

特別展 桃山 天下人の100年

2020年10月6日(火)～11月29日(日)

東京国立博物館 平成館



主催：東京国立博物館、読売新聞社、文化庁

特別協賛：キャノン、J R 東日本、日本たばこ産業、三井不動産、三菱地所、明治ホールディングス

協賛：清水建設、高島屋、竹中工務店、三井住友銀行、三菱商事

協力：あいおいニッセイ同和損害保険

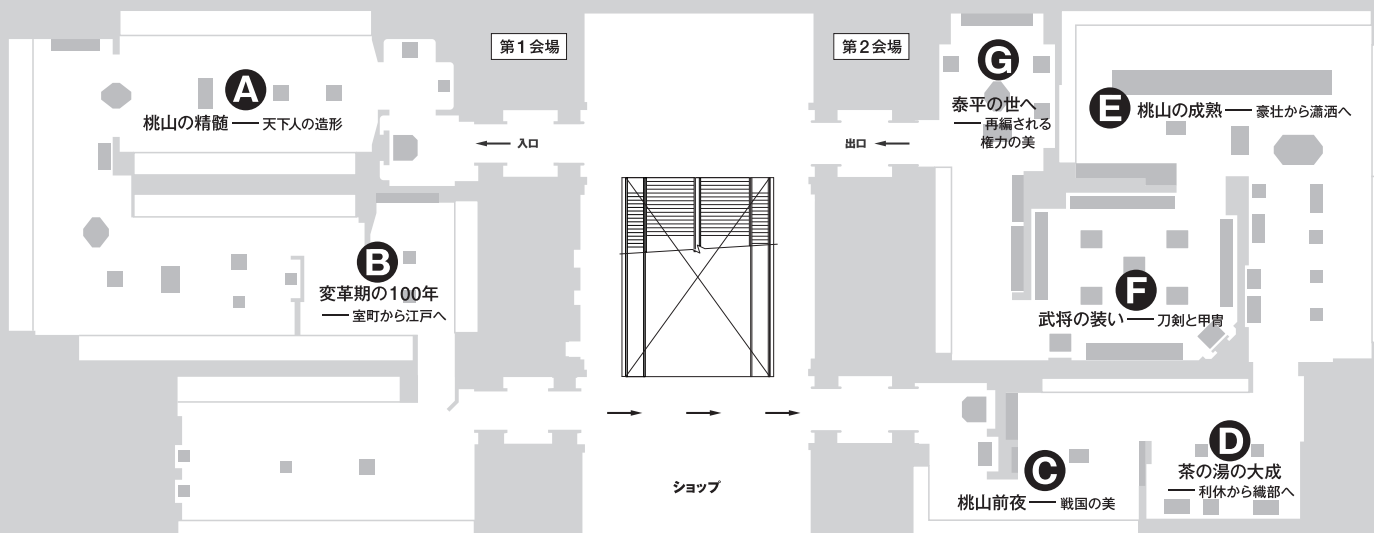
出品目録

凡例

- ・会場は図録の章構成とは異なります。
- ・作品番号は、展示の順序とは一致しませんが、本展図録の番号と一致します。
- ・会場で展示されている各章は、次の**A**～**G**の記号で表記します。
 - A** 桃山の精髓——天下人の造形
 - B** 変革期の100年——室町から江戸へ
 - C** 桃山前夜——戦国の美
 - D** 茶の湯の大成——利休から織部へ
 - E** 桃山の成熟——豪壮から瀟洒へ
 - F** 武将の装い——刀剣と甲冑
 - G** 泰平の世へ——再編される権力の美
- ・記号●は国宝、◎は重要文化財を示します。
- ・会期中、一部の作品は展示替えを行ないます。また、都合により展示作品を変更する場合があります。
- ・展示期間は次の通りです。期間表記のない作品は全期間展示します。
 - ① 10月6日(火)～11日(日)
 - ② 10月13日(火)～18日(日)
 - ③ 10月20日(火)～25日(日)
 - ④ 10月27日(火)～11月1日(日)
 - ⑤ 11月3日(火・祝)～8日(日)
 - ⑥ 11月10日(火)～15日(日)
 - ⑦ 11月17日(火)～23日(月・祝)
 - ⑧ 11月25日(水)～29日(日)

会場図 | 平成館2階

*会場図は前期のものです。後期は一部のケース位置が変わります。



※展示室内の温度・湿度・照明は作品保護に関する国際的基準と慣例、所蔵者の貸出条件に従って厳密に管理されております。そのため、展示室の環境がお客様にとって快適でないこともございますが、ご理解くださいますようお願いいたします。



