2021年10月12日（火）～11月21日（日）
東京国立博物館 平成館

出品目録

主　　催：東京国立博物館、天台宗、比叡山延暦寺、読売新聞社、文化庁
特別協賛：キヤノン、ＪＲ東日本、日本たばこ産業、三井不動産、三菱地所、明治ホールディングス
協　　賛：清水建設、髙島屋、竹中工務店、三井住友銀行、三菱商事
特別協力：園城寺（三井寺）、西教寺、四天王寺、浅草寺、日吉大社
協　　力：NISSHA、あいおいニッセイ同和損保

凡例

・本展は、東京国立博物館、九州国立博物館（2022年2月8日～3月21日）および京都国立博物館（2022年4月12日～5月22日）との巡回展です。

・作品番号は、展示の順序とは一致しませんが、本展図録および会場内の番号と一致します。欠番は九州会場、京都会場での展示となります。

・会場で展示されている各章は、次のⒶ～Ⓕの記号で表記します。
Ⓐ 最澄と天台宗の始まり――祖師ゆかりの名宝
Ⓑ 教えのつらなり――最澄の弟子たち
Ⓒ 信仰の高まり――天台美術の精華
Ⓓ 教学の深まり――天台思想が生んだ多様な文化
Ⓔ 現代へのつながり――江戸時代の天台宗
Ⓕ 全国への広まり――各地に伝わる天台の至宝

・記号◉は国宝、◎は重要文化財を示します。

・会期中、一部の作品は展示替え、巻き替えを行ないます。
また、都合により展示作品および展示期間を変更する場合があります。

・展示期間は次の通りです。期間表記のない作品は全期間展示します。
① 10月12日（火）～17日（日）　④ 11月2日（火）～7日（日）
② 10月19日（火）～24日（日）　⑤ 11月9日（火）～14日（日）
③ 10月26日（火）～31日（日）　⑥ 11月16日（火）～21日（日）

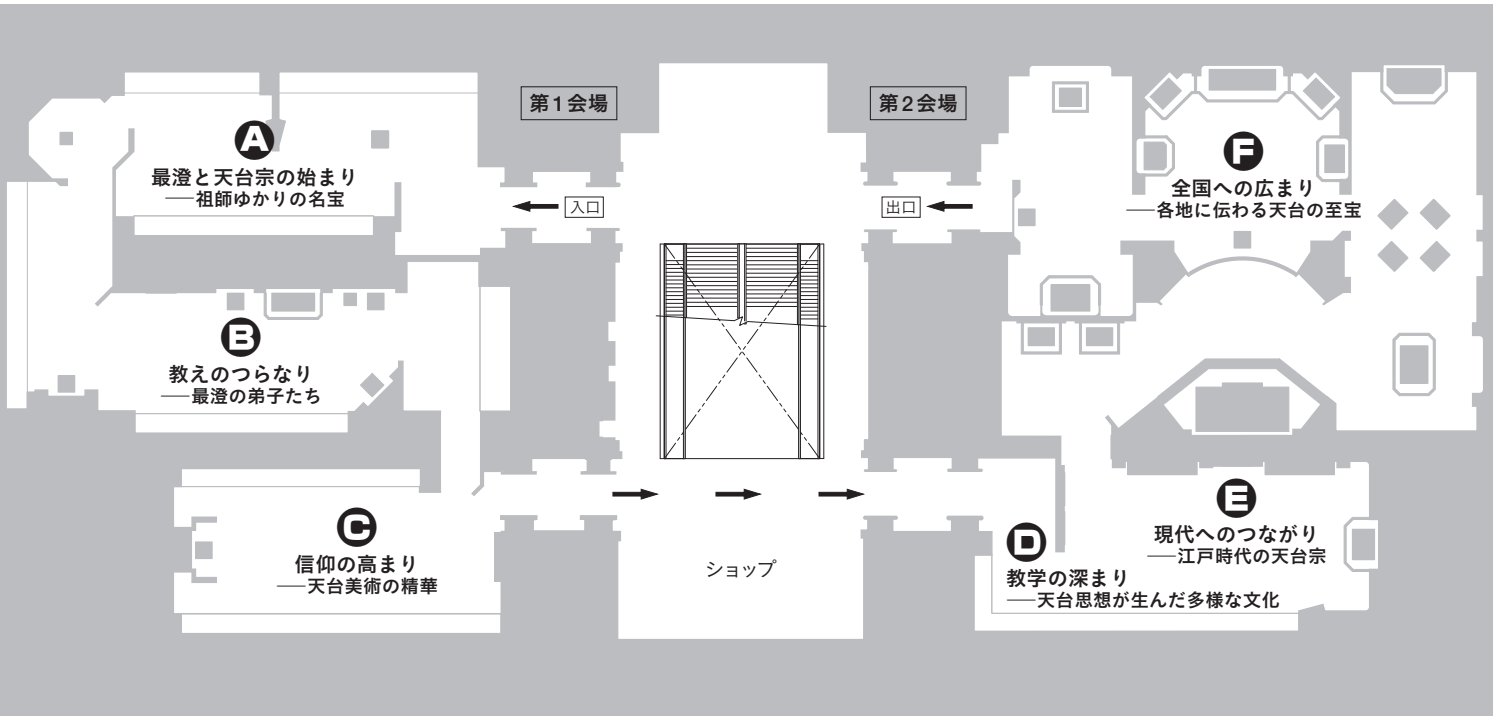
No.	指定	名称	作者等	員数	時代·年代世紀等	所蔵	章	展示期間等
1	◉	聖徳太子及び天台高僧像		10幅	平安時代　11世紀	兵庫　一乗寺	Ⓐ	
		聖徳太子						④～⑥
		龍樹						①～④
		善無畏						①～④
		慧文						
		慧思						④～⑥
		智顗						④～⑥
		灌頂						
		湛然						④～⑥
		最澄						①～④
		円仁						①～④
2	◎	天台大師（智顗）像		1幅	鎌倉時代　13世紀	滋賀　延暦寺	Ⓐ	①～③
3	◎	天台大師（智顗）像		1幅	鎌倉～南北朝時代　14世紀	滋賀　園城寺（三井寺）	Ⓐ	④～⑥
7	◎	伝教大師（最澄）坐像		1軀	鎌倉時代　貞応3年（1224）	滋賀　観音寺	Ⓐ	
10	◉	伝教大師度縁案並僧綱牒		1巻	奈良時代　8世紀	京都　来迎院	Ⓐ	①～③
12	◉	最澄台州明州公験写·円珍台州公験請状（智証大師関係文書典籍のうち）	円珍筆	1巻	〔公験写〕平安時代　9世紀 〔公験請状〕中国·唐時代　大中12年（858）	滋賀　園城寺（三井寺）	Ⓐ	④～⑥
14	◎	道邃和尚伝道文		1通	平安時代　9世紀	滋賀　延暦寺	Ⓐ	④～⑥

