

特別展 ポンペイ

出品目録

2022年1月14日(金)～4月3日(日)
東京国立博物館 平成館



主催：東京国立博物館、ナポリ国立考古学博物館、朝日新聞社、NHK、NHKプロモーション
特別協賛：住友金属鉱山
協賛：大和ハウス工業、凸版印刷、竹中工務店
後援：イタリア大使館

凡例

- ・本展は、東京国立博物館、京都市京セラ美術館（2022年4月21日～7月3日）、宮城県美術館（2022年7月16日～9月25日）および九州国立博物館（2022年10月12日～12月4日）との巡回展です。
- ・作品番号は、展示の順序とは一致しませんが、本展図録および会場内の番号と一致します。欠番は東京会場では展示されない作品です。
- ・作品の所蔵先は、特段の記載がないかぎりナポリ国立考古学博物館です。
- ・ポンペイ遺跡の出土地の表記に関しては、場所が特定できるものについては、正式な住居表示（ローマ数字による地区番号、算用数字による街区番号、算用数字による戸口番号）で示しました。
- ・作品によっては、東京会場にしか出陳されないものがあるため、その旨を作品番号の横に記しています。
- ・都合により展示作品および展示期間を変更する場合があります。

序章 ヴェスヴィオ山噴火と ポンペイ埋没

1 女性犠牲者の石膏像

1軀
79年/1875年
ポンペイ出土
石膏

2 東京のみ 凝灰岩にはまり込んだ 片手鍋

1個
79年
ポンペイ出土
ブロンズ、凝灰岩

3 遺物が塊になったもの

1個
79年
ポンペイ出土
ブロンズ、火山礫

4 バックス（ディオニュソス）と ヴェスヴィオ山

1面
62～79年
ポンペイ、「百年祭の家」(IX 8, 3.7)、
アトリウム (49) 出土、東壁
フレスコ

1 ポンペイの街 ——公共建築と宗教

5 アウグストゥスの胸像

1個
後期アウグストゥス時代～
ティベリウス時代 (1～37年)
エルコラーノ出土
ブロンズ

6 フォルムの日常風景

1面
62～79年
ポンペイ、「ユリア・フェリクスの家」
(II 4, 1.12)、アトリウム (24) 出土
フレスコ

7 ストリギリス（肌かき器）

1本
1世紀
ポンペイ出土
ブロンズ

8 香油壺

1合
1世紀
ポンペイ出土
ブロンズ

9 ライオン頭部形の吐水口

1個
1世紀
エルコラーノ、「パピルス荘」出土か
ブロンズ、土製

10 水道のバルブ

1個
1世紀
ポンペイ出土
ブロンズ

11 水道のバルブ

1個
1世紀
ポンペイ出土
ブロンズ

12 東京のみ ポリュクレイトス 「槍を持つ人」

1軀
前1～後1世紀
(オリジナルは前450～前440年)
ポンペイ、「サムニウム人の
パラエストラ」(VIII 2, 23) 出土
カッラーラ大理石

13 擬アルカイック様式の アポロ

1軀
前1世紀後半
ポンペイ、「メナンドロスの家」(I 10, 4)、
ペリスティウム (c) 出土
大理石

14 日時計

1基
1世紀
ポンペイ出土
大理石

15 食卓のヘラクレス

1個
前1世紀
ポンペイ、ポッターロ地区の別荘出土
ブロンズ

16 ミネルヴァ小像

2軀
1世紀
ポンペイ、「竪琴奏者の家」(I 4, 5.25)、
エクセドラ (21) 出土
