

特別展 空也上人と 六波羅蜜寺

SPECIAL EXHIBITION
THE SAINT KŪYA AND
ROKUHARAMITSUJI TEMPLE

2022年3月1日(火)～5月8日(日)

東京国立博物館 本館 特別5室

主催：東京国立博物館、六波羅蜜寺、朝日新聞社、テレビ朝日、BS朝日
協賛：DNP大日本印刷、小学館

March 1 – May 8, 2022

Room T5 of the Honkan (Japanese Gallery),
TOKYO NATIONAL MUSEUM

Organizers: Tokyo National Museum, Rokuharamitsuji Temple,
The Asahi Shimbun, TV Asahi Corporation, Asahi Satellite Broadcasting Limited
With the Sponsorship of: Dai Nippon Printing Co., Ltd. (DNP), SHOGAKUKAN Inc.

凡例

- ・ 作品番号は、展示の順序とは一致しませんが、本展図録および会場内の番号と一致します。
- ・ 会期中、一部の作品は展示替えを行ないます。また、都合により展示作品の変更をすることがあります。
- ・ 展示期間の表記がない作品は、全期間展示します。

[Notes]

- ・ The same artwork numbers are used in both the catalogue and the galleries, but the works are not displayed in numerical order.
- ・ Some artworks may be rotated during the exhibition period. Exhibition lineup may change as circumstances require.
- ・ Works are on view throughout the exhibition period unless otherwise indicated.



一 空也上人と 六波羅蜜寺の創建

Chapter 1

The Saint Kūya and the Founding of Rokuharamitsuji Temple

1

重要文化財

空也上人立像

康勝作

1軀

鎌倉時代 13世紀
京都・六波羅蜜寺

Important Cultural Property

Standing Saint Kūya

By Kōshō

Kamakura period, 13th century
Rokuharamitsuji Temple, Kyoto

2

重要文化財

空也詠

[原本] 源為憲撰

1巻

平安時代 12世紀
愛知・真福寺(大須観音宝生院)

Important Cultural Property

Kūya Rui (eulogy for Kūya)

Original by Minamoto no
Tamenori

Heian period, 12th century
Shinpukeji Temple
(Ōsu Kannon, Hōshōin), Aichi

* 展示場面替えあり

3月28日(月)まで/29日(火)から

Different scenes from the same scroll
will be displayed from March 29.

3

六波羅蜜寺縁起

[原本] 三善為康撰

1巻

鎌倉時代 寛元3年(1245)
宮内庁書陵部

Legends About the Origin of
Rokuharamitsuji Temple

Original by Miyoshi Tameyasu

Kamakura period, dated 1245
Archives and Mausolea Department,
Imperial Household Agency

* 巻首:3月13日(日)まで展示

巻末:3月15日(火)から3月28日(月)まで展示

Start of the scroll:

On view until March 13

End of the scroll:

On view from March 15 to March 28

4

六波羅蜜寺本堂修營勸進状

1巻

南北朝時代 貞治2年(1363)

京都・六波羅蜜寺

Letter Soliciting Contributions for the Building of Rokuharamitsuji Temple's Main Hall

Nanbokuchō period, dated 1363

Rokuharamitsuji Temple, Kyoto

* 3月29日(火)から展示

On view from March 29

5

重要文化財

四天王立像

4軀

平安時代 10世紀

(増長天のみ鎌倉時代 13世紀)

京都・六波羅蜜寺

Important Cultural Property

Standing *Shitennō* (Four Deva Kings)

4 statues

Heian period, 10th century (Jikokuten,

Kōmokuten and Tamonten)

Kamakura period, 13th century

(Zōchōten)

Rokuharamitsuji Temple, Kyoto

6

重要文化財

薬師如来坐像

1軀

平安時代 10世紀

京都・六波羅蜜寺

Important Cultural Property

Seated Yakushi Nyorai (Bhaisajyaguru)

Heian period, 10th century

Rokuharamitsuji Temple, Kyoto

7

梵字文軒丸瓦

京都市東山区 六波羅蜜寺出土

1個

平安時代 10世紀

京都・六波羅蜜寺

Round Eaves Tile with Sanskrit Character

Excavated at Rokuharamitsuji Temple

Heian period, 10th century

Rokuharamitsuji Temple, Kyoto

8

三鉗杵文軒平瓦

京都市東山区 六波羅蜜寺出土

1個

平安時代 10世紀

京都・六波羅蜜寺

Flat Eaves Tile with Three-pronged Vajra Design

Excavated at Rokuharamitsuji Temple

Heian period, 10th century

Rokuharamitsuji Temple, Kyoto

二

六波羅とゆかりの人びと

Chapter 2

The Rich History of Rokuhara

9

重要文化財

地藏菩薩立像

1軀

平安時代 11世紀

京都・六波羅蜜寺

Important Cultural Property

Standing Jizō Bosatsu (Ksitigarbha)