No.	指定	名称	作者等	員数	時代·年代世紀等	所蔵	章	展示期間等
19	◉	羯磨金剛目録	最澄筆	1巻	平安時代 弘仁2年(811)	滋賀 延暦寺	A	④～⑥
20	◎	伝教大師求法書等		1巻	鎌倉時代 正応2年(1289)	奈良国立博物館	A	①～③
21	◉	天台法華宗年分縁起	最澄筆	1巻	平安時代 9世紀	滋賀 延暦寺	A	①～③
22	◉	尺牘(久隔帖)	最澄筆	1幅	平安時代 弘仁4年(813)	奈良国立博物館	A	①～③
24	◉	光定戒牒	嵯峨天皇宸筆	1巻	平安時代 弘仁14年(823)	滋賀 延暦寺	A	
26	◉	徳円印信之類 (智証大師関係文書典籍のうち)	円珍加筆	10通1巻	平安時代 9世紀	滋賀 園城寺(三井寺)	A	④～⑥
34	◎	薬師如来立像		1軀	平安時代 11世紀	京都 法界寺	A	
36		勅封唐櫃		1合	明治24年(1891)	滋賀 延暦寺	A	
38	◎	僧形坐像 伝慈覚大師(円仁)		1軀	平安時代 永承2年(1047)	岩手 黒石寺	B	
42	◎	慈覚大師伝		1巻	平安時代 12世紀	京都 三千院	B	
45	◎	円仁入唐請来書目録 (慈覚大師在唐送進録)		1巻	平安時代 嘉承3年(1108)	京都 青蓮院	B	①～③
46		中堂前唐院宝物目録		1巻	南北朝時代 建武3年(1336)	滋賀 延暦寺	B	④～⑥
50	◎	金剛界八十一尊曼荼羅図		1幅	鎌倉時代 13世紀	東京 根津美術館	B	⑤～⑥
51	◎	両界曼荼羅図		2幅	平安～鎌倉時代 12～13世紀	大阪 四天王寺	B	①～④ 胎蔵界·金剛界
57	◎	文殊菩薩像		1幅	鎌倉時代 13世紀	滋賀 延暦寺	B	④～⑥
58		文殊菩薩及び眷属像		1幅	鎌倉時代 13世紀	東京国立博物館	B	①～③
60	◉	智証大師(円珍)坐像 御骨大師		1軀	平安時代 9世紀	滋賀 園城寺(三井寺)	B	
63	◎	智証大師伝		1巻	平安時代 12世紀	東京国立博物館	B	
66	◉	五部心観(前欠本)		2巻のうち1巻	平安時代 11世紀	滋賀 園城寺(三井寺)	B	①～③
67	◎	胎蔵図像 上巻		2巻のうち1巻	鎌倉時代 建久5年(1194)	奈良国立博物館	B	④～⑥
71	◉	福州温州台州求法目録 (智証大師関係文書典籍のうち)	円珍筆	1巻	中国·唐時代 大中8年(854)	滋賀 園城寺(三井寺)	B	①～③
74	◉	国清寺求法目録 (智証大師関係文書典籍のうち)	円珍加筆	1巻	中国·唐時代 大中11年(857)	滋賀 園城寺(三井寺)	B	④～⑥
82	◎	相応和尚像		1幅	鎌倉時代 13世紀	滋賀 延暦寺	B	
83	◎	不動明王坐像		1軀	平安時代 10世紀	滋賀 伊崎寺	B	
85		護法童子立像及び像内納入品		1式	鎌倉時代 13世紀	滋賀 延暦寺	B	
86	◎	千手観音菩薩及び両脇侍立像		3軀	平安時代 12世紀	滋賀 明王院	B	
87	◎	不動明王二童子像		1幅	鎌倉時代 13世紀	滋賀 明王院	B	④～⑥
88	◎	諸阿闍梨真言密教部類惣録及び 八家秘録	勝豪筆	10帖のうち2帖	平安時代 寛治5年(1091)	京都 青蓮院	B	八家秘録、最澄
89	◎	悉曇蔵 巻第三、第八		8帖のうち2帖	平安時代 応徳2年(1085)	滋賀 延暦寺	B	
91	◎	不動明王二童子像		1幅	鎌倉時代 13世紀	滋賀 恵光院	B	①～③
92	◎	薬師如来及び両脇侍立像		3軀	平安時代 〔薬師如来〕9～10世紀 〔日光菩薩、月光菩薩〕11～12世紀	東京 寛永寺	F	
93	◎	梵天·帝釈天立像		2軀	平安時代 10世紀	滋賀 善水寺	F	

