委員会   | <b>D</b> |             |
| 270     | ◎ 木簡「掩美嶋」「伊藍嶋竹口」<br>〔大宰府跡出土木簡〕              | 福岡県太宰府市<br>大宰府跡不丁地区出土   | 奈良時代 8世紀                                        | 福岡・九州歴史資料館     | <b>D</b> | ①～④         |
| 271     | ● 南島雑話（島津家文書）                               | 〔原本〕名越左源太筆              | 明治時代 19世紀写                                      | 東京大学史料編纂所      | <b>E</b> | ①～④         |
| 273     | 琉球風俗図                                       |                         | 明治時代 19世紀                                       | 東京・国立国会図書館     | <b>E</b> | ①②/③④       |
| 286     | 緑釉蓮弁皿                                       | 壺屋                      | 第二尚氏時代 19世紀                                     | 沖縄県立博物館・美術館    | <b>E</b> |             |
| 287     | 緑釉嘉瓶                                        | 壺屋                      | 第二尚氏時代 19世紀                                     | 沖縄・那覇市立壺屋焼物博物館 | <b>E</b> |             |
| 288     | ◇ 色絵梅竹文碗                                    | 壺屋                      | 第二尚氏時代 19世紀                                     | 沖縄県立博物館・美術館    | <b>E</b> |             |
| 289     | ◇ 三彩面取網代文抱瓶                                 | 壺屋                      | 第二尚氏時代 19世紀                                     | 沖縄県立博物館・美術館    | <b>E</b> |             |
| 292     | ◇ 久米島紬裂地〔上江洲家資料〕                            |                         | 第二尚氏～明治時代 19世紀                                  | 個人蔵            | <b>E</b> | ①～④/<br>⑤～⑧ |
| 293     | 黄色地御絵図柄緋紬着物                                 | 久米島                     | 第二尚氏時代 18～19世紀                                  | 東京・日本民藝館       | <b>E</b> |             |
| 294     | 紺地御絵図柄緋苧麻衣裳                                 | 宮古島                     | 第二尚氏時代 18～19世紀                                  | 東京・日本民藝館       | <b>E</b> |             |
| 296     | 紺地格子に緯緋芭蕉桐板衣裳                               | 八重山                     | 第二尚氏時代 18～19世紀                                  | 東京・日本民藝館       | <b>E</b> |             |
| 298     | 八重山島蔵元公事帳〔宮良殿内文庫資料〕                         |                         | 〔原本〕第二尚氏時代 咸豊7年(1857)<br>〔書写〕第二尚氏時代 同治12年(1873) | 沖縄・琉球大学附属図書館   | <b>E</b> | ⑤～⑧         |
| 299     | ◇ 宮平長延像                                     |                         | 第二尚氏時代 乾隆10年(1745)                              | 沖縄・石垣市立八重山博物館  | <b>E</b> | ⑤～⑧         |
| 300     | ◇ 石垣四箇村 登野城の旗頭本                             |                         | 第二尚氏～明治時代 18～19世紀                               | 沖縄・登野城字会       | <b>E</b> | ①～④/<br>⑤～⑧ |
| 301     | ◇ 石垣四箇村 大川の旗頭本                              |                         | 第二尚氏～大正時代 19～20世紀                               | 沖縄・大川字会        | <b>E</b> | ①～④/<br>⑤～⑧ |

| No.   | 指定 名称                       | 作者・出土地等                                                                                | 時代・年代世紀、制作年                   | 所蔵                               | 章 | 展示期間        |
|-------|-----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|----------------------------------|---|-------------|
| 302   | ◇ 石垣四箇村 石垣の旗頭本              |                                                                                        | 第二尚氏〜明治時代 19世紀                | 沖縄・石垣字会                          | E | ①〜④/<br>⑤〜⑧ |