No	指定 作品名	作者・賛者・制作地等	員数	時代・世紀	所蔵	章	展示期間
1	◎ 洛中洛外図屏風(歴博甲本)		6曲1双	室町時代 16世紀	国立歴史民俗博物館	A	①～④
2	洛外名所遊楽図屏風	狩野永徳筆	4曲1双	室町時代 16世紀		A	⑤～⑧
3	● 洛中洛外図屏風(上杉家本)	狩野永徳筆	6曲1双	室町時代 永禄8年(1565)	山形・米沢市上杉博物館	A	①～④
4	聚楽第図屏風		6曲1隻	安土桃山時代 16世紀	東京・三井記念美術館	A	①～④
5	洛中洛外図屏風		8曲1隻	江戸時代 17世紀		A	⑤～⑧
6	◎ 洛中洛外図屏風(勝興寺本)		6曲1双	江戸時代 17世紀	富山・勝興寺	A	⑤～⑧
7	◎ 三好長慶像	笑嶺宗訢賛	1幅	室町時代 永禄9年(1566)	京都・聚光院	B	①～④
8	◎ 足利義輝像	伝土佐光吉筆 策彦周良賛	1幅	安土桃山時代 天正5年(1577)	国立歴史民俗博物館	B	⑤～⑧
9	織田信長像	狩野永徳筆	1幅	安土桃山時代 天正12年(1584)	京都・大徳寺	B	①～④
10	◎ 織田信長像	狩野宗秀筆	1幅	安土桃山時代 天正11年(1583)	愛知・長興寺	B	⑤～⑧
11	書状 夕庵宛	織田信長筆	1幅	安土桃山時代 16世紀		B	
12	◎ 豊臣秀吉像画稿	伝狩野光信筆	1幅	安土桃山時代 16世紀	大阪・逸翁美術館	B	

