

れいわ

ねん

にほんしよき

ようろう

ねん

令和2年(2020)は、『日本書紀』がまとめられた

きねん

とし

にほんしよき

こだい

いずも

やまと

ち

じゅうよう

やくわり

は

う

記念の年です。日本書紀では、古代の出雲と大和の地が重要な役割を果た

して

いた

ことが

記

さ

れ

て

い

ま

す

。その出雲と大和の国宝・重要文化財を含

む

約

170

件

の

作

品

か

ら

、

古

代

の

日

本

の

成

り

立

ち

を

紹

介

し

ま

す

にほんしよき

※日本書紀とは

かみよ

じとうてんのう

ねん

しる

にほん

れきしよ

てんむてんのう

めい

神代から持統天皇11年(697)までを記した日本の歴史書。天武天皇(？～686)の命に

より

とねりしんのう

ら

が

中

心

と

な

っ

て

ま

と

め

、

養

老

4

年

(720)、

元

正

天

皇

(680

～

748)

の

時

代

に

完

成

し

ま

し

た

。『古

事

記』(712年)にできた日本最古の書物)よりもた

く

さ

ん

の

話

が

収

め

ら

れ

、

現

代

ま

で

さ

ま

ざ

な

な

研

究

が

続

け

ら

れ

て

い

ま

す

特別展

日本書紀成立1300年

出雲と大和

IZUMO AND YAMATO

THE BIRTH OF ANCIENT JAPAN

お問合せ

03-5777-8600 (ハローダイヤル)

東京国立博物館ウェブサイト <https://www.tnm.jp/>

展覧会公式サイト <https://izumo-yamato2020.jp/>

(チケット情報)

観覧料金(税込)	当日券	前売券	団体券
一般	1,600円	1,400円	1,300円
大学生	1,200円	1,000円	900円
高校生	900円	700円	600円

※中学生以下無料 ※団体は20名以上 ※障がい者とその介護者各一名は無料(入館の際に障がい者手帳などをご提示ください) ※前売券は2019年11月5日(火)から2020年1月14日(火)までの間、展覧会公式サイト、各種プレイガイド、東京国立博物館 正門チケット売り場(窓口、開館日のみ、閉館の30分前まで)にて販売。

〔開館時間〕午前9時30分～午後5時 ※金曜・土曜日は午後9時まで開館 ※入館は閉館の30分前まで
 〔休館日〕月曜日、2月25日(火) ※ただし、2月24日(月・休)は開館
 〔主 催〕東京国立博物館、島根県、奈良県、NHK、NHKプロモーション、読売新聞社
 〔後 援〕文化庁

はくぶつかん

博物館でのルール

① 館内でクロスワードをしたり、メモを取る時はえんぴつを使おう

② ゆっくり歩いて静かに見よう

③ 作品やケースにはさわらず目で楽しもう

日曜美術館

びじゅたけ

番組公式ウェブサイトに公開中

<http://www.nhk.or.jp/bijutune/>

※このジュニアガイドは、日本書紀成立1300年 特別展「出雲と大和」の鑑賞の手引きとして小学校高学年から中学生を対象に作成しました。

製作：東京国立博物館 / NHK / NHKプロモーション / 島根県 / 奈良県 編集 / 広隆社 デザイン / 中西隆夫

にほんしよきせいりつ

日本書紀成立1300年

ねん

とくべつてん

特別展

いずも

やまと

出雲と大和

NHK

ジュニアガイド

どーもくん

©NHK・TYO

ちゅうがくせいいか

中学生以下は

かんらんむりよう

観覧無料

IZUMO AND YAMATO

THE BIRTH OF ANCIENT JAPAN

2020.1.15(水) — 3.8(日) **東京国立博物館** 平成館 (上野公園) TOKYO NATIONAL MUSEUM (UENO PARK)
 前期展示 1.15(水) — 2.9(日) 後期展示 2.11(火・祝) — 3.8(日)