| 303   | ◇ 石垣四箇村 新川の旗頭本              |                                                                                        | 第二尚氏〜明治時代 19世紀                | 沖縄・新川字会                          | E | ①〜④/<br>⑤〜⑧ |
| 304   | 八重山風俗図                      |                                                                                        | 明治22〜24年(1889〜91)頃            | 沖縄県立博物館・美術館                      | E | ⑤〜⑧         |
| 305   | 聖人上〔東恩納寛惇文庫〕                |                                                                                        | 第二尚氏時代 19世紀                   | 沖縄県立図書館                          | E | ⑤〜⑧         |
| 313   | 琉球風俗図                       |                                                                                        | 明治時代 19世紀                     | 九州国立博物館                          | E | ⑤〜⑧         |
| 314   | 壺                           | 八重山、パナリ焼                                                                               | 第二尚氏時代 16〜17世紀                | 東京国立博物館                          | E |             |
| 315   | 壺                           | 八重山、パナリ焼                                                                               | 第二尚氏時代 17〜18世紀                | 九州国立博物館                          | E |             |
| 316   | □ 厨子甕                       |                                                                                        | 第二尚氏時代 雍正5年(1727)             | 沖縄・那覇市立壺屋焼物博物館                   | E |             |
| 319   | 紺地手花芭蕉木綿手巾                  | 読谷                                                                                     | 第二尚氏時代 19世紀                   | 東京・日本民藝館                         | E |             |
| 322   | ◎ 斎場御嶽出土品                   | 沖縄県南城市 斎場御嶽出土                                                                          | 第二尚氏時代 17〜18世紀埋納              | 沖縄・南城市教育委員会                      | E |             |
| 323   | 厭勝銭・チョウセンサザエ製埋納容器           | 沖縄県那覇市<br>首里城京の内跡出土                                                                    | 第二尚氏時代 15世紀                   | 沖縄県立埋蔵文化財センター                    | E |             |
| 324   | ◇ 羽地間切の屋我のろへの辞令書            |                                                                                        | 第二尚氏時代 天啓5年(1625)             | 沖縄県立博物館・美術館                      | E | ⑤〜⑧         |
| 325   | ノロの図                        |                                                                                        | 第二尚氏時代 19世紀                   | 東京国立博物館                          | E | ①〜④         |
| 329   | ● 伊平屋嶋玉御殿公事帳〔琉球国王尚家関係資料〕    |                                                                                        | 第二尚氏時代 同治9年(1870)             | 沖縄・那覇市歴史博物館                      | E | ⑤〜⑧         |
| 331   | 朱漆花鳥沈金丸櫃                    |                                                                                        | 第二尚氏時代 16世紀                   | 東京国立博物館                          | E |             |
| 332   | 神扇                          |                                                                                        | 江戸時代または第二尚氏時代 19世紀            | 東京国立博物館                          | E | ①〜④         |
| 333   | 玉ハベル                        |                                                                                        | 江戸時代または第二尚氏時代<br>18〜19世紀      | 東京国立博物館                          | E |             |