No	指定	作品名	作者・賛者・制作地等	員数	時代・世紀	所蔵	章	展示期間
13	○	消息 五さ宛	豊臣秀吉筆	1幅	安土桃山時代 天正18年(1590)	京都・高台寺	B	⑤～⑧
14	○	消息 おね宛	豊臣秀吉筆	1幅	安土桃山時代 文禄2年(1593)	京都・高台寺	B	①～④
15		東照大権現像	四代木村了琢筆 天海賛	1幅	江戸時代 17世紀	東京・徳川記念財団	B	①～④
16		東照大権現霊夢像	狩野探幽筆	1幅	江戸時代 寛永18年(1641)	東京・徳川記念財団	B	⑤～⑧
17		消息 ちよほ宛	徳川家康筆	1幅	江戸時代 元和元年(1615)	東京国立博物館	B	
18	○	後奈良天皇宸翰詞花和歌集	後奈良天皇宸筆	1帖	室町時代 天文12年(1543)	国立歴史民俗博物館	B	①～④ / ⑤～⑧
19		後陽成天皇宸翰消息	後陽成天皇宸筆	1幅	安土桃山時代 文禄元年(1592)	東京国立博物館	B	
20		後水尾天皇宸翰和歌懐紙	後水尾天皇宸筆	1幅	江戸時代 17世紀		B	①～④
21		後西天皇宸翰和歌懐紙	後西天皇宸筆	1幅	江戸時代 17世紀		B	⑤～⑧
22		四季花鳥図屏風	狩野元信筆	6曲1双	室町時代 16世紀		B	⑤～⑧
23	●	花鳥図襖	狩野永徳筆	4面	室町時代 16世紀	京都・聚光院	B	⑤～⑧
24	○	雪中梅竹遊禽図襖	狩野探幽筆	4面	江戸時代 寛永11年(1634)	愛知・名古屋城総合事務所	B	⑤～⑧
25		韃靼人狩獵図屏風	式部輝忠筆	6曲1双	室町時代 16世紀	文化庁	B	①～④
26		狩獵図	狩野山楽筆	4幅	江戸時代 元和4年(1618)頃	京都国立博物館	B	①～④
27		韃靼人狩獵・打毬図屏風	狩野山雪筆	6曲1双	江戸時代 17世紀	国立歴史民俗博物館	B	①～④
28		紫式部石山詣図幅	土佐光元筆 三条西公条賛	1幅	室町時代 永禄3年(1560)	宫内庁書陵部	B	①②
29	○	源氏物語手鑑 （「空蟬」「明石」「少女」「紅梅二」）	〔絵〕土佐光吉筆 〔詞〕中院通村ほか筆	4面 (80面のうち)	江戸時代 慶長17年(1612)	大阪・和泉市久保惣記念美術館	B	①② / ③④ ⑤⑥ / ⑦⑧
30		源氏物語色紙 明石	伝土佐光吉筆	1面 (8面のうち)	江戸時代 17世紀	東京国立博物館	B	⑤～⑧
31		源氏物語色紙 紅梅	土佐光則筆	1幅	江戸時代 17世紀	東京国立博物館	B	③④
32		蛭藻金		1枚	室町時代 16世紀	東京国立博物館	B	
33		天正菱大判		1枚	安土桃山時代 天正16年(1588)	東京国立博物館	B	
34		慶長大判		1枚	江戸時代 17世紀	東京国立博物館	B	
35		慶長小判		1枚	江戸時代 17世紀	東京国立博物館	B	
36		黒漆打刀		1口	室町時代 16世紀	東京国立博物館	C	
37	○	刀 無銘 伝元重 朱漆打刀	〔刀身〕伝備前元重	1口	〔刀身〕南北朝時代 14世紀 〔刀装〕安土桃山～江戸時代 16～17世紀	東京国立博物館	F	
38	○	刀 無銘 伝志津(名物 分部志津) 黒漆打刀	〔刀身〕伝志津	1口	〔刀身〕南北朝時代 14世紀 〔刀装〕江戸時代 17世紀	文化庁	G	〔刀身〕⑥～⑧ 〔刀装2口〕①～⑧
39	○	夕顔蒔絵硯箱		1合	室町時代 16世紀	京都・北村美術館	B	
40	○	初瀬山蒔絵硯箱		1合	室町～安土桃山時代 16世紀	東京国立博物館	B	
41		唐物肩衝茶入 薬師院	中国	1口	南宋～元時代 13～14世紀	兵庫・香雪美術館	B	
42		唐物茄子茶入 北野茄子	中国	1口	南宋～元時代 13～14世紀	京都・野村美術館	B	
43		灰被天目	中国	1口	元～明時代 14～15世紀	東京国立博物館	B	④～⑧
44		大井戸茶碗 銘 蓬萊	朝鮮	1口	朝鮮時代 16世紀	大阪・藤田美術館	B	①～③
45		志野茶碗 銘 橋姫	美濃	1口	安土桃山～江戸時代 16～17世紀	東京国立博物館	B	
46		赤楽茶碗 銘 僧正	道入作	1口	江戸時代 17世紀	京都・樂美術館	B	
47		霰地松図真形釜	芦屋	1口	室町時代 15世紀	東京国立博物館	B	
48		鉄風炉		1口	安土桃山時代 文禄2年(1593)	東京国立博物館	B	
49		筋釜	天明	1口	室町時代 16世紀	東京国立博物館	B	
50		切合丸釜	伝辻与次郎作	1口	安土桃山～江戸時代 16～17世紀	東京国立博物館	B	
51		鉄風炉	伝辻与次郎作	1口	安土桃山～江戸時代 16～17世紀	東京国立博物館	B	
52		蓬萊柄鏡 天下一浄阿弥銘		1面	室町～安土桃山時代 16世紀	東京国立博物館	B	
53		桐竹文鏡	青家次作	1面	安土桃山時代 天正16年(1588)	東京国立博物館	B	
54		藤花柄鏡 天下一作銘		1面	江戸時代 17世紀	東京国立博物館	B	
55	○	黒草肩赤威鎧		1領	室町時代 天文11年(1542)	広島・嚴島神社	C	①～④
56	○	梅唐草蒔絵文台硯箱		1具	室町時代 16世紀	広島・嚴島神社	C	
57		唐物瓢箪茶入 上杉瓢箪	中国	1口	南宋～元時代 13～14世紀	京都・野村美術館	C	