クロスワードにチャレンジ！

かんせい きみ いずもやまとはかせ
完成できた君は出雲大和博士

した もんだい こた みぎ なか
下の問題の答えを、右ページのマスの中にいれてみよう！

↓ タテの問題(縦のライン)

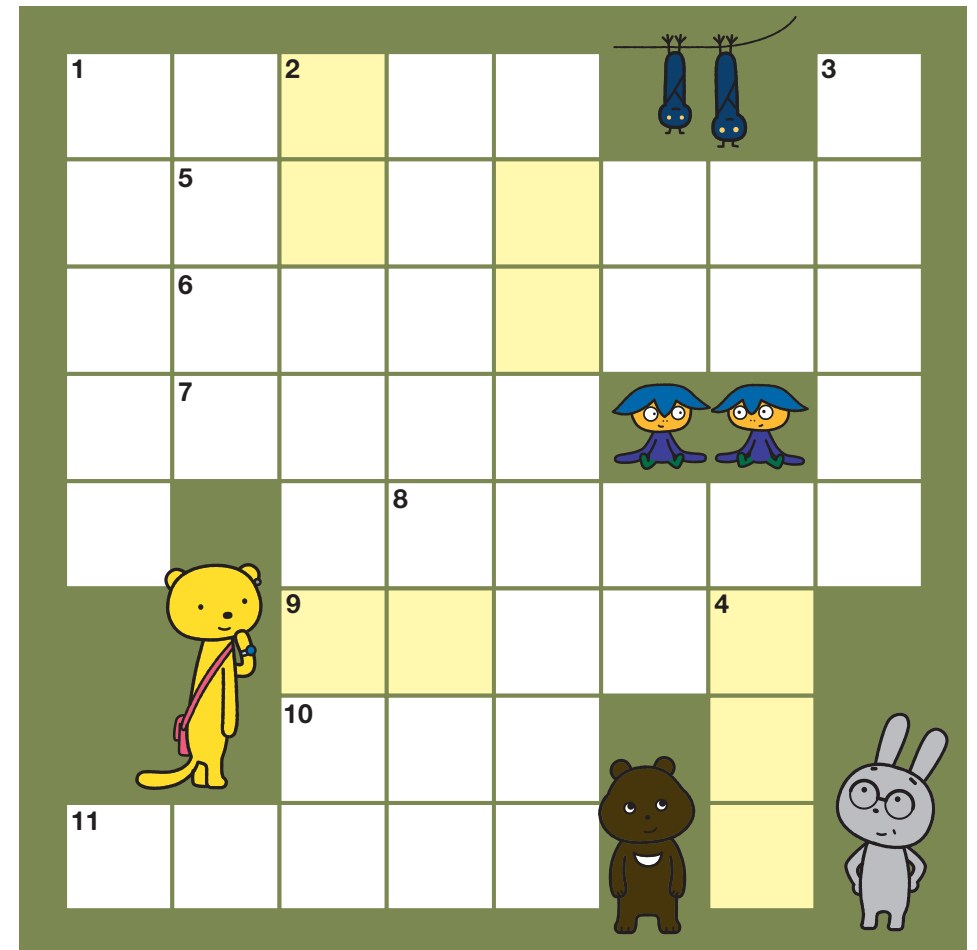
- ならけん
奈良県のマスコットキャラクターといえば「せんとくん」、
しまねけん かんこう
島根県の観光キャラクターといえば？
- しか おやこ はぎ はな あつ ことり えが
くつろぐ鹿の親子や萩の花に集まる小鳥たちを描いた
いずもおおやしろ しんぼう
出雲大社の神宝アキノ○○○○○○○
- ならけん もんだい しょうぞう てら なまえ
奈良県にある[ヨコの問題7]を所蔵しているお寺の名前は？
- いずも しんわ で たす どうぶつ
出雲の神話に出てくるだいこくさまが助けた動物はイナバノシロ○○○

→ ヨコの問題(横のライン)

