

特別展  
京都大報恩寺  
快慶・定慶の  
みほとけ

The Buddhist Sculptures of Daiho'onji, Kyoto:  
Masterpieces by  
Kaikei and Jokei

出品目録 List of Works



2018年10月2日(火)～12月9日(日)  
東京国立博物館 平成館 特別第3・4室

主催 東京国立博物館、大報恩寺、読売新聞社  
協賛 トヨタ自動車、あいおいニッセイ同和損害保険

Tuesday, October 2 – Sunday, December 9, 2018  
Heiseikan, Tokyo National Museum

Organizers: Tokyo National Museum, Daiho'onji Temple, The Yomiuri Shimbun  
With the Sponsorship of: TOYOTA MOTOR CORPORATION, Aioi Nissay Dowa Insurance Co., Ltd.

凡例

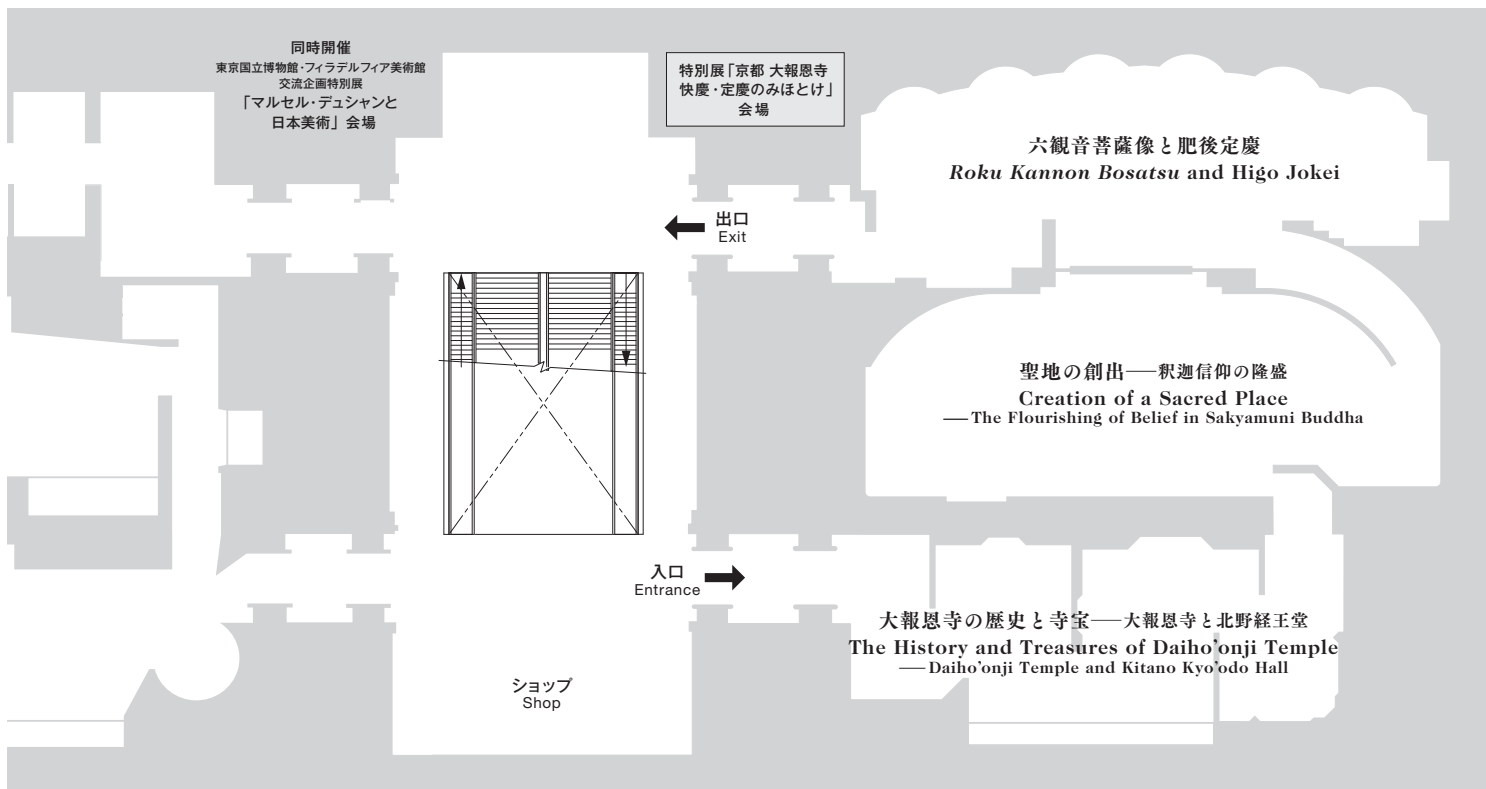
- ・作品番号は、本展図録および会場内の番号と一致しますが、展示の順序とは必ずしも一致しません。
  - ・指定記号の◎は重要文化財を示します。
  - ・会期中、一部の作品は展示替え、および\*印のある作品は展示場面の変更を行いません。また、都合により展示作品を変更する場合があります。
- 展示期間は次のとおりです。期間表記のない作品は全期間展示します。  
前期:10月2日(火)～28日(日) 後期:10月30日(火)～12月9日(日)
- Notes:
- ・ The numbers correspond to the catalogue, though the objects may not necessarily be displayed in the same order.
  - ・ Designation is indicated by a symbol ◎ (for Important Cultural Property)
  - ・ Some objects \* may be rotated during the exhibition period. Exhibition lineup may change as circumstances require.
  - ・ The rotation schedule is as follows: Term 1: 10/2 (Tue.) – 28 (Sun.) Term 2: 10/30 (Tue.) – 12/9 (Sun.)
  - ・ Works are on view throughout the exhibition period unless otherwise indicated.