ブロンズ

17 三美神

1面
前15～後50年
ポンペイ、「ティトゥス・デンタティウス・
パンテラの家」(IX 2, 16)、タブルム
(k) 出土、南壁
フレスコ

18 東京のみ ビキニのウェヌス

1軀
前1～後1世紀
ポンペイ、「ビキニのウェヌスの家」
(I 11, 6)、アトリウム (2) 出土
大理石（彩色・金彩の痕跡あり）、
目：練りガラス

19 ウェヌス

1面
50～79年
エルコラーノ、「モザイクのアトリウム
の家」(IV 2, 1)、エクセドラ (9) 出土
フレスコ

20 シストルム

1個
1世紀
ポンペイ出土
ブロンズ

21 イシス神官とハルポクラテス

1面
62～79年
ポンペイ、イシス神殿 (VIII 7, 28)、
東の列柱廊出土、中央
フレスコ

22 イシス神官

1面
62～79年
ポンペイ、イシス神殿 (VIII 7, 28)、
東の列柱廊出土、南側
フレスコ

23 パピルスの巻物を持つ イシス神官

1面
62～79年
ポンペイ、イシス神殿 (VIII 7, 28)、
北の列柱廊出土、東側
フレスコ

24 俳優（悲劇の若者役）

1軀
1世紀後半
ポンペイ、「カロリーナ妃の家」
(VIII 3, 14)、庭園出土
土製

25 俳優 （女性役、おそらく遊女）

1軀
1世紀後半
ポンペイ、「カロリーナ妃の家」
(VIII 3, 14)、庭園出土
土製

27 東京のみ 辻音楽師

1面
前1世紀
ポンペイ、「キクロ荘」、エクセドラ (13)
出土
モザイク

28 パレード用の兜

1頭
1世紀
ポンペイ、大劇場の回廊 (VIII 7,
16-17) 出土
ブロンズ

29 ユピテルとネプトゥヌスを 表わした脛当て

1組
1世紀
ポンペイ、大劇場の回廊 (VIII 7,
16-17) 出土
ブロンズ

30 ヘラクレスを表わした 肩当て

1個
1世紀
ポンペイ、大劇場の回廊 (VIII 7,
16-17) 出土
ブロンズ

31 東京のみ 円形闘技場での乱闘

1面
59～79年
ポンペイ、「円形闘技場での乱闘の家」
(I 3, 23)、ペリスティウム (n) 出土、
西壁
フレスコ

2 ポンペイの社会と 人々の活躍

32 青い水差し

1口
1世紀
ポンペイ出土
ガラス

33 東京のみ 金のランプ

1個
ユリウス=クラウディウス朝時代
(62～64年)
ポンペイ、ウェヌス神殿 (VIII 1, 3)
出土
金（打ち出しと彫り）

34 千華文ガラス杯

1口
1世紀
ポンペイ出土
多色の帯ガラス

35 東京のみ

ブドウ摘みを表わした小アンフォラ (通称「青の壺」)

1口
1世紀前半
ポンベイ、エルコラーノ門のネクロポリス出土か
カメオ・ガラス

36

黒曜石の杯

1口
前1世紀
スタビア、「サン・マルコ荘」、冷浴室 (フリギダリウム) (37) 出土
黒曜石、サンゴ、ラピスラズリ、孔雀石、金 (象嵌)

37

浮彫付きグラス

1口
1世紀
ポンベイ出土
ガラス

38

萼形クラテル

1台
前1～後1世紀
ポンベイ出土
ブロンズ

39 東京のみ

女性頭部形オイノコエ

1口
1世紀
ヴェスヴィオ山周辺地域出土
ブロンズ、銅、銀 (象嵌)