No	指定 作品名	作者・賛者・制作地等	員数	時代・世紀	所蔵	章	展示期間
58	○ 青磁筒花入 大内筒	中国・龍泉窯	1口	南宋時代 13世紀	東京・根津美術館	㉞	①～④
59	○ 梅月蒔絵文台		1基	室町時代 16世紀	福岡・太宰府天満宮	㉞	
60	○ 毛利元就像	仁如集堯賛	1幅	室町時代 永禄5年(1562)	山口・豊榮神社	㉞	⑤～⑧
61	○ 菊花螺鈿経箱	朝鮮半島	1合	高麗時代 13世紀	東京国立博物館	㉞	⑤～⑧
62	○ 陣羽織 紺緋羅紗袖替り		1領	室町～安土桃山時代 16世紀	山形・上杉神社	㉞	①～④
63	○ 胴服 白地桐模様綾		1領	安土桃山時代 16世紀	山形・上杉神社	㉞	⑤～⑧
64	太刀 銘 国綱 黒革包太刀	[刀身] 栗田口国綱	1口	[刀身] 鎌倉時代 13世紀 [刀装] 室町時代 16世紀	山形・米沢市上杉博物館	㉞	⑤～⑧
65	太刀 銘 守次(号 般若太刀) 黒革包太刀	[刀身] 青江守次	1口	[刀身] 鎌倉～南北朝時代 14世紀 [刀装] 室町時代 16世紀	文化庁	㉞	①～④
66	○ 叭々鳥図	雪村周繼筆 景初周随賛	1幅	室町時代 天文24年(1555)	文化庁	㉞	①～④
67	○ 琴高・群仙図	雪村周繼筆	3幅	室町時代 16世紀	京都国立博物館	㉞	⑤～⑧
68	○ 巖樹遊猿図屏風	式部輝忠筆	6曲1双	室町時代 16世紀	京都国立博物館	㉞	①～④
69	観瀑図	式部輝忠筆 景筠玄洪賛	1幅	室町時代 16世紀	東京・根津美術館	㉞	①～④
70	○ 桑実寺縁起絵巻	[絵] 土佐光茂筆 [詞] 後奈良天皇、尊鎮親王、三条西実隆筆	2巻	室町時代 天文元年(1532)	滋賀・桑実寺	㉞	[上巻] ①～④ [下巻] ⑤～⑧
71	足利義晴像紙形	土佐光茂筆	1枚	室町時代 天文19年(1550)	京都市立芸術大学芸術資料館	㉞	①～④
72	足利義晴像紙形	土佐光茂筆	1枚	室町時代 16世紀	京都市立芸術大学芸術資料館	㉞	⑤～⑧
73	日吉山王祇園祭礼図屏風	土佐光茂筆	6曲1双	室町時代 16世紀	東京・サントリー美術館	㉞	①～④
74	車争図屏風	土佐光茂筆	6曲1双	[右隻] 室町時代 永禄3年(1560) [左隻] 江戸時代 17世紀	京都・仁和寺	㉞	⑤⑥
75	○ 日月松鶴図屏風		6曲1双	室町時代 16世紀	東京・三井記念美術館	㉞	⑤～⑧
76	○ 四季花鳥図	狩野元信筆	4幅 (8幅のうち)	室町時代 16世紀	京都・大仙院	㉞	⑤～⑧