| 335   | 玉ダスキ                        |                                                                                        | 江戸時代または第二尚氏時代 19世紀            | 東京国立博物館                          | E |             |
| 336   | 紺地雲龍文様錦桐衣                   |                                                                                        | 江戸時代または第二尚氏時代 19世紀            | 東京国立博物館                          | E | ⑤〜⑧         |
| 337   | ハビラハギギン                     |                                                                                        | 江戸時代または第二尚氏時代 19世紀            | 東京国立博物館                          | E | ①〜④         |
| 338   | 白地菊繡文様綾裙                    |                                                                                        | 江戸時代または第二尚氏時代 19世紀            | 東京国立博物館                          | E |             |
| 342   | 玉ガーラ                        |                                                                                        | 第二尚氏時代 18〜19世紀                | 東京国立博物館                          | E |             |
| 343   | 黒地桐鳳凰文様描絵芭蕉衣裳               |                                                                                        | 第二尚氏時代 19世紀                   | 愛知・松坂屋コレクション<br>J. フロントリテイリング史料館 | E | ①〜④         |
| 344   | 黒地香袋桜牡丹文様描絵芭蕉衣裳             |                                                                                        | 第二尚氏時代 19世紀                   | 愛知・松坂屋コレクション<br>J. フロントリテイリング史料館 | E | ⑤〜⑧         |
| 345   | 古琉球                         | 伊波普猷著                                                                                  | 明治44年(1911)                   | 沖縄県立芸術大学<br>芸術文化研究所              | F |             |
| 346   | 南島談話〔比嘉春潮文庫〕                |                                                                                        | 昭和6年(1931)                    | 沖縄県立図書館                          | F |             |
| 347   | ◎ 琉球芸術調査記録                  | 鎌倉芳太郎筆                                                                                 | 大正〜昭和時代 20世紀                  | 沖縄県立芸術大学附属図書・<br>芸術資料館           | F | ①〜④/<br>⑤〜⑧ |
| 349   | 黒漆首里那覇港図堆錦螺鈿衝立              | 〔原画〕比嘉華山<br>〔木地制作〕玉城サンルー<br>〔髹漆・加飾〕友寄英茂、亀島汝翼ほか                                         | 昭和3年(1928)                    | 鹿児島県歴史・<br>美術センター黎明館             | F |             |
| 350   | ● 百浦添御普請絵図帳〔琉球国王尚家関係資料〕     |                                                                                        | 第二尚氏時代 道光26年(1846)            | 沖縄・那覇市歴史博物館                      | F | ⑤〜⑧         |
| 352   | 百浦添御殿普請付御絵図并御材木寸法記〔鎌倉芳太郎資料〕 |                                                                                        | 第二尚氏時代 乾隆33年(1768)            | 沖縄県立芸術大学附属図書・<br>芸術資料館           | F | ①〜④         |
| 353   | 大龍柱〔旧首里城正殿前〕                |                                                                                        | 第二尚氏時代 康熙50年(1711)            | 沖縄県立博物館・美術館                      | F |             |
| 354   | 首里城図                        |                                                                                        | 第二尚氏時代 19世紀                   | 東京・公益財団法人<br>美術工芸振興佐藤基金          | F | ①〜④         |