40

ヘタイラ (遊女) のいる饗宴

1面
1世紀
エルコラーノ出土
フレスコ

41 東京のみ

饗宴場面

1面
1世紀
ポンベイ、「ラオコーンの家」(VI 14, 28.33)、寝室 (d) 出土、北壁
フレスコ

42

ライオン形3本脚付きモザイク天板テーブル

1台
モザイク・脚部：前1～後1世紀、テーブルとしての再構成：
18～19世紀
エルコラーノ出土
大理石、モザイク

43 東京のみ

燭台

1台
1世紀
ポンベイ出土
ブロンズ

44

エピクロスの胸像

1個
前1～後1世紀
エルコラーノ、「パピルス荘」、タブリナム出土
ブロンズ

45

筆記具

1面
1世紀
ポンベイ出土
フレスコ

46

蓋と鎖付きインク壺

1合
1世紀
ポンベイ出土
ブロンズ

47 東京のみ

マケドニアの王子と哲学者

1面
前60～前40年頃
ボスコレアール、「アプリアス・ファンニウス・シュニストル荘」、オエクス (h) 出土、西壁
フレスコ

48

哲学者たち

1面
前1世紀
ポンベイ、「ティトゥス・シミニウス・ステファヌスの別荘」出土
モザイク

49 東京のみ

エウマキア像

1軀
1世紀初頭
ポンベイ、「エウマキアの建物」(VII 9, 1)、クリュプタ出土
大理石

50

マトローナ (既婚女性)

1面
1世紀
ポンベイ、「無名のマトローナの家」(VI 15, 14)、タブリナム (h) 出土
モザイク

51

双頭のヘビ形指輪

1個
前1～後1世紀
ポンベイ出土
金 (铸造)

52

石付き指輪

1個
前1～後1世紀
ヴェスヴィオ山周辺地域出土か
金 (铸造)、オニキス

53

エメラルドの眼のヘビ形プレスレット

1個
前1～後1世紀
ヴェスヴィオ山周辺地域出土か
金 (铸造)、エメラルド

54

半球を繋いだプレスレット

1本
前1～後1世紀
ヴェスヴィオ山周辺地域出土か
金 (铸造)

55

半球形のイヤリング

1組
前1～後1世紀
ポンベイもしくはエルコラーノ出土
金 (铸造、圧延)

56

淡水真珠のイヤリング

1組
前1～後1世紀
ポンベイ出土
金 (铸造、ローレット)、真珠

57

エメラルドと真珠母貝のネックレス

1本
前1～後1世紀
ポンベイ、ポッターロ地区、ヴァリアンテ農園出土
金 (铸造、圧延、フィグリー)、真珠母貝、エメラルド

58

三美神のカメオ

1個
前1～後1世紀
ポンベイ (II 1, 6) 出土
アゲート・オニキス (彫玉)

59

海獣と女神のカメオ

1個
前1～後1世紀
ポンベイ、イラーチェの農園の南～南西区域出土
カーネリアン・オニキス (彫玉)

60 東京のみ

賃貸広告文

1面
62～79年
ポンベイ、「ユリア・フェリクスの家」(II 4, 1.12) 出土、アッボンダンツァ
通りに面する北側の外壁
ストゥッコ

61 東京のみ

ワニとカモ

1面
62～79年
ポンベイ、「ユリア・フェリクスの家」(II 4, 1.12)、トリクリニウム (83) 出土、東壁、扉口の南側
フレスコ

62 東京のみ

ワニとカモ

1面
62～79年
ポンベイ、「ユリア・フェリクスの家」(II 4, 1.12)、トリクリニウム (83) 出土、東壁
フレスコ

63 東京のみ

書字板と尖筆を持つ女性 (通称「ザッフォー」)

1面
50～79年
ポンベイ、第VI区、西のインストラ出土
フレスコ

64

ヘルマ柱型肖像 (通称「ルキウス・カエキリウス・ユクンドゥスのヘルマ柱」)

1基
前1～後1世紀
ポンベイ、「ルキウス・カエキリウス・ユクンドゥスの家」(V 1, 23-26)、アトリウム (b) 出土、東壁、タブリナム (i) の北の側柱そば
大理石、ブロンズ

65

テセウスとアリアドネ

1面
前15～後50年
ポンベイ、「ルキウス・カエキリウス・ユクンドゥスの家」(V 1, 26)、トリクリニウム (o) 出土、東壁
フレスコ

66

ヘルマフロディトスとシレノス

1面
50～79年
ポンベイ、「ルキウス・カエキリウス・ユクンドゥスの家」(V 1, 26)、部屋 (t) 出土、北壁、中央部分
フレスコ

67

「ルキウス・カエキリウス・ユクンドゥスの家」出土の書字板 (レブリカ)

1枚
原品は57年
ポンベイ、「ルキウス・カエキリウス・ユクンドゥスの家」(V 1, 26) 出土
木、蠟 (陰刻)