77	○ 四季花鳥図屏風	狩野元信筆	6曲1双	室町時代 天文19年(1550)	兵庫・白鶴美術館	㉞	⑥～⑧
78	四季花鳥図屏風	伝狩野永徳筆	6曲1双	安土桃山時代 天正9年(1581)	兵庫・白鶴美術館	㉞	①～③
79	四季草花小禽図屏風		6曲1双	室町～安土桃山時代 16世紀	東京国立博物館	㉞	④⑤
80	● 観楓図屏風	狩野秀頼筆	6曲1隻	室町～安土桃山時代 16世紀	東京国立博物館	㉞	①～④
81	三鳥茶碗 二徳三鳥	朝鮮	1口	朝鮮時代 16世紀	東京・三井記念美術館	㉞	④～⑧
82	大井戸茶碗 有楽井戸	朝鮮	1口	朝鮮時代 16世紀	東京国立博物館	㉞	
83	斗々屋茶碗 銘 奈良	朝鮮	1口	朝鮮時代 16世紀		㉞	
84	蕎麦茶碗 銘 花曇	朝鮮	1口	朝鮮時代 16世紀		㉞	
85	書状	千利休筆	1幅	安土桃山時代 16世紀	東京国立博物館	㉞	
86	古銅角木花入	中国	1口	明時代 15～16世紀	大阪・藤田美術館	㉞	①～③
87	○ 黄瀬戸立鼓花入 銘 旅枕	美濃	1口	安土桃山時代 16世紀	大阪・和泉市久保惣記念美術館	㉞	④～⑧
88	瓢花入 銘 顔回		1口	安土桃山時代 16世紀	東京・永青文庫	㉞	①～④
89	本手利休斗々屋茶碗	朝鮮	1口	朝鮮時代 16世紀	大阪・藤田美術館	㉞	①～③
90	○ 赤楽茶碗 銘 太郎坊	長次郎	1口	安土桃山時代 16世紀	京都・裏千家今日庵	㉞	⑤～⑧
91	黒楽茶碗 銘 禿	長次郎	1口	安土桃山時代 16世紀	京都・表千家不審菴	㉞	①～④
92	瀬戸耳付水指	瀬戸	1口	安土桃山時代 16世紀		㉞	⑤～⑧
93	書状	古田織部筆	1幅	安土桃山時代 16世紀	東京国立博物館	㉞	
94	○ 油滴天目	中国・建窯	1口	南宋時代 12～13世紀	九州国立博物館	㉞ ㉞	③まで ④から
95	古井戸茶碗 銘 老僧	朝鮮	1口	朝鮮時代 16世紀	大阪・藤田美術館	㉞	①～③
96	竹茶杓	古田織部作	1本	安土桃山～江戸時代 16～17世紀	東京国立博物館	㉞	
97	竹茶杓	織田有楽斎作	1本	安土桃山～江戸時代 16～17世紀		㉞	①～④
98	竹茶杓	蒲生氏郷作	1本	安土桃山時代 16世紀	東京国立博物館	㉞	⑤～⑧
99	信楽鬼桶水指	信楽	1口	安土桃山時代 16世紀	大阪・湯木美術館	㉞	
100	備前水指	備前	1合	安土桃山～江戸時代 16～17世紀		㉞	
101	伊賀耳付瓢形水指	伊賀	1口	安土桃山～江戸時代 16～17世紀		㉞	

