

NHK

非売品

ジュニアガイド

聖徳太子と法隆寺

しよつう

とく

たいし

し

ほつ

りゅう

じ



このジュニアガイドは「聖徳太子と法隆寺」展の鑑賞の手引きとして、小学校高学年から中学生までを対象に作成しました。

制作：東京国立博物館、奈良国立博物館、NHK、NHKプロモーション 構成・文・イラスト：翁みほり

無断転用禁止

複写禁止



聖徳太子しやうとくたいしってどんな人ひと？



聖徳太子しやうとくたいしが生まれたのは、
今いまからおよそ一四五〇年ねん
ちかく前まえのこと。



用明天皇ようめいてんのうという天皇てんのうの二番目ばんめの
男おとこの子として生まれまました。

太子たいしは、日本にほんに伝わつたったばかりの
仏教ぶつぎやうを深く勉強べんきやうし、人ひとびとに
広ひろめたことことで、よく知しられています。
法隆寺ほうりやうじなどのお寺てらも建たてました。



また、太子は政治家として、日本の国の
仕組しくみをととのえたことでも有名ゆうめいです。
仏教ぶつぎょうをとり入れた政治せいじをおこない、
争あらそいのない平和へいわな国くにづくりをめざしました。

そんな太子たいしを多くおほの人ひとびとが
したうようになります。

太子たいしが亡なくなつてからも、
太子たいしをしたう思おもいは、人ひとびとの
間あいだで受うけつがれてきました。

そして太子たいしをうやまう思おもいから、
太子たいしにまつわるさまざまな
宝たからものがつくられました。



仏教を広めた聖徳太子

太子が生まれる前から、
 仏教をめぐる争いが
 ずっと続いていました。

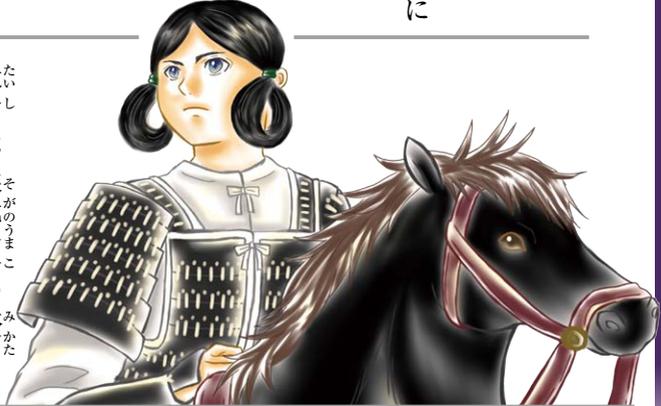
そしてついに、
 蘇我馬子と、
 仏教を受け入れない
 とする物部守屋との間で
 戦が起きてしまいました。



物部守屋



蘇我馬子



太子は、蘇我馬子の味方として戦に加わりました。

苦戦したけれど、
 物部守屋を倒すことができました。

こうして仏教が日本に
 広まっています。

仏像なども多く
 つくられる
 ようになりました。

太子のはたらきによって、
 日本に仏教が
 広まったのです。



1400年前につくられた仏像

細長い顔の形、アーモンドのような形をした目など、どこか神秘的な感じがする仏像。肩から足元まで伸びる衣は、まるで魚のヒレのよう。太子もこうしたすがたの仏像をおがんでいたのかも？