68

奴隷の拘束具

1個
1世紀
ポンベイ、大劇場の回廊 (VIII 7, 16-17) 出土
鉄

69

テーブル天板 (通称「メント・モリ」)

1枚
前1世紀
ポンベイ、革なめし工房 (I 5, 2)、列柱廊 (h) の夏用トリクリニウム出土
モザイク

70

ブツラ (お守り入れ)

1個
前1～後1世紀
エルコラーノ出土
金 (铸造)

71

金庫

1台
1世紀
ポンベイ、「トリプトレモスの家」(VII 7, 5)、アトリウム (b) 出土
箱：木、上張り：鉄、ブロンズ (銅・ブロンズ・錫の象嵌細工)

72

デナリウス銀貨 (アウグストゥス／トロパエウム)

1個
前25～前23年
銀 (打刻)

73

デナリウス銀貨 (アウグストゥス／ウェスタ神殿)

1個
前18年
銀 (打刻)

74

アウレウス金貨 (アウグストゥス／山羊座)

1個
前18～前17年
金 (打刻)

75

デナリウス銀貨 (アウグストゥス／マルス)

1個
前19年
銀 (打刻)

3 人々の暮らし ――食と仕事

76

仮面のあるパテラ

1個
1世紀
ポンベイ出土
ブロンズ

77

ワイン用のアンフォラ

1口
1世紀後半
ヴェスヴィオ山周辺出土
土器

78

仔ブタ形の鍾

1個
1世紀
ポンベイ出土
ブロンズと鉛

79

アヒルのケーキ型

1個
1世紀
ポンベイ出土
ブロンズ

80

目玉焼き器、あるいは丸パン焼き器

1個
1世紀
ヴェスヴィオ山周辺出土
ブロンズ

81

南ガリア製の陶器 (テッラ・シジッラータ) の杯

2口
1世紀
ポンベイ出土
土器

82
瓶とケース
一式
1世紀
ポンペイ出土
ガラス、土器

83
雄鶏とカボチャ
1面
62～79年
ポンペイ、「ユリア・フェリクスの家」(II 4, 1.12)、タブリヌム (92) 出土
フレスコ

84
果物のある静物
1面
50～79年
エルコラーノ、「シカの家」(IV 21)、クリュプトボルティクス出土
フレスコ

85
パンのある静物
1面
50～79年
エルコラーノ出土
フレスコ

86
炭化したキビ
一括
79年
ポンペイ出土
食品

87
炭化したイチジク
一括
79年
ポンペイ出土
食品

88
炭化した干しブドウ
一括
79年
ポンペイ出土
食品

89
炭化したパン
1個
79年
ポンペイ出土
食品

90 東京のみ
パン屋の店先
1面
50～79年
ポンペイ (VII 3, 30)、タブリヌム (e) 出土、西壁
フレスコ

91
職人仕事をするクピドたち
1面
50～79年
エルコラーノ、「シカの家」(IV 21)、クリュプトボルティクス出土
フレスコ

92
膝鏡
1個
1世紀
ポンペイ出土
ブロンズ

93
薬箱
1箱
1世紀
ポンペイ出土
ブロンズ

94
外科器具入れ (箱入薬石、スプーン、探り針など)
一式
1世紀
ポンペイ出土
ブロンズ

95
コンパス
1本
1世紀
ポンペイ出土
ブロンズ

96 東京のみ
曲尺
1個
1世紀
ポンペイ出土
ブロンズ

97
下げ振り
1個
1世紀
ポンペイ出土
ブロンズ

98
青色顔料の入ったテラコッタ容器
1口
1世紀
ポンペイ出土
土器、顔料

99
赤色顔料 (酸化鉄) の入ったテラコッタ容器
1口
1世紀
ポンペイ出土
土器、顔料

100
鑿
1個
1世紀
ポンペイ出土
鉄

101
鑿
1個
1世紀
ポンペイ出土
鉄

102