No.	指定	名称	作者等	員数	時代·年代世紀等	所蔵	章	展示期間等
94	◎	聖僧文殊菩薩坐像		1軀	平安時代 10世紀	滋賀 善水寺	F	
95	◎	地蔵菩薩立像		1軀	平安時代 10世紀	滋賀 永昌寺	F	
96	◎	十一面観音菩薩立像		1軀	平安時代 10世紀	兵庫 能福寺	F	
97	◎	薬師如来坐像		1軀	平安時代 12世紀	岐阜 願興寺(蟹薬師)	F	
98		十二神将立像(2、4、6、9号像)		12軀のうち4軀	鎌倉時代 13世紀	愛知 瀧山寺	F	
100	◎	薬師如来坐像及び両脇侍立像		3軀	平安時代 12世紀	長野 瑠璃寺	F	
101	◉	釈迦如来倚像		1軀	飛鳥時代 7世紀	東京 深大寺	F	
102		慈恵大師(良源)坐像		1軀	鎌倉時代 13～14世紀	東京 深大寺	F	
103	◎	金剛力士立像		2軀	平安時代 12世紀	福島 法用寺	F	
110	◎	聖観音菩薩立像		1軀	平安時代 9世紀	岡山 明王寺	F	
136	◎	阿弥陀如来立像		1軀	平安時代 10世紀	京都 真正極楽寺(真如堂)	C	②~11月3日迄
137	◎	真如堂縁起 上巻	[絵]掃部助久国筆 [詞書]後柏原天皇他筆	3巻のうち1巻	室町時代 大永4年(1524)	京都 真正極楽寺(真如堂)	C	①～③ ④～⑥
144		恵心僧都(源信)像		1幅	南北朝時代 14世紀	滋賀 聖衆来迎寺	C	①～③
145		恵心僧都(源信)像		1幅	室町時代 15世紀	滋賀 延暦寺	C	④～⑥
147	◎	霊山院釈迦堂毎日作法		1巻	平安時代 寛弘4年(1007)	滋賀 聖衆来迎寺	C	①～③
148	◎	往生要集 上巻		3帖のうち1帖	平安時代 承安元年(1171)	京都 青蓮院	C	
149	◉	六道絵		15幅のうち7幅	鎌倉時代 13世紀	滋賀 聖衆来迎寺	C	
		人道不浄相幅						①～③
		人道苦相Ⅰ幅						①～③
		人道苦相Ⅱ幅						①～③
		等活地獄幅						④～⑥
		餓鬼道幅						④～⑥
		譬喩経所説念仏功徳幅						④～⑥
		優婆塞戒経所説念仏功徳幅						④～⑥
150	◎	阿弥陀聖衆来迎図		1幅	平安時代 12世紀	滋賀 浄厳院	C	①～③
152	◎	阿弥陀聖衆来迎図		1幅	平安時代 12世紀	奈良 長谷寺	C	④～⑥
162	◎	紺紙金銀交書法華経 巻第七		8巻のうち1巻	平安時代 11世紀	滋賀 延暦寺	C	
163	◉	法華経(浅草寺経) 巻第二		10巻のうち1巻	平安時代 11世紀	東京 浅草寺	C	
165	◉	法華一品経(慈光寺経) 勧持品第十三	如意御前筆	33巻のうち1巻	鎌倉時代 13世紀	埼玉 慈光寺	C	
168	◉	普賢菩薩像		1幀	平安時代 12世紀	鳥取 豊乗寺	C	①～③
172		普賢延命像		1幅	鎌倉時代 13～14世紀	滋賀 延暦寺	C	④～⑥
176	◎	消息	慈円筆	1幅	鎌倉時代 12～13世紀	京都 曼殊院	D	
181	◎	門葉記のうち 七仏薬師 五		122巻のうち1巻	南北朝時代 14世紀	京都 青蓮院	D	
182		阿娑縛抄のうち 熾盛光		79巻のうち1巻	鎌倉時代 正和2年(1313)	滋賀 延暦寺(叡山文庫)	D	