No	指定	作品名	作者・賛者・制作地等	員数	時代・世紀	所蔵	章	展示期間
102		伊賀耳付水指	伊賀	1口	安土桃山～江戸時代 16～17世紀		D	
103		志野矢筈口水指	美濃	1合	安土桃山～江戸時代 16～17世紀		E	
104		黄瀬戸宝珠香合	美濃	1合	安土桃山～江戸時代 16～17世紀	東京・根津美術館	E	
105		備前耳付花入	備前	1口	安土桃山～江戸時代 16～17世紀		E	
106		伊賀耳付花入 銘 岩かど	伊賀	1口	安土桃山～江戸時代 16～17世紀		E	
107		瀬戸黒茶碗 銘 冬の夜	美濃	1口	安土桃山～江戸時代 16～17世紀		E	①～④
108	●	志野茶碗 銘 卯花塙	美濃	1口	安土桃山～江戸時代 16～17世紀	東京・三井記念美術館	A	
109		志野茶碗 銘 羽衣	美濃	1口	安土桃山～江戸時代 16～17世紀		E	⑤～⑧
110		志野茶碗 銘 振袖	美濃	1口	安土桃山～江戸時代 16～17世紀	東京国立博物館	E	
111	○	鼠志野茶碗 銘 山の端	美濃	1口	安土桃山～江戸時代 16～17世紀	東京・根津美術館	E	①～④
112		織部黒書茶碗 銘 捨小舟	美濃	1口	江戸時代 17世紀		E	⑤～⑧
113		黒織部菊文茶碗	美濃	1口	江戸時代 17世紀		D	
114		黒楽茶碗 銘 黒木	常慶作	1口	江戸時代 17世紀	京都・楽美術館	A	
115		黒楽茶碗 銘 升	道入作	1口	江戸時代 17世紀		E	
116		桜花螺鈿椀(明月椀)・牡丹唐草螺鈿膳		1具	安土桃山時代 16世紀	神奈川・明月院	E	
117		黄瀬戸蓋物	美濃	5客	安土桃山時代 16世紀		E	
118		志野網干文角鉢	美濃	1口	安土桃山～江戸時代 16～17世紀		E	
119	○	鼠志野鵲文鉢	美濃	1口	安土桃山～江戸時代 16～17世紀	東京国立博物館	E	
120		織部角鉢	美濃	1口	江戸時代 17世紀		E	
121	○	織部松皮菱手鉢	美濃	1口	江戸時代 17世紀	京都・北村美術館	A	
122	○	聖フランシスコ・ザビエル像		1面	江戸時代 17世紀	兵庫・神戸市立博物館	A	①～③
123	○	日本図・世界図屏風		6曲1双	安土桃山時代 16世紀	福井・浄得寺	A	⑤～⑧
124	○	日本図・世界図屏風		6曲1双	安土桃山～江戸時代 16～17世紀		A	①～④
125	○	南蛮人渡来図屏風		6曲1双	安土桃山～江戸時代 16～17世紀		A	①～④
126		南蛮人渡来図屏風		6曲1双	安土桃山～江戸時代 16～17世紀	宮内庁三の丸尚蔵館	A	⑤～⑧
127	○	泰西王侯騎馬図屏風		4曲1隻	江戸時代 17世紀	兵庫・神戸市立博物館	A	
128	○	葡萄蒔絵螺鈿聖餅箱		1合	安土桃山時代 16世紀	神奈川・東慶寺	A	⑤～⑧
129	○	花鳥蒔絵螺鈿櫃		1合	安土桃山時代 16世紀	大阪・逸翁美術館	A	
130	○	花鳥蒔絵螺鈿聖龕		1基	安土桃山時代 16世紀	九州国立博物館	A	①～④
131		南蛮人洋犬蒔絵硯箱		1合	安土桃山～江戸時代 16～17世紀	兵庫・神戸市立博物館	A	
132		縞蒔絵螺鈿重箱		1合	安土桃山～江戸時代 16～17世紀	岡山・林原美術館	A	
133	○	南蛮人蒔絵交椅		1脚	安土桃山～江戸時代 16～17世紀	京都・瑞光寺	A	
134		唐獅子図屏風	狩野永徳筆	6曲1隻	安土桃山時代 16世紀	宮内庁三の丸尚蔵館	A	⑤～⑧
135	●	檜図屏風	狩野永徳筆	4曲1双	安土桃山時代 天正18年(1590)	東京国立博物館	A	①～④
136	○	牧馬図屏風	長谷川等伯筆	6曲1双	室町～安土桃山時代 16世紀	東京国立博物館	A	①②
137	●	松林図屏風	長谷川等伯筆	6曲1双	安土桃山時代 16世紀	東京国立博物館	A	③～⑧
138	●	楓図壁貼付	長谷川等伯筆	4面	安土桃山時代 文禄元年(1592)頃	京都・智積院	A	
139		龍虎図屏風	曾我直庵筆	6曲1双	安土桃山～江戸時代 16～17世紀	東京国立博物館	A	①～④
140		山水図屏風	雲谷等顔筆	6曲1双	安土桃山～江戸時代 17世紀	東京国立博物館	A	⑤～⑧
141	○	飲中八仙図屏風	海北友松筆	6曲1隻	安土桃山時代 慶長7年(1602)	京都国立博物館	A	①～④
142	○	琴棋書画図屏風	海北友松筆	6曲1双	安土桃山～江戸時代 17世紀	東京国立博物館	A	⑤～⑧
143	○	四季花木図襖	狩野光信筆	4面	安土桃山時代 慶長5年(1600)	滋賀・園城寺勸学院	E	⑤～⑧
144	○	紅梅図襖	狩野山楽筆	8面	江戸時代 17世紀	京都・大覚寺	E	
145	○	牡丹図襖	狩野山楽筆	8面	江戸時代 17世紀	京都・大覚寺	E	
146	○	籬に草花図襖	狩野山雪筆	4面	江戸時代 寛永8年(1631)	京都・天球院	E	
147	○	竹林虎図襖	狩野山雪筆	4面	江戸時代 寛永8年(1631)	京都・天球院	E	
148	○	秋草蒔絵歌書簞笥		1基	安土桃山～江戸時代 17世紀	京都・高台寺	A	
149	○	西王母蒔絵交椅		1脚	安土桃山～江戸時代 17世紀	京都・高台寺	A	⑤～⑧