金槌付き手斧
1個
1世紀
ポンペイ出土
鉄

103
金槌
1個
1世紀
ポンペイ出土
鉄

104 東京のみ
鍬
1個
1世紀
ポンペイ出土
鉄

105 東京のみ
三日月鎌
1個
1世紀
ポンペイ出土
鉄

106
熊手
1個
1世紀
ポンペイ出土
鉄

107
ユピテル=アンモン形の 錘付き竿秤
1個
1世紀
ポンペイ出土
ブロンズ

4 ポンペイ 繁栄の歴史

108
猛犬注意
1面
1世紀
ポンペイ出土
モザイク

109
踊るファウヌス
1軀
前2世紀
ポンペイ、「ファウヌスの家」(VI 12, 2)、アトリウム (27) 出土
ブロンズ

110 東京のみ
単灯ランプ
1個
1世紀
ポンペイ、「ファウヌスの家」(VI 12, 2) 出土
ブロンズ

111
湯沸かし器
1台
1世紀
ポンペイ、「ファウヌスの家」(VI 12, 2) 出土
ブロンズ、鉄

112
シトゥラ (バケツ)
1個
1世紀
ポンペイ、「ファウヌスの家」(VI 12, 2) 出土
ブロンズ

113 東京のみ
小アンフォラ
1口
1世紀
ポンペイ、「ファウヌスの家」(VI 12, 2) 出土
土器

114
三葉形注口水差し
1口
1世紀
ポンペイ、「ファウヌスの家」(VI 12, 2) 出土
ブロンズ

115
貝殻形カップ
1個
1世紀
ポンペイ、「ファウヌスの家」(VI 12, 2) 出土か
ブロンズ

116 東京のみ
イタリア製 テッラ・シジラータの皿
1脚
60～79年
ポンペイ、「ファウヌスの家」(VI 12, 2) 出土
土器

117 東京のみ
両把手付きオッラ (鍋)
1口
1世紀
ポンペイ、「ファウヌスの家」(VI 12, 2) 出土
土器

118 東京のみ
カッカブス (深鍋)
1口
1世紀
ポンペイ、「ファウヌスの家」(VI 12, 2) 出土
土器

119 東京のみ
単把手付きガルム (魚醬) 用 小アンフォラ
1口
1世紀
ポンペイ、「ファウヌスの家」(VI 12, 2) 出土
土器

120
料理保温器
1台
前1～後1世紀
ポンペイ、「ファウヌスの家」(VI 12, 2) 出土
ブロンズ

121 東京のみ
オスキ語の銘文のある 小祭壇
1個
1世紀
ポンペイ、「ファウヌスの家」(VI 12, 2)、アトリウム (27) 出土
トラバーチン

122
笛
1本
1世紀
ポンペイ、「ファウヌスの家」(VI 12, 2)、アトリウム (27) 出土
ブロンズ

123 東京のみ
スフィンクスのテーブル脚
1台
アウグストゥス時代 (前27～後14年頃)
ポンペイ、「ファウヌスの家」(VI 12, 2)、第2ペリステリウム (39) 出土
ペンテリコン大理石

124
へび形プレスレット
1組
前1～後1世紀
ポンペイ、「ファウヌスの家」(VI 12, 2) 出土
金 (鑄造、打ち出し、陰刻)

125
指輪
1個
前2～前1世紀
ポンペイ、「ファウヌスの家」(VI 12, 2) 出土
金 (鑄造)、ザクロ石 (陰刻)

126
指輪
1個
前2～前1世紀
ポンペイ、「ファウヌスの家」(VI 12, 2) 出土
金 (鑄造)、ザクロ石 (陰刻)

127
指輪
1個
前1～後1世紀
ポンペイ、「ファウヌスの家」(VI 12, 2) 出土
金 (鑄造、陰刻)

128 東京のみ
鎖
1本
前1～後1世紀
ポンペイ、「ファウヌスの家」(VI 12, 2) 出土
金 (鑄造、ローレット)