No	指定 作品名称 / Title	作者等 / Artist	員数	時代・年代世紀 / Date	所蔵 / Owner	期間 / Term
<b>大報恩寺の歴史と寺宝——大報恩寺と北野経王堂</b> The History and Treasures of Daiho'onji Temple——Daiho'onji Temple and Kitano Kyo'odo Hall						
9	北野社頭図 Front of Kitano Shrine	狩野松栄筆 By Kano Sho'ei	1幅 1 scroll	室町時代・16世紀 Muromachi period, 16th century	東京・常盤山文庫 Tokiywayama Bunko Foundation	前期 Term 1
10	北野経王堂図扇面 Kitano Kyo'odo Hall		1面 1 fan	室町時代・16世紀 Muromachi period, 16th century		前期 Term 1
11	北野経王堂図扇面 Kitano Kyo'odo Hall	狩野宗秀筆 By Kano Soshu	1面 1 fan	安土桃山時代・16世紀 Azuchi-Momoyama period, 16th century	東京国立博物館 Tokyo National Museum	後期 Term 2
12	洛中洛外図屏風(模本) Scenes In and Around Kyoto (Copy)	中村三之丞他筆 By Nakamura Sannojo and others	11幅のうち2幅 2 scrolls (from 11 scrolls)	江戸時代・17世紀 (原本:室町時代・16世紀) Edo period, 17th century (original: Muromachi period, 16th century)	東京国立博物館 Tokyo National Museum	前期 Term 1
13	洛中洛外図屏風 Scenes In and Around Kyoto		6曲1双のうち左隻 Left screen (from pair of sixfold screens)	江戸時代・17世紀 Edo period, 17th century		後期 Term 2
14	経王堂扁額 Plaque "Kyo'odo"		1面 1 Plaque	室町時代・応永32年(1425) Muromachi period, dated 1425	京都・大報恩寺 Daiho'onji, Kyoto	
15	◎ 北野経王堂一切経 Complete Buddhist scriptures from Kitano Kyo'odo hall		5,048帖のうち From 5,048 volumes			
15-1	◎ 大般若経 卷十 Daihannya kyo (Mahaprajnaparamita sutra), Volume 10		1帖 1 volume	室町時代・応永19年(1412) Muromachi period, dated 1412	京都・大報恩寺 Daiho'onji, Kyoto	前期 Term 1
15-2	◎ 十住毘婆沙論 卷十 Juju bibasha ron (Commentary on the Dasabhumika-vibhasa), Volume 10		1帖 1 volume	室町時代・応永19年(1412) Muromachi period, dated 1412	京都・大報恩寺 Daiho'onji, Kyoto	前期 Term 1
15-3	◎ 不空罽索神変真言経 卷二十二 Fuku kensaku jinpen shingon kyo (Sutra concerning Amoghapasa), Volume 22		1帖 1 volume	室町時代・応永19年(1412) Muromachi period, dated 1412	京都・大報恩寺 Daiho'onji, Kyoto	後期 Term 2
15-4	◎ 経律異相 卷二十二 Kyoritsu iso (Divergent concepts in the sutras and Vinaya texts), Volume 22		1帖 1 volume	室町時代・応永19年(1412) Muromachi period, dated 1412	京都・大報恩寺 Daiho'onji, Kyoto	後期 Term 2
16	◎ 傳大士坐像および二童子立像 Seated Fu Daishi (Buddhist Master Fu Xi) and standing two child attendants					
16-1	◎ 傳大士坐像 Seated Fu Daishi (Buddhist Master Fu Xi)	院隆作 By Inryu	1軀 1 figure	室町時代・応永25年(1418) Muromachi period, dated 1418	京都・大報恩寺 Daiho'onji, Kyoto	
16-2	◎ 普建立像 Standing Fuken (Pujian)	院隆作 By Inryu	1軀 1 figure	室町時代・応永25年(1418) Muromachi period, dated 1418	京都・大報恩寺 Daiho'onji, Kyoto	
16-3	◎ 普成立像 Standing Fujou (Pucheng)	院隆作 By Inryu	1軀 1 figure	室町時代・応永25年(1418) Muromachi period, dated 1418	京都・大報恩寺 Daiho'onji, Kyoto	