No.	指定	名称	作者等	員数	時代·年代世紀等	所蔵	章	展示期間等
192		日吉山王本地仏曼荼羅図		1幅	鎌倉時代 14世紀	東京国立博物館	D	
193	◎	日吉山王曼荼羅図		1幅	鎌倉時代 14世紀	東京 霊雲寺	D	④～⑥
194	◎	日吉山王曼荼羅図		1幅	鎌倉時代 14世紀	滋賀 百済寺	D	①～③
197	◎	山王霊験記絵巻		1巻	室町時代 15世紀	滋賀 延暦寺	D	①～③
198	◎	山王霊験記絵巻		1巻	鎌倉時代 弘安11年(1288)	静岡 日枝神社	D	④～⑥
211	◎	天狗草紙 延暦寺巻		1巻	鎌倉時代 13世紀	東京国立博物館	D	
212	◎	山門再興文書のうち 徳川家康請文		1巻 (2通2巻のうち)	安土桃山時代 天正13年(1585)	滋賀 延暦寺	D	
213	◎	慈眼大師(天海)坐像	康音作	1軀	江戸時代 寛永17年(1640)	栃木 輪王寺	E	
216		慈眼大師縁起絵巻	［絵］住吉具慶筆 ［詞書］胤海筆	3巻	江戸時代 延宝8年(1680)	東京 寛永寺	E	上巻:①～② 中巻:③～④ 下巻:⑤～⑥
219		東叡山之図	［絵］橋本貞秀筆 ［賛］植村蘆洲筆	1幅	江戸時代 19世紀	東京 寛永寺	E	
221		東照大権現像	［絵］木村了琢筆 ［賛］天海筆	1幅	江戸時代 17世紀	滋賀 聖衆来迎寺	E	
223		摩多羅神二童子像		1幅	江戸時代 元和3年(1617)	栃木 輪王寺	E	①～③
224		熾盛光曼荼羅図		1幅	江戸時代 寛永9年(1632)	栃木 輪王寺	E	①～③
225		法華経曼荼羅図	［絵］木村了琢筆	1幅	江戸時代 寛永17年(1640)	栃木 輪王寺	E	④～⑥
226		仏眼曼荼羅図	［絵］木村了琢筆	1幅	江戸時代 17世紀	栃木 輪王寺	E	④～⑥
232		浅草寺縁起絵巻(慶安縁起)		2巻	江戸時代 慶安5年(1652)	東京 浅草寺	E	上巻:①～③ 下巻:④～⑥

会場図｜平成館2階



※展示室内の温度·湿度·照明は作品保護に関する国際的基準と慣例、所蔵者の貸出条件に従って厳密に管理されております。そのため、展示室の環境がお客様にとって快適ではないこともございますが、ご理解くださいますようお願いします。