| 355   | 沖縄県琉球国首里旧城之図                | 仲宗根真補(査丕烈)筆                                                                            | 明治27年(1894)                   | 沖縄県立博物館・美術館                      | F | ⑤〜⑧         |
| 357   | 扁額「高牖延薫」                    | 全魁筆                                                                                    | 第二尚氏時代 乾隆21年(1756)            | 愛知・岡崎市美術博物館                      | F |             |
| 358   | 首里城並諸方絵図間付差図帳               |                                                                                        | 昭和9年(1934)                    | 東京大学史料編纂所                        | F | ⑤〜⑧         |
| 360-2 | 模写復元<br>四季翎毛花卉図巻            | 製作者：荒井経(指導)・久下有貴・<br>松原亜実・劉 煥果・他9名(東京藝術<br>大学保存修復日本画研究室)、<br>當間巧(石川堂)、幸喜洋人<br>〔原資料〕孫億筆 | 令和元年度<br>〔原資料〕清時代・康熙51年(1712) | 沖縄県立博物館・美術館                      | F | ①〜④/<br>⑤〜⑧ |
| 360-4 | 模造復元<br>朱漆巴紋牡丹沈金透彫足付盆       | 製作者：高良輝幸・高良典子〔木の工房<br>李陽〕、仲宗根正廣〔彫刻工房 木像〕、<br>諸見由則〔(株)漆芸工房〕、當眞茂                         | 令和2年度<br>〔原資料〕第二尚氏時代 16世紀     | 沖縄県立博物館・美術館                      | F | ⑤〜⑧         |
| 360-9 | 模造復元<br>玉陵勾欄羽目              | 製作者：濱元朝和・濱元香織<br>〔Ryuzō 琉球造形研究〕                                                        | 令和元年度<br>〔原資料〕第二尚氏時代 16世紀     | 沖縄県立博物館・美術館                      | F |             |



| No.    | 名称                              | 作者・出土地等                                                                                                                             | 時代・年代世紀、制作年                                 | 所蔵                | 章        | 展示期間 |
|--------|---------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|-------------------|----------|------|
| 360-10 | 模造復元<br>龍淵橋勾欄羽目                 | 製作者：濱元朝和・濱元香織<br>〔Ryuzō 琉球造形研究〕                                                                                                     | 平成30年度<br>〔原資料〕第二尚氏時代 16世紀                  | 沖縄県立博物館・美術館       | <b>F</b> |      |
| 360-11 | 模造復元<br>朱漆巴紋沈金御供飯               | 製作者：高良輝幸〔木の工房 李陽〕、諸見由則<br>〔(株)漆芸工房〕、前田貴子・前田春城〔琉球漆紀行〕、<br>宇良英明                                                                       | 平成30年度<br>〔原資料〕第二尚氏時代 17～18世紀               | 沖縄県立博物館・美術館       | <b>F</b> | ①～④  |
| 360-19 | 模造復元<br>紫地段鋸歯繫文様花織木綿衣裳          | 製作者：山城有希子、亀谷理奈子、溝淵幸恵、<br>野里愛子、比嘉麻南〔宝口工房〕<br>城間栄市、平良武〔城間びんがた工房〕<br>下地康子〔織工房 URIZUN〕<br>嘉手納タケ子・知花美枝子・満名苗子・金城加代子<br>〔組踊道具・衣裳製作修理技術保存会〕 | 令和元年度<br>〔原資料〕第二尚氏時代 18～19世紀                | 沖縄県立博物館・美術館       | <b>F</b> | ⑤⑥   |
| 360-20 | 模造復元<br>深浅地縦縞ロートン織絹衣裳           | 製作者：多和田淑子〔たわた工房〕、上間ゆかり<br>〔U工房〕、宮良千加〔花藍舎〕、<br>縫製チーム：松本ヨシ・大湾郁子・大城礼子                                                                  | 平成30年度<br>〔原資料〕第二尚氏時代～大正時代<br>19～20世紀       | 沖縄県立博物館・美術館       | <b>F</b> | ⑦⑧   |
| 360-23 | 模造復元<br>桃色地経緯紵芋麻衣裳              | 製作者：新垣幸子・鈴木美緒・崎原克友<br>〔新垣織物工房〕、嘉手納タケ子・知花美枝子・<br>満名苗子・金城加代子〔組踊道具・衣裳製作修理技<br>術保存会〕                                                    | 令和元年度<br>〔原資料〕第二尚氏時代 19世紀                   | 沖縄県立博物館・美術館       | <b>F</b> | ①②   |
| 360-30 | 模造復元 黄色地鳳凰蝙蝠宝尽<br>青海波立波文様紅型綾袷衣裳 | 製作者：(株)のむら、城間びんがた工房、崎原克友<br>〔八重山染織研究所 twuiru〕、<br>縫製チーム：比嘉知重・久場多加子・照屋雪江                                                             | 令和元年度<br>〔原資料〕第二尚氏時代 18～19世紀                | 沖縄県立博物館・美術館       | <b>F</b> | ③④   |