No	指定 作品名称 / Title	作者等 / Artist	員数	時代・年代世紀 / Date	所蔵 / Owner	期間 / Term
17	◎ 千手観音菩薩立像 Standing Senju Kannon Bosatsu (Sahasrabhuja)		1 軀 1 figure	平安時代・10世紀 Heian period, 10th century	京都・大報恩寺 Daiho'onji, Kyoto	
<b>聖地の創出 — 釈迦信仰の隆盛</b> Creation of a Sacred Place — The Flourishing of Belief in Sakyamuni Buddha						
1	◎ 釈迦如来坐像 Seated Shaka Nyorai (Sakyamuni Buddha)	行快作 By Gyokai	1 軀 1 figure	鎌倉時代・13世紀 Kamakura period, 13th century	京都・大報恩寺 Daiho'onji, Kyoto	
2	◎ 十大弟子立像 Ten major disciples of Buddha					
2-1	◎ 舍利弗立像 Standing Sharihotsu (Shariputra)	快慶作 By Kaikei	1 軀 1 figure	鎌倉時代・13世紀 Kamakura period, 13th century	京都・大報恩寺 Daiho'onji, Kyoto	
2-2	◎ 目犍連立像 Standing Mokukenren (Maudgalyayana)	快慶作 By Kaikei	1 軀 1 figure	鎌倉時代・13世紀 Kamakura period, 13th century	京都・大報恩寺 Daiho'onji, Kyoto	
2-3	◎ 大迦葉立像 Standing Daikasho (Mahakashyapa)	快慶作 By Kaikei	1 軀 1 figure	鎌倉時代・13世紀 Kamakura period, 13th century	京都・大報恩寺 Daiho'onji, Kyoto	
2-4	◎ 須菩提立像 Standing Subodai (Subhuti)	快慶作 By Kaikei	1 軀 1 figure	鎌倉時代・13世紀 Kamakura period, 13th century	京都・大報恩寺 Daiho'onji, Kyoto	
2-5	◎ 富楼那立像 Standing Furuna (Purna)	快慶作 By Kaikei	1 軀 1 figure	鎌倉時代・13世紀 Kamakura period, 13th century	京都・大報恩寺 Daiho'onji, Kyoto	
2-6	◎ 迦旃延立像 Standing Kasen'en (Katyayana)	快慶作 By Kaikei	1 軀 1 figure	鎌倉時代・13世紀 Kamakura period, 13th century	京都・大報恩寺 Daiho'onji, Kyoto	
2-7	◎ 阿那律立像 Standing Anaritsu (Aniruddha)	快慶作 By Kaikei	1 軀 1 figure	鎌倉時代・13世紀 Kamakura period, 13th century	京都・大報恩寺 Daiho'onji, Kyoto	
2-8	◎ 優婆離立像 Standing Upari (Upali)	快慶作 By Kaikei	1 軀 1 figure	鎌倉時代・13世紀 Kamakura period, 13th century	京都・大報恩寺 Daiho'onji, Kyoto	
2-9	◎ 羅睺羅立像 Standing Ra'gora (Rahula)	快慶作 By Kaikei	1 軀 1 figure	鎌倉時代・13世紀 Kamakura period, 13th century	京都・大報恩寺 Daiho'onji, Kyoto	
2-10	◎ 阿難陀立像 Standing Ananda	快慶作 By Kaikei	1 軀 1 figure	鎌倉時代・13世紀 Kamakura period, 13th century	京都・大報恩寺 Daiho'onji, Kyoto	
3	◎ 阿難陀像像内納入文書 Documents contained inside statue of Ananda		9点のうち From 9 volumes			
3-1	◎ 実尊願文 Words of prayer by monk Jisson		1 巻 1 volume	鎌倉時代・承久2年(1220) Kamakura period, dated 1220	京都・大報恩寺 Daiho'onji, Kyoto	*
3-2	◎ 尊念修善勸進願文 Words of prayer by monk Son'nen soliciting for accumulating good deeds		1 巻 1 volume	鎌倉時代・建保7年(1219) Kamakura period, dated 1219	京都・大報恩寺 Daiho'onji, Kyoto	*
3-3	◎ 阿弥陀経巻数摺札 Album of documents concerning volumes of Amida kyo (Smaller Sukhavativyuha sutra)		1 帖(217枚) 1 album (217 sheets)	鎌倉時代・13世紀 Kamakura period, 13th century	京都・大報恩寺 Daiho'onji, Kyoto	*
3-4	◎ 聖徳太子未来記等 Record of predictions presumed to be by Prince Shotoku and other documents		1 巻 1 volume	鎌倉時代・13世紀 Kamakura period, 13th century	京都・大報恩寺 Daiho'onji, Kyoto	
4	天王および羅刹立像 Standing Tenno (Heavenly king) and Rasetu (Raksasa)		6 軀 6 figures			
4-1	天王立像 Standing Tenno (Heavenly king)		1 軀 1 figure	鎌倉時代・13世紀 Kamakura period, 13th century	京都・大報恩寺 Daiho'onji, Kyoto	
4-2	羅刹立像 その一 Standing Rasetu (Raksasa) (1)		1 軀 1 figure	鎌倉時代・13世紀 Kamakura period, 13th century	京都・大報恩寺 Daiho'onji, Kyoto	
4-3	羅刹立像 その二 Standing Rasetu (Raksasa) (2)		1 軀 1 figure	鎌倉時代・13世紀 Kamakura period, 13th century	京都・大報恩寺 Daiho'onji, Kyoto	
4-4	羅刹立像 その三 Standing Rasetu (Raksasa) (3)		1 軀 1 figure	鎌倉時代・13世紀 Kamakura period, 13th century	京都・大報恩寺 Daiho'onji, Kyoto	
4-5	羅刹立像 その四 Standing Rasetu (Raksasa) (4)		1 軀 1 figure	鎌倉時代・13世紀 Kamakura period, 13th century	京都・大報恩寺 Daiho'onji, Kyoto	
4-6	羅刹立像 その五 Standing Rasetu (Raksasa) (5)		1 軀 1 figure	鎌倉時代・13世紀 Kamakura period, 13th century	京都・大報恩寺 Daiho'onji, Kyoto	
5	◎ 誕生釈迦仏立像 Standing Shaka (Sakyamuni Buddha) at birth		1 軀 1 figure	鎌倉時代・13世紀 Kamakura period, 13th century	京都・大報恩寺 Daiho'onji, Kyoto	