- いそのかみじんぐう つた こふんじだい つく こくほう かたな
石上神宮に伝わる古墳時代に作られた国宝の刀は？
- あか いと かたぶぶん しろ いと おおよろい
赤い糸と肩部分だけ白い糸の大鎧○○○○○○カタジロヨロイ
- もんだい つく なにじだい
[タテの問題2]が作られたのは何時代？
- きれい さんかつけい
おにぎりみたいに綺麗な三角形！
いし ぶつぞう
この石でつくられた仏像は○○○○デンヤクシサンゾンゾウ
- ねん いずもおおやしろけいだい はっけん きよだい はしら
2000年に大社境内から発見された巨大な柱は？
- たいまでら つた ぶつぞう もつと ふる
当麻寺に伝わる仏像のうち最も古いジコク○○○○○ゾウ
- やま こふんしゅつど せかいさいだい
メスリ山古墳出土、世界最大のエントウ○○○
- ならけん めん さんかくぶちしんじゅうきょう しゅつど こふん
奈良県にある33面もの三角縁神獣鏡が出土した古墳はクロ○○○○○

かんが
考えてみよう！

きいろ わく どうぶつ なか にほん す どうぶつ
黄色い枠の動物の中で、日本にもともと住んでいなかった動物は？



重要
文化財

ジコクテンリュウソウ 持国天立像 (四天王像のうち)

へいあんじだい せいぎ
平安時代・9世紀
まんぶくじ おおてらやくし ぞう
萬福寺(大寺薬師)蔵
(島根)
いづも だいひょう
出雲を代表する
へいあんじだい ぶつぞう
平安時代の仏像です。
いっぽん き
一本の木から彫られた
ちか ぞう はくりよくまんてん
2m近くある像で迫力満点!



国宝

アキノシカマキエテバコ 秋野鹿蒔絵手箱[後期展示]

かまくらじだい せいぎ いづもおおやしろぞう しまね
鎌倉時代・13世紀 出雲大社蔵(島根)
しか おやこ さ ほこ はな はな むら ことり みこと
鹿の親子、咲き誇る秋の花に群がる小鳥を見事に
えが かもくらしだい だいひょう うつく はこ
描いた、鎌倉時代を代表する美しい箱です。



重要
文化財

ウツパシラ 宇豆柱

かまくらじだい ほうじ ねん いづもおおやしろぞう しまね
鎌倉時代・宝治2年(1248) 出雲大社蔵(島根)
ねん ぼつげん ちよつけい き ほんたば
2000年に発見された、直径が1.3mの木を3本束ねた
きよだい はしら いづもおおやしろほんてん さい
巨大な柱。出雲大社本殿を支えていました。



重要
文化財

ハニワ ミカエ シカ 埴輪 見返りの鹿

こふんじだい せいぎ
古墳時代・5~6世紀
しまねけんきょういっくいんかいぞう
島根県教育委員会蔵



こじき どうじょう いづも しんわ
古事記に登場する出雲の神話

イナバ シロウサギ <因幡の白兔>

いづも くに かみさま
出雲の国のだいこくさまという神様が、
兄弟たちと一っしょに因幡という国の、
やかみひめに逢いに行く途中、傷ついた
しろうさぎを助けたというお話。



しまねっこ

いづも

出雲

こだいさいし げんりゅう
古代祭祀の源流



ふぶん
(部分)

国宝

ドウケン ドウタク ドウホコ 銅剣・銅鐸・銅矛

やよいじだい ぜん ぜん せいぎ ふんかちようぞう しまねけんりつこだいいづもれきしはくぶつかんほかん
弥生時代・前2~前1世紀 文化庁蔵(島根県立古代出雲歴史博物館保管)
やよいじだい どうたく どうけん どうほこ いっしょ ほうつ ぎょうかしよ
弥生時代の銅鐸と銅剣・銅矛と一緒に発掘され、それまでの「教科書に
か せつ か だいほつけん せいどうきぐん
書かれていた説が変わる大発見!」といわれた青銅器群です。

重要
文化財

アカイトオドシカタジロヨロイ ぜんきてんじ 赤糸威肩白鎧[前期展示]

むらまちだい せいぎ いづもおおやしろぞう しまね
室町時代・15世紀 出雲大社蔵(島根)
ろくだいしやうぐんあしかがよしのり き つた
六代將軍足利義教が着ていたと伝わる、
むらまちだい きちよう おおよろい
室町時代の貴重な大鎧です。



やまと 大和

おうけんたんじょう ち
王権誕生の地



せんとかん ©NARA pref.