| 360-43 | 模造復元<br>淡青釉緑彩象嵌粟文菊花皿            | 製作者：田里博・陶藝玉城〔沖縄陶磁器研究会〕                                                                                                              | 令和元年度<br>〔原資料〕第二尚氏時代 18世紀                   | 沖縄県立博物館・美術館       | <b>F</b> |      |
| 360-45 | 模造復元<br>色絵梅竹文碗                  | 製作者：常秀工房                                                                                                                            | 平成30年度<br>〔原資料〕第二尚氏時代 19世紀                  | 沖縄県立博物館・美術館       | <b>F</b> |      |
| 360-51 | 模造復元<br>三線 盛嶋開鐘 附 胴             | 製作者：仲嶺盛文・譜久山勝・枝川勝・親泊宗雄<br>〔沖縄県三線製作事業協同組合〕                                                                                           | 平成30年度<br>〔原資料〕第二尚氏時代 19世紀                  | 沖縄県立博物館・美術館       | <b>F</b> |      |
| 360-56 | 模造復元<br>聞得大君御殿雲龍黄金簪             | 製作者：松田聖〔鋳屋(有)松田〕                                                                                                                    | 平成28年度<br>〔原資料〕第二尚氏時代 15～16世紀               | 沖縄県立博物館・美術館       | <b>F</b> | ⑤～⑧  |
| 360-57 | 模造復元<br>美御前御揃(金杯)               | 製作者：松田聖〔鋳屋(有)松田〕                                                                                                                    | 平成30年度<br>〔原資料〕第二尚氏時代 16～18世紀               | 沖縄県立博物館・美術館       | <b>F</b> | ⑤～⑧  |
| 360-58 | 模造復元<br>美御前御揃(銀杯洗)              | 製作者：松田聖〔鋳屋(有)松田〕                                                                                                                    | 平成29年度<br>〔原資料〕第二尚氏時代 16～18世紀               | 沖縄県立博物館・美術館       | <b>F</b> | ⑤～⑧  |
| 360-59 | 模造復元<br>美御前御揃(托付銀鏡)             | 製作者：松田聖〔鋳屋(有)松田〕                                                                                                                    | 平成28年度<br>〔原資料〕第二尚氏時代 17～18世紀               | 沖縄県立博物館・美術館       | <b>F</b> | ⑤～⑧  |
| 360-60 | 模造復元<br>美御前御揃(銀脚杯)              | 製作者：松田聖〔鋳屋(有)松田〕                                                                                                                    | 平成28年度<br>〔原資料〕第二尚氏時代 16～18世紀               | 沖縄県立博物館・美術館       | <b>F</b> | ⑤～⑧  |
| 360-61 | 模造復元<br>美御前御揃(御玉貫)              | 製作者：上原俊展〔金細工まつ〕、高田明<br>〔(公財)美術院〕                                                                                                    | 平成30年度<br>〔原資料〕第二尚氏時代 16～19世紀               | 沖縄県立博物館・美術館       | <b>F</b> | ①～④  |
| 360-63 | 模造復元<br>中城御殿耳盃                  | 製作者：松田聖〔鋳屋(有)松田〕                                                                                                                    | 平成29年度<br>〔原資料〕第二尚氏時代 18～19世紀               | 沖縄県立博物館・美術館       | <b>F</b> |      |
| 360-65 | 模造復元<br>旧円覚寺仁王像(阿吽形)            | 製作者：岡田靖〔(一社)木文研〕、杉浦誠                                                                                                                | 令和2年度<br>〔原資料〕室町時代 15～16世紀                  | 沖縄県立博物館・美術館       | <b>F</b> |      |
| 361    | 旧円覚寺仁王像残欠                       |                                                                                                                                     | 〔当初材〕室町時代 15～16世紀<br>〔後補材〕第二尚氏時代<br>18～19世紀 | 沖縄県立博物館・美術館       | <b>F</b> |      |
| 363    | 模写復元<br>尚穆王御後絵                  | 〔本紙〕東京藝術大学保存修復日本画研究室<br>〔表装具〕墨仙堂                                                                                                    | 令和2年度<br>〔原資料〕第二尚氏時代 18世紀                   | 一般財団法人<br>沖縄美ら島財団 | <b>C</b> | ①～④  |