No	指定 作品名称 / Title	作者等 / Artist	員数	時代・年代世紀 / Date	所蔵 / Owner	期間 / Term
<b>六観音菩薩像と肥後定慶</b> <i>Roku Kannon Bosatsu and Higo Jokei</i>						
6	◎ 六観音菩薩像 Roku Kannon Bosatsu (Six manifestations of Avalokitesvara)					
6-1	◎ 聖観音菩薩立像 Standing Sho Kannon Bosatsu (Arya Avalokitesvara)	肥後定慶作 By Higo Jokei	1 軀 1 figure	鎌倉時代・貞応3年(1224) Kamakura period, dated 1224	京都・大報恩寺 Daiho'onji, Kyoto	
6-2	◎ 千手観音菩薩立像 Standing Senju Kannon Bosatsu (Sahasrabhuja)	肥後定慶作 By Higo Jokei	1 軀 1 figure	鎌倉時代・貞応3年(1224) Kamakura period, dated 1224	京都・大報恩寺 Daiho'onji, Kyoto	
6-3	◎ 馬頭観音菩薩立像 Standing Bato Kannon Bosatsu (Hayagriva)	肥後定慶作 By Higo Jokei	1 軀 1 figure	鎌倉時代・貞応3年(1224) Kamakura period, dated 1224	京都・大報恩寺 Daiho'onji, Kyoto	
6-4	◎ 十一面観音菩薩立像 Standing Juichimen Kannon Bosatsu (Ekadasamukha)	肥後定慶作 By Higo Jokei	1 軀 1 figure	鎌倉時代・貞応3年(1224) Kamakura period, dated 1224	京都・大報恩寺 Daiho'onji, Kyoto	
6-5	◎ 准胝観音菩薩立像 Standing Jundei Kannon Bosatsu (Cundi)	肥後定慶作 By Higo Jokei	1 軀 1 figure	鎌倉時代・貞応3年(1224) Kamakura period, dated 1224	京都・大報恩寺 Daiho'onji, Kyoto	
6-6	◎ 如意輪観音菩薩坐像 Seated Nyoirin Kannon Bosatsu (Cintamanicakra Avalokitesvara)	肥後定慶作 By Higo Jokei	1 軀 1 figure	鎌倉時代・貞応3年(1224) Kamakura period, dated 1224	京都・大報恩寺 Daiho'onji, Kyoto	
7	◎ 六観音菩薩像像内納入文書 Documents contained inside statues of Roku Kannon Bosatsu (Six manifestations of Avalokitesvara)		8巻のうち From 8 volumes			
7-1	◎ 准胝陀羅尼経 Jundei darani kyo (Cundi Dharani sutra)		1巻 1 volume	鎌倉時代・貞応3年(1224) Kamakura period, dated 1224	京都・大報恩寺 Daiho'onji, Kyoto	*
7-2	◎ 馬頭念誦儀軌 下巻 Buddhist manuscript concerning rituals associated with invocation to Bato (Hayagriva), Last volume		1巻 1 volume	鎌倉時代・貞応3年(1224) Kamakura period, dated 1224	京都・大報恩寺 Daiho'onji, Kyoto	*
7-3	◎ 如意心陀羅尼呪経 Nyoi shin daraniju kyo (Cintamanicakra Heart Dharani sutra)		1巻 1 volume	鎌倉時代・貞応3年(1224) Kamakura period, dated 1224	京都・大報恩寺 Daiho'onji, Kyoto	*
8	地蔵菩薩立像 Standing Jizo Bosatsu (Ksitigarbha)		1 軀 1 figure	鎌倉時代・13世紀 Kamakura period, 13th century	京都・大報恩寺 Daiho'onji, Kyoto	