129
イヤリング
1組
前1～後1世紀
ポンペイ、「ファウヌスの家」(VI 12, 2) 出土
金 (鑄造)、真珠

131 東京のみ

ナイル川風景

1面
前2世紀末
ポンペイ、「ファウヌスの家」(VI 12, 2)、
エクセドラ (37) の敷居、中央の柱
間出土
モザイク

132 葉網と悲劇の仮面

1面
前2世紀末
ポンペイ、「ファウヌスの家」(VI 12, 2)、
ファウケス (53)、敷居出土
モザイク

133 ネコとカモ

1面
前1世紀
ポンペイ、「ファウヌスの家」(VI 12, 2)、
アラ (30) 出土
モザイク

134 イセエビとタコの戦い

1面
前2世紀末
ポンペイ、「ファウヌスの家」(VI 12, 2)、
トリクリニウム (35) 出土
モザイク

135 男性胸像

1個
前1世紀末～後1世紀初頭
ポンペイ、「堅琴奏者の家」(I 4, 5, 25)、
アラ (12) 出土
ブロンズ、目：練りガラス

136 女性胸像

1個
クラウディウス時代 (41～54年)
ポンペイ、「堅琴奏者の家」(I 4, 5, 25)、
アラ (13) 出土
ブロンズ、目：練りガラス

137 ペルタ (小楯) 型オスキルム (吊り飾り)

1個
1世紀
ポンペイ、「堅琴奏者の家」(I 4, 5, 25)、
ペリステュリウム (17) 出土
大理石

138 東京のみ ペルタ (小楯) 型オスキルム (吊り飾り)

1個
1世紀
ポンペイ、「堅琴奏者の家」(I 4, 5, 25)、
ペリステュリウム (17) 出土
大理石

139 サテュロスのオスキルム (吊り飾り)

1個
1世紀
ポンペイ、「堅琴奏者の家」(I 4, 5, 25)、
ペリステュリウム (17) 出土
大理石

140 シカ

1個
1世紀
ポンペイ、「堅琴奏者の家」(I 4, 25)、
ペリステュリウム (17) 出土
ブロンズ

141 イヌとイノシシ

一式
1世紀
ポンペイ、「堅琴奏者の家」(I 4, 25)、
ペリステュリウム (17) 出土
ブロンズ

142 ヘビ形噴水

1個
1世紀
ポンペイ、「堅琴奏者の家」(I 4, 25)、
ペリステュリウム (17) 出土
ブロンズ

143 ライオン

1個
1世紀
ポンペイ、「堅琴奏者の家」(I 4, 25)、
ペリステュリウム (17) 出土
ブロンズ

144 東京のみ 円形火鉢

1台
1世紀
ポンペイ、「堅琴奏者の家」(I 4, 25)、
エクセドラ (21) 出土
ブロンズ

145 詩人

1面
50～79年
ポンペイ、「堅琴奏者の家」(I 4, 25)、
エクセドラ (18) 出土、南壁
フレスコ

146 祭壇

1個
1世紀
ポンペイ、「堅琴奏者の家」(I 4, 5, 25)、
ペリステュリウム (32) 出土
大理石

148 堅琴を弾くアポロ

1軀
前1世紀後半
ポンペイ、「堅琴奏者の家」(I 4, 25)、
ペリステュリウム (32) 出土
ブロンズ

149 家の模型

一式
1861年
木、コルク、テンペラ

150 ブリセイスの引き渡し

1面
50～79年
ポンペイ、「悲劇詩人の家」(VI 8, 3, 5)、
アトリウム (3) 出土、東壁、南の区画
フレスコ

151 ヘレネの略奪 (あるいはクリュセイスの帰還)

1面
50～79年
ポンペイ、「悲劇詩人の家」(VI 8, 3, 5)、
アトリウム (3) 出土、南壁、西の区画
フレスコ

152 ユピテルとユノの聖婚

1面
50～79年
ポンペイ、「悲劇詩人の家」(VI 8, 3, 5)、
アトリウム (3) 出土、南壁、東の区画
フレスコ

153 イフィゲネイアの犠牲

1面
50～79年
ポンペイ、「悲劇詩人の家」(VI 8, 3, 5)、
ペリステュリウム (10)、東の列柱廊
出土、北壁
フレスコ

5 発掘のいま、むかし

154 ペプロスを着た女性 (通称「踊り子」)