重文 菩薩立像
 飛鳥時代・7世紀
 奈良・法隆寺蔵



法隆寺
— 聖徳太子が建てたお寺 —

おとな
大人になった太子は、
なら
いるが
奈良・斑鳩の地に宮殿を
建てて、そこで暮らしていました。

そしてその近くに、
お寺を建てることにしたのです。

そのお寺が法隆寺。

六〇七年に建てました。

やがて法隆寺は
仏教を広める大事な
場所になっていきました。



金色にかがやくかざり

儀式の時に高い柱からつり下げたかざられたもの。天から舞いおろる天人のすがたが表されています。

クイズ1

天から舞いおろる天人は何人

いるでしょう？

- ① 2人 ② 3人 ③ 4人

国宝 灌頂幡

飛鳥時代・7世紀 東京国立博物館蔵

法隆寺東院

— 住まいの跡に建てられたお寺 —

太子がこの世を去って、
およそ百年後のこと。

太子が住んでいた土地は、
すっかり荒れ果てて
しまっていました。



その光景を見た
行信というお坊さんが、

太子のために
お寺を建てたいと
その時の天皇の娘に
願い出ます。

太子をしたう気持ちから、
そのように願い出たのです。

行信さんのすがた

今からおよそ1250年前につくられた
行信さんの像。厳しくつり上がった目
元など、意志の強そうな顔立ちがとっ
てもリアルです。

国宝 行信僧都坐像

奈良時代・8世紀 奈良・法隆寺蔵





そうして、太子が住んでいた場所にお寺が建てられることになりました。

もとは法隆寺とは別のお寺だったけれど、後の時代に法隆寺の一部となりました。今は法隆寺東院とよばれています。



そしてそこには、太子にまつわる宝ものがたくさんおさめられるようになりました。

また、太子をおまつりする儀式「聖霊会」も開かれるようになりました。



南無仏舎利
 舎利塔は南北朝時代
 貞和3~4年(1347~48) 奈良・法隆寺蔵

聖徳太子をたたえるお祭り

太子が亡くなった日におこなう「聖霊会」でおまつりされるご本尊。水晶でつくられた美しい塔が蓮の花に乗っています。

クイズ2

この中にはお釈迦さまのある部分が入れています。为什么呢？

- ①かみのけ
- ②つめ
- ③骨



聖徳太子のすがた

太子がこの世を去ってから、
やがて太子は「救世観音」という
ほとけさまの生まれ変わりでたと
信じられるようになりました。

時代が変わっても、
太子をしたう思いは
人びとの間で受けつがれて
いきます。



そして、太子にまつわる
さまざまな伝説が
生み出されるようにもなります。

その中で、太子はさまざまなすがたに
表されてきました。



2歳のすがた

太子は2歳の春に、東の方角を向いて手をあわせ、ほとけさまをたたえる「南無仏」という言葉をとなえたと伝わっています。これはその時のすがたを表した像。きりっとした表情でとてもかしこそうに見えますね。

聖徳太子立像（二歳像）
鎌倉時代・徳治2年（1307）
奈良・法隆寺蔵

？歳のすがた



太子が？歳の時、父である用明天皇が病にかかってしまい、太子はほとけさまに回復を祈りながらずっとそばにいたと伝わっています。この絵はそのすがたを描いています。お坊さんが着る衣（袈裟）を身にまとい、お香をたく道具を持っています。

クイズ3

このすがたは何歳の太子を表しているでしょう？

- ①12歳 ②16歳 ③20歳



重文 聖徳太子像（孝養像）

鎌倉時代・13世紀
奈良・法隆寺蔵
【後期展示】



太子が青年になったころ、
太子のおお(推古天皇)が天皇になります。

そして太子は天皇の政治をたすける
役割につきます。

太子は、仏教をとり入れた政治を
おこなっていきました。

仏教を政治にとり入れることで、
争いのない平和な世の中を
つくろうとしたのです。

すいこてんのう
推古天皇



また太子は、仏教の研究にも力を入れました。

三つのお経

『勝鬘經』・『維摩經』・

『法華經』について人びとに

くわしく話したり、

お経の内容をわかりやすく

記しました。



仏教についてよく知り、
多くの人に仏教を広めて
いこうとしたのです。

大人になったすがた

胸の前で「笏」というものをかまえ、堂々とした雰囲気。目には青緑色のうすいガラスの板がはめこまれていたり、まつげをさしていた跡があったりと、リアルにつくろうとしたことがわかります。太子が亡くなってから、ちょうど500年後につくられました。



国宝

聖徳太子および侍者像のうち聖徳太子
平安時代・保安2年(1121) 奈良・法隆寺蔵

法隆寺の金堂と五重塔の宝もの

太子が建てた法隆寺。

六七〇年に火事で燃えてしまいましたが、その後にもた建て直されました。

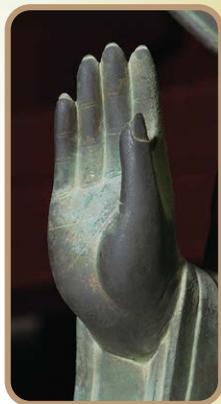
木でつくられた建物としては、今、世界でも最も古いものです。

とくに、金堂と五重塔には、古くにつくられた宝ものがたくさん伝わっています。

金堂には、太子の父である用明天皇のためにつくられたとされる仏像（左ページ）などがまつられています。



あたま うしろにある くり ような 形 のものは、ほとけさまの
 からで 出る オーラ を表した もの。 小さな ほとけさまが
 7 体 いたり、草花 の ような もよう が表されています。