## 会場図 | 平成館 2階 Heiseikan 2F



※ 展示室内の温度・湿度・照明は作品保護に関する国際的基準と慣例、所蔵者の貸出条件に従って厳密に管理されております。そのため、展示室の環境がお客様にとって快適ではないこともございますが、ご理解くださいますようお願いいたします。

\* Temperature, humidity and brightness of the exhibition rooms are strictly controlled under international standards for preservation reasons. We apologize for any inconvenience this may cause.



# 重要文化財 十大弟子立像 快慶作 (No.2)



215 ◎ 富楼那立像



214 ◎ 須菩提立像



213 ◎ 大迦葉立像



212 ◎ 目犍連立像



211 ◎ 舍利弗立像

## ❖ 説法第一

どのような人でも説得してみせましょう

## ❖ 解空第一

何事にも執着しないことこそ、真理です

## ❖ 頭陀第一

清貧をつらぬいて日々修行に励みました

## ❖ 神通第一

いざという時は、超能力が使えるのです

## ❖ 智恵第一

頭脳明晰、聡明さでは誰にも負けません



210 ◎ 阿難陀立像



219 ◎ 羅睺羅立像



218 ◎ 優婆離立像



217 ◎ 阿那律立像



216 ◎ 迦旃延立像

## ❖ 多聞第一

お釈迦様の話を一番たくさん聞きました

## ❖ 密行第一

綿密に、隅々まで怠らずに精進しました

## ❖ 持律第一

基本に忠実、戒律を守ることが重要です

## ❖ 天眼第一

眼は見えませんが、心の眼で見通せます

## ❖ 論議第一

教団きっての理論家で、問答が得意です

## 大報恩寺とは

1220年に義空上人によって発願された真言宗智山派の寺院で、2020年に開創800年を迎えます。京都では「千本釈迦堂」の名で知られています。

本堂は、応仁の乱をはじめとする幾多の戦火を免れ、洛中最古の木造建築物として国宝に指定されています。



大報恩寺 本堂(国宝) 外観

撮影：小野祐次