ぶぶん
(部分)

ガモンタイシンジュウキョウ サンカクブチシンジュウキョウ 画文帯神獣鏡・三角縁神獣鏡

こふんじだい せいぎ ぶんかちようぞう ならけんりつかしはらこうこくぐけんきゅうしよほかん
古墳時代・3世紀 文化庁蔵(奈良県立橿原考古学研究所保管)
ひとつの古墳から出土した数としては全国で一番多い33面の三角縁神獣鏡
くろづかこふん ぼつてん こんかい すべ てんじ
が黒塚古墳から発見されました。今回その全てが展示されています。

しやうよう
重要
文化財

ウキボリデンヤクシサンゾソウ 浮彫伝薬師三尊像

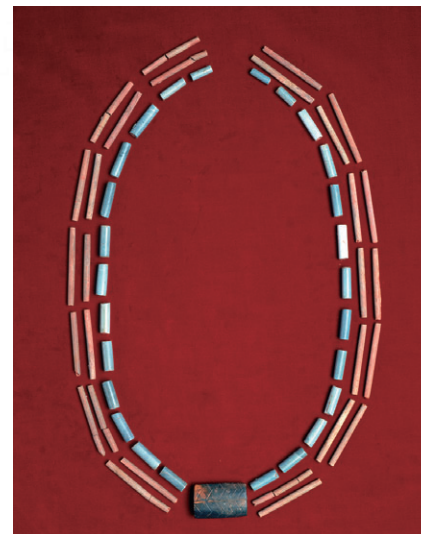
あすか ならじだい せいぎ
飛鳥~奈良時代・7~8世紀
いし いでらぞう なら
石位寺蔵(奈良)
いし つく ぶつぞう
石で作られた仏像としてはとても
ふる かたち のこ
古く、ここまで形が残っているのは
きせき
奇跡です。



しやうよう
重要
文化財

ジコクテンリュウゾウ シテンノウゾウ 持国天立像(四天王像のうち)

あすかじだい せいぎ たいまでらぞう なら がぞうていきよう ならこくりつはくぶつかん さつえい ささききようすけ
飛鳥時代・7世紀 當麻寺蔵(奈良) 画像提供:奈良国立博物館(撮影:佐々木香輔)
現存する四天王像のなかでも古い像です。2mを超える巨大な立ち姿と、
ひげを生やした凛々しい顔立ちが見事です。



しやうよう
重要
文化財

クビカザリ 首飾

こふんじだい せいぎ ぶんかちようぞう ならけんりつかしはらこうこくぐけんきゅうしよほかん
古墳時代・4世紀 文化庁蔵(奈良県立橿原考古学研究所保管)

こくほう
国宝

シチシトウ 七支刀

こふんじだい せいぎ いそのかみじんどうぞう なら
古墳時代・4世紀 石上神宮蔵(奈良)
にほんしよき どうじよう かたな さつう
日本書紀に登場する刀。左右3つずつの
えだば ほんたい はさき えだ
枝刃と本体の刃先をあわせ、7つの枝が
あるように見えのは唯一この刀 だけ!



しやうよう
重要
文化財

エントウハニワ 円筒埴輪

こふんじだい せいぎ
古墳時代・4世紀
ならけんりつかしはらこうこくぐけんきゅうしよほかんはくぶつかんぞう
奈良県立橿原考古学研究所附属博物館蔵
やまこふん ぼつてん せかいさいだい
メスリ山古墳から発見された、世界最大の
えんとうはにわ たか ぎじゆつ ちやうもく
円筒埴輪。高い技術に注目です。