No	指定	作品名	作者・賛者・制作地等	員数	時代・世紀	所蔵	章	展示期間
150	○	菊蒔絵交椅		1脚	安土桃山～江戸時代 17世紀	京都・高台寺	A	①～④
151	○	日月蒔絵硯箱		1合	安土桃山時代 16世紀	京都・仁和寺	A	①～④
152	○	芦穂蒔絵鞍鐙		1具	安土桃山時代 16世紀	東京国立博物館	A	
153	○	桐紋花菱繫蒔絵二重短刀箱		1具	安土桃山時代 16世紀	山形・本間美術館	A	
154		金銅五三桐紋釘隠		10個	安土桃山時代 文禄3年(1594)		A	
155		七宝九七桐紋釘隠		2個	江戸時代 17世紀	京都・細見美術館	A	
156		七宝五七桐紋釘隠		2個	江戸時代 17世紀	京都・細見美術館	A	
157		七宝夕顔文釘隠		1個	安土桃山～江戸時代 16～17世紀	京都・細見美術館	A	
158		七宝流水蛇籠文釘隠		1個	安土桃山～江戸時代 16～17世紀	京都・細見美術館	A	
159		七宝流水蛇籠文釘隠		1個	安土桃山～江戸時代 16～17世紀		A	
160		七宝流水蛇籠文釘隠		1個	安土桃山～江戸時代 16～17世紀		A	
161	○	胴服 白地襷牡丹唐草模様綾		1領	安土桃山時代 16世紀	山形・上杉神社	A	①～④
162	○	胴服 白地裏菊模様綾		1領	安土桃山時代 16世紀	山形・上杉神社	A	⑤～⑧
163		陣羽織 黒鳥毛揚羽蝶模様		1領	安土桃山時代 16世紀	東京国立博物館	A	①～④
164	○	陣羽織 猩々緋羅紗地違い鎌模様		1領	安土桃山時代 16世紀	東京国立博物館	A	⑤～⑧
165	○	唐織 紅地鳳凰桜雪持笹模様		1領	安土桃山時代 16世紀	広島・嚴島神社	E	⑤～⑧
166	○	唐織 紅浅葱段菊笹大内菱模様		1領	安土桃山時代 16世紀	広島・嚴島神社	E	①～④
167	○	豊公吉野花見図屏風		6曲1双	江戸時代 17世紀	京都・細見美術館	E	①～④
168		唐船・南蛮船図屏風	狩野孝信筆	6曲1双	江戸時代 17世紀	九州国立博物館	E	右隻 ①～④ 左隻 ⑤～⑧
169	○	園城寺・日吉山王社図屏風		6曲1双	安土桃山～江戸時代 17世紀	文化庁	E	①～④
170	●	花下遊楽図屏風	狩野長信筆	6曲1双	江戸時代 17世紀	東京国立博物館	E	
171		北野社頭遊楽図屏風		6曲1隻	江戸時代 17世紀		E	⑤～⑧
172		野外遊楽図		3幅	江戸時代 17世紀	東京・サントリー美術館	E	⑤～⑧
173	●	洛中洛外図屏風(舟木家本)	岩佐又兵衛筆	6曲1双	江戸時代 17世紀	東京国立博物館	E	④～⑧
174	○	豊国祭礼図屏風	岩佐又兵衛筆	6曲1双	江戸時代 17世紀	愛知・徳川美術館	E	①～③
175	○	阿国歌舞伎図屏風		6曲1隻	江戸時代 17世紀	京都国立博物館	E	①～④
176		四条河原遊楽図屏風		2曲1隻	江戸時代 17世紀	愛知・天桂院	E	⑤～⑧
177	○	本多平八郎姿絵屏風		2曲1隻	江戸時代 17世紀	愛知・徳川美術館	E	①～③
178		遊楽人物図屏風		6曲1隻	江戸時代 17世紀		E	④～⑧
179		唐織 紅地菱扇散模様		1領	江戸時代 17世紀	広島・嚴島神社	E	①～④
180		唐織 茶地石畳鱗菊折枝模様		1領	江戸時代 17世紀	広島・嚴島神社	E	⑤～⑧
181	○	小袖 染分縋子地小手毬松楓模様		1領	江戸時代 17世紀		E	
182		後陽成天皇宸翰龍虎二大字	後陽成天皇宸筆	1幅	安土桃山時代 16～17世紀	東京国立博物館	E	①～④
183		渡唐天神自画賛	近衛信尹筆	1幅	江戸時代 慶長15年(1610)	東京国立博物館	E	⑤～⑧
184		源氏物語抄	近衛信尹筆	1幅	江戸時代 17世紀		E	①～④
185		田舎絵巻	烏丸光広筆	1巻	江戸時代 17世紀	東京国立博物館	E	⑤～⑧
186		薦摺下絵新古今集和歌切	松花堂昭乗筆	1幅	江戸時代 17世紀		E	⑤～⑧
187	○	関屋図屏風	書 烏丸光広筆 絵 俵屋宗達筆	6曲1隻	江戸時代 17世紀	東京国立博物館	E	①～④
188		菊花図屏風	書 伊達政宗筆 絵 伝狩野左京筆	4曲1隻	江戸時代 寛永5年(1628)	宮城・仙台市博物館	E	⑤～⑧
189		月に秋草下絵新古今集和歌色紙	本阿弥光悦筆	1幅	江戸時代 慶長11年(1606)	京都・北村美術館	E	①～④
190		雌日芝に忍草摺下絵和漢朗詠切	本阿弥光悦筆	1幅	江戸時代 寛永3年(1626)		E	⑤～⑧
191	○	鶴下絵三十六歌仙和歌巻	書 本阿弥光悦筆 絵 俵屋宗達筆	1巻	江戸時代 17世紀	京都国立博物館	E	①～④
192	○	赤楽茶碗 銘 加賀	本阿弥光悦筆	1口	江戸時代 17世紀	京都・相国寺	E	
193		黒楽茶碗 銘 村雲	本阿弥光悦筆	1口	江戸時代 17世紀	京都・樂美術館	E	
194	●	舟橋蒔絵硯箱	本阿弥光悦筆	1合	江戸時代 17世紀	東京国立博物館	E	