Heian period, 11th century

Rokuharamitsuji Temple, Kyoto

10

重要文化財

地藏菩薩坐像

運慶作

1軀

鎌倉時代 12世紀

京都・六波羅蜜寺

Important Cultural Property

Seated Jizō Bosatsu (Ksitigarbha)

By Unkei

Kamakura period, 12th century

Rokuharamitsuji Temple, Kyoto



11

重要文化財

閻魔王坐像

1 軀
鎌倉時代 13世紀
京都・六波羅蜜寺

Important Cultural Property

Seated Enma-Ō (Yamaraja)

Kamakura period, 13th century
Rokuharamitsuji Temple, Kyoto

12

夜叉神立像

2 軀
平安時代 11世紀
京都・六波羅蜜寺

Standing Yashajin (Yaksa)

2 statues
Heian period, 11 century
Rokuharamitsuji Temple, Kyoto

13

十王図

陸信忠筆

10 幅
中国・南宋～元時代 13～14世紀
京都・六波羅蜜寺

The Ten Kings of Hell

By Lu Xin Zhong

10 hanging scrolls
China, Southern Song–Yuan dynasty,
13th–14th century
Rokuharamitsuji Temple, Kyoto

* 泰広王、初江王、宋帝王:
3月21日(月)まで展示
五官王、閻魔王、变成王:
3月23日(水)から4月10日(日)まで展示
泰山王、平等王、都市王、五道転輪王:
4月12日(火)から展示
Shinkō-Ō, Shokō-Ō and Sōtei-Ō:
On view until March 21
Gokan-Ō, Enma-Ō and Hensei-Ō:
On view from March 23 to April 10
Taizan-Ō, Byōdō-Ō, Toshi-Ō and
Godō Tenrin-Ō: On view from April 12

14

地藏菩薩靈驗記絵巻断簡

1 幅
南北朝時代 14世紀
京都・六波羅蜜寺

Segment of Jizō Bosatsu Reigenki (Record of the Miracles of Jizō Bosatsu [Ksitigarbha])

Nanbokuchō period, 14th century
Rokuharamitsuji Temple, Kyoto

* 4月10日(日)まで展示
On view until April 10

15

重要文化財

伝運慶坐像

1 軀
鎌倉時代 13世紀
京都・六波羅蜜寺

Important Cultural Property

Seated Figure, Traditionally Identified as Unkei

Kamakura period, 13th century
Rokuharamitsuji Temple, Kyoto

16

重要文化財

伝湛慶坐像

1 軀
鎌倉時代 13世紀
京都・六波羅蜜寺

Important Cultural Property

Seated Figure, Traditionally Identified as Tankei

Kamakura period, 13th century
Rokuharamitsuji Temple, Kyoto

17

重要文化財

伝平清盛坐像

1 軀
鎌倉時代 13世紀
京都・六波羅蜜寺

Important Cultural Property

Seated Figure, Traditionally Identified as Taira no Kiyomori

Kamakura period, 13th century
Rokuharamitsuji Temple, Kyoto



参考

Related Works on Display

右記の作品は、総合文化展
(本館11室)での関連展示コーナーで
ご覧いただけます。

The following objects can be viewed
in a related display in Room 11 of the
Honkan (Japanese Gallery).

司録坐像

1 軀
江戸時代 17世紀
京都・六波羅蜜寺

Seated Shi Roku

Edo period, 17th century
Rokuharamitsuji Temple, Kyoto

司命坐像

1 軀
鎌倉時代 13世紀
京都・六波羅蜜寺

Seated Shi Myō

Kamakura period, 13th century
Rokuharamitsuji Temple, Kyoto

奪衣婆坐像

康猶作

1 軀
江戸時代 寛永6年(1629)
京都・六波羅蜜寺

Seated Datsue-ba

By Kōyū

Edo period, dated 1629
Rokuharamitsuji Temple, Kyoto

重要文化財

弘法大師坐像

長快作

1 軀
鎌倉時代 13世紀
京都・六波羅蜜寺

Important Cultural Property

Seated Kōbō Daishi (Kūkai)

By Chōkai

Kamakura period, 13th century
Rokuharamitsuji Temple, Kyoto

重要文化財

吉祥天立像

1 軀
鎌倉時代 13世紀
京都・六波羅蜜寺

Important Cultural Property

Standing Kisshōten (Mahashri)

Kamakura period, 13th century
Rokuharamitsuji Temple, Kyoto

会場図 | 本館 特別5室

Floor Plan | Room T5 of the HONKAN

※ 展示室内の温度・湿度・照明は作品保護に関する国際的基準と慣例、所蔵者の貸出条件に従って厳密に管理されています。そのため、展示室の環境がお客様にとって快適ではないこともございますが、ご理解くださいますようお願いいたします。

* Temperature, humidity and brightness of the exhibition room are strictly controlled under international standards for preservation reasons. We apologize for any inconvenience this may cause.