ほそながい 顔 の形、アー
 モンド の ような 形
 をした 目、ほほえ
 みを 浮かべる 表情
 は、何とも 神秘的！

国宝 薬師如来坐像

飛鳥時代・7世紀 奈良・法隆寺蔵

ほとけさまの衣が、座っ
 ている台におおいかぶ
 さっています。衣のひ
 だが、まるで波のよう
 にも見えますね。

クイズ4

このほとけさまの手には、あるものがついて
 います。そのあるものとは一体なんでしょう？

- ①ひも ②指輪 ③水かき



聖徳太子が亡くなってから一四〇〇年。
太子へのいのりは現代にまで引きつがれています。

太子が目指した理想の国づくり。

お互いに話し合って協力しあい、

みな平等にチャンスが与えられる社会のかたちは
今を生きる私たちにも大きな意味をもっています。

この機会にみなさんも

聖徳太子に思いを馳せてみてください。



うつく 美しい ほうりゅうじ 法隆寺のほとけさま



国宝 伝 橘夫人念持仏厨子
 あすか じだい 飛鳥時代・7～8世紀 せいき 奈良 ほうりゅうじ ぞう 法隆寺蔵



おおきな ずし おさ 厨子に納めされたほとけさま。
 ごらくじょうど はすいけ はな 極楽浄土の蓮池から花がさき、
 そのうえで教えを説くようすを
 表しています。
 やさしいほほえみや、こまかな もんよう 文様が
 とても美しい仏像です。

クイズ5

このほとけさまは何でつくられて
 いるでしょう？

- ①土 ②木 ③銅



聖徳太子1400年遠忌記念 特別展「聖徳太子と法隆寺」

- 会場** 東京国立博物館 平成館
- 会期** 2021年7月13日(火)～9月5日(日)
午前9時30分～午後5時 ※入館は閉館の30分前まで
- 休館日** 毎週月曜日 ※ただし8月9日(月・休)は開館し、8月10日(火)は休館
- 入館料** 当日券／一般2,200円／大学生1,400円／高校生1,000円
前売日時指定券／一般2,100円／大学生1,300円／高校生900円
※中学生以下、障がい者とその介護者1名は無料。ただし、「日時指定券」の予約が必要。
- 問合せ** 050-5541-8600(ハローダイヤル)
詳細については展覧会ウェブサイト等をご確認ください
公式サイト／<https://tsumugu.yomiuri.co.jp/horyuji2021/>

事前予約制
(日時指定券)を導入します。

博物館でのルール

- ・ゆっくり歩いて静かに見よう。
- ・周りの人とはしっかり距離を取ろう。
- ・作品やケースにはさわらず目で楽しもう。
- ・館内でメモを取る時は鉛筆を使おう。
- ・家を出る前に体調をチェックしよう。
- ・マスクを忘れずに着用してね。

番組情報

日曜
美術館

[Eテレ] 毎週日曜 午前9時～
[再放送] 毎週日曜 午後8時～



[Eテレ] 毎週水曜 午後7時50分～
[再放送] 毎週月曜 午前5時55分～
毎週火曜 午前0時50分～

クイズのこたえ

- クイズ1** ③ 大きい天人が2人と小さな天人が2人います。その中には、笛を吹いている天人もいます。
- クイズ2** ③ 聖徳太子が生まれた時から手ににぎっていたお釈迦さまの骨が入っていると伝えられています。
- クイズ3** ② こうした太子の16歳のすがたを「孝養像」といい、このようなすがたの絵や仏像がたくさんつくられてきました。
- クイズ4** ③ あらゆる人びともをもらさず救うために、手の指の間に水かきがついています。
- クイズ5** ③ やわらかい蛸で原型をつくり、そこから型をとって銅でつくられました。だからこんなにやわらかい表現ができるんですね。