No	指定	作品名	作者・賛者・制作地等	員数	時代・世紀	所蔵	章	展示期間
195	○	子日時絵棚	本阿弥光悦筆	1基	江戸時代 17世紀	東京国立博物館	E	
196	○	関ヶ原合戦図屏風		8曲1双	江戸時代 17世紀	大阪歴史博物館蔵	F	[右隻]①～④ [左隻]⑤～⑧
197	●	太刀 銘 真光 梨地糸巻太刀	[刀身]長船真光	1口	[刀身]鎌倉時代 13世紀 [刀装]安土桃山時代 16世紀	山形・致道博物館	F	
198	○	太刀 銘 一(号 姫鶴一文字) 黒漆打刀	[刀身]福岡一文字	1口	[刀身]鎌倉時代 13世紀 [刀装]安土桃山時代 16世紀	山形・米沢市上杉博物館	F	①～④
199	○	太刀 銘 弘 黒漆打刀	[刀身]備前一文字弘	1口	[刀身]鎌倉時代 13世紀 [刀装]安土桃山時代 16世紀	東京国立博物館	F	⑤～⑧
200	○	朱漆金蛭巻大小		1腰	安土桃山時代 16世紀	東京国立博物館	A	
201		紫糸威伊予札五枚胴具足		1領	安土桃山時代 16世紀	山形・上杉神社	F	
202	○	色々糸威胴丸		1領	室町～安土桃山時代 16世紀	山形・致道博物館	F	
203	○	銀伊予札白糸威胴丸具足		1領	安土桃山時代 16世紀	宮城・仙台市博物館	A	①～④
204		一の谷馬闐兜		1頭	安土桃山～江戸時代 16～17世紀	東京国立博物館	A	
205		色々糸威二枚胴具足		1領	安土桃山～江戸時代 17世紀	東京国立博物館	F	
206	○	紺糸威南蛮胴具足		1領	安土桃山～江戸時代 16～17世紀	東京国立博物館	F	
207		銀箔置白糸威具足		1領	安土桃山～江戸時代 16～17世紀	愛知・徳川美術館	F	
208		紺糸威五枚胴具足		1領	安土桃山～江戸時代 16～17世紀	宮城・仙台市博物館	F	
209		朱漆塗熏草威二枚胴具足		1領	安土桃山～江戸時代 17世紀	滋賀・彦根城博物館	A	⑤～⑧
210	○	黒糸威二枚胴具足		1領	江戸時代 17世紀	東京国立博物館	F	
211	○	東照社縁起絵巻(仮名本) 巻二	狩野探幽筆	1巻 (5巻のうち)	江戸時代 寛永17年(1640)	栃木・日光東照宮	G	①～④ / ⑤～⑧
212	●	太刀 銘 助真(号 日光助真) 黒漆打刀	[刀身]福岡一文字助真	1口	[刀身]鎌倉時代 13世紀 [刀装]江戸時代 17世紀	栃木・日光東照宮	F	
213	●	太刀 銘 国宗 梨地桐紋蒔絵糸巻太刀	[刀身]備前国宗	1口	[刀身]鎌倉時代 13世紀 [刀装]江戸時代 17世紀	栃木・日光東照宮	F	
214	○	脇指 銘 備前国住長船勝光宗光 備中於草壁作 文明十九年二月吉日 梨地小さ刀	[刀身]長船勝光・宗光	1口	[刀身]室町時代 文明19年(1487) [刀装]安土桃山～江戸時代 16～17世紀	栃木・日光東照宮	F	
215		金唐革包太刀		1口	江戸時代 17世紀	栃木・日光東照宮	F	
216	●	金銅花熨斗桐鳳凰文釘隠(二の丸御殿黒書院)		1個	江戸時代 17世紀	京都市(元離宮二条城事務所)	G	
217	●	金銅花熨斗桐鳳凰文釘隠(二の丸御殿大広間)		1個	江戸時代 17世紀	京都市(元離宮二条城事務所)	G	
218	○	松鷹図襖・壁貼付	狩野山楽筆	9面 (襖6面、 壁貼付3面)	江戸時代 寛永3年(1626)	京都市(元離宮二条城事務所)	G	
219	○	黒漆打刀		1口	江戸時代 17世紀		G	①～③
220		黒漆打刀		1口	江戸時代 17世紀		G	④⑤
221		梨地刻小さ刀 黒漆金霰小さ刀		2口	江戸時代 17世紀	愛知・徳川美術館	G	[梨地刻] ①～③ [黒漆金霰]④～⑥
222		白糸威一の谷形兜		1頭	安土桃山～江戸時代 16～17世紀	東京国立博物館	G	
223	○	小袖 浅葱練緯地葵紋散模様		1領	安土桃山～江戸時代 16～17世紀	愛知・徳川美術館	G	①②
224	○	小袖 紺練緯地葵紋散槍梅模様		1領	安土桃山～江戸時代 16～17世紀	愛知・徳川美術館	G	③④
225	●	初音蒔絵大角赤手箱		1合	江戸時代 寛永16年(1639)	愛知・徳川美術館	G	①～③
226		武蔵野蒔絵貝桶		1対	江戸時代 17世紀	愛知・徳川美術館	G	④～⑥
227	○	綾杉地獅子牡丹蒔絵鏡台		1基	江戸時代 慶安2年(1649)	岡山・林原美術館	G	⑤～⑧
228	○	綾杉地獅子牡丹蒔絵爪切箱		1合	江戸時代 慶安2年(1649)	岡山・林原美術館	G	①～④
229	○	綾杉地獅子牡丹蒔絵剃刀箱		1合	江戸時代 慶安2年(1649)	岡山・林原美術館	G	①～④
230	○	唐物肩衝茶入 銘 初花	中国	1口	南宋～元時代 13～14世紀	東京・徳川記念財団	G	①～⑤
231	●	青磁鳳凰耳花入 銘 万声	中国・龍泉窯	1口	南宋～元時代 13世紀	大阪・和泉市久保惣記念美術館	G	