1軀
アウグストゥス時代 (前27～後14年)
エルコラーノ、「パピルス荘」、
大ペリステュリウム出土
ブロンズ (象嵌：銀、銅)、目：骨、石

155 綱渡りのサテュロス

1面
前15～後50年
ポンペイ、「キケロ荘」、トリクリニウム/
オエクス (1) 出土
フレスコ

156 燭台

1面
前15～後50年
ポンペイ、「キケロ荘」、トリクリニウム/
オエクス (1) 出土
フレスコ

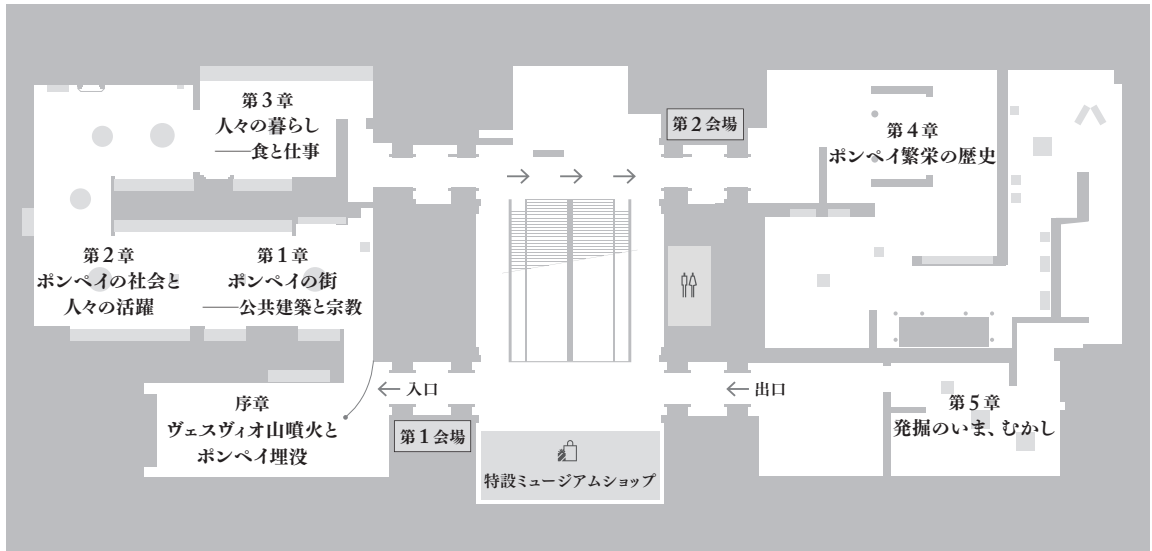
157 ペプロスを着た女性 (ペプロフォロス)

1軀
2世紀
ソルマ・ヴェスヴィアーナ、
「アウグストゥス荘」大ホール
(第1室) 西壁の左ニッチ出土
パロス大理石
ノーラ歴史考古学博物館


158 ヒョウを抱くバックス (ディオニュソス)

1軀
前27～後14年頃
ソルマ・ヴェスヴィアーナ、
「アウグストゥス荘」大ホール
(第1室) の床面出土
パロス大理石
ノーラ歴史考古学博物館


会場図 | 平成館2階



全作品写真撮影
可能です



OK



フラッシュ撮影禁止

特別展「ポンペイ」は、全作品を展示室内で写真撮影ができます。ただし、フラッシュ・三脚等の使用禁止などのルールがあります。なお状況により、中止、あるいは条件を変更する場合があります。詳しくは公式サイトや館内表示でご確認ください。

* 展示室内の温度・湿度・照明は作品保護に関する国際的基準と慣例、所蔵者の貸出条件に従って厳密に管理されています。そのため、展示室の環境がお客様にとって快適ではないこともございますが、ご理解くださいますようお願いいたします。

