



えん けい かざ いた
円形飾り板

ミュケナイ出土 ミュケナイ文明
アテネ国立考古学博物館

ぎゅうとう けい
牛頭形リュトン

クレタ島、ザクロス宮殿 ミノス文明
イラクリオン考古学博物館

はく ぶつ かん 博物館でのルール

1. ゆっくりあるしずかにみよう
2. 作品にインクがつかないようにメモはえんぴつで
3. 作品やケースにはさわらず目で楽しもう



特別展 古代ギリシャ 時空を超えた旅

会場：東京国立博物館 平成館(上野公園)
会期：2016年6月21日(火)～9月19日(月・祝)
開館時間：午前9時30分～午後5時

※土日・祝日は午後6時まで。金曜日および7、8月の水曜日は午後8時まで。入館は閉館の30分前まで。

休館日：月曜日
※ただし7月18日(月・祝)、8月15日(月)、9月19日(月・祝)は開館。7月19日(火)は休館。

主催：東京国立博物館、ギリシャ共和国文化・スポーツ省、朝日新聞社、NHK、NHKプロモーション
企画協力：東映
後援：外務省、駐日ギリシャ大使館
協賛：あいおいニッセイ同和損保、竹中工務店、日本写真印刷、三菱商事

観覧料(税込)	当日券	前売券	団体券
一般	1,600円	1,400円	1,300円
大学生	1,200円	1,000円	900円
高校生	900円	700円	600円

※団体は20名以上。
※障がい者とその介護者1名は無料。
(入館の際に障がい者手帳などをご提示ください)

中学生以下は観覧無料です。

お問合せ：03-5777-8600(ハローダイヤル) 展覧会公式サイト：http://www.greece2016-17.jp/

TNM 東京国立博物館
TOKYO NATIONAL MUSEUM

〒110-8712 東京都台東区上野公園13-9
東京国立博物館ウェブサイト：http://www.tnm.jp/

このジュニアガイドは、特別展「古代ギリシャー時空を超えた旅」の鑑賞の手引きとして、小学校高学年から中学生までを対象に作成しました。
制作：東京国立博物館、NHK、NHKプロモーション デザイン：オカダック

特に記載のない場合はすべて © The Hellenic Ministry of Culture and Sports- Archaeological Receipts Fund

NHK

特別展

古代ギリシャ 時空を超えた旅

ジュニアガイド



神話の世界を
体感しよう!



ギリシャってどんな国?



地中海に突き出た本土と
エーゲ海に浮かぶ島々からなる国です。
面積は日本の約3分の1、人口約1081万人。
首都：アテネ 公用語：ギリシャ語



バルテノン神殿

2016.6.21[火]▶9.19[月・祝]
東京国立博物館 平成館

漁夫のフレスコ画(部分) テラ(サントリーニ)島、アクロティリ、「西の家」第5室出土 ミノス文明 テラ先史博物館

神話

古代ギリシャでは生活や儀式に使う 様々な形の器が作られ、表面を絵で飾りました。 器に描かれた物語を見てみましょう。

海・動物

酒神と海神にまつわる2つの神話が描かれています。どちらも人間の娘が神に助けられて結ばれる物語です。

アッティカ赤像式尊型クラテル
ディオニュソスとアリアドネ、
ポセイドンとアミュモネ
クラシック時代
アテネ国立考古学博物館

海に囲まれたギリシャの人々にとって海の動物はとても身近でした。蛸、魚、イルカなどが表面にいっぱいいます。

海洋様式の葡萄酒甕
クレタ島、ザクロス宮殿
ミノス文明
イラクリオン考古学博物館

古代 オリンピック

古代ギリシャのボクシングでは決着がつくまで戦い続けました。反対の面には戦いの女神アテナが描かれています。

赤像式パナテナイア小型アンフォラ ボクシング
アイギナ島出土 アルカイック時代
アテネ国立考古学博物館

生活

これはお酒を飲むための器です。くつろぎながら葡萄酒を飲む男性が描かれています。

アッティカ赤像式キュリクス 宴会
アテネ出土 クラシック時代
アテネ考古学監督局



「人のかたち」を見てみよう。

はるか昔から、古代ギリシャでは人のかたちをした像を作っていました。
時代を追って大きく変化していく体や顔の形を観察してみましょう。



脚を組んで座る
女性像です。
儀式に使われました。

① 女性像

クレタ島、イエラペトラ、カト・ホリオ出土
新石器時代
イラクリオン考古学博物館

女性の姿を表しています。
赤ちゃんを抱いているのが分かりますか？

③ 子を抱く女性小像

ミュケナイ、ベツアの家より出土
ミュケナイ文明
ミュケナイ考古学博物館

目と口元がわずかに微笑んでいる
「アルカイックスマイル」の
若い女性の像です。

④ コレー像

アテネ、アクロポリス出土 アルカイック時代
アクロポリス博物館

腰をねじったり、ひざを
曲げたりして体の動きを
表現しています。



⑦ アフロディテ像

アテネ、ヴァシリス・ソフィア通り出土
ローマ時代
アテネ考古学監督局



前6800年ごろ

新石器時代①

前3200年ごろ

キュクラデス文明②

ミノス文明

ミュケナイ文明③

前1100年ごろ

暗黒時代

前900年ごろ

幾何学様式時代

前700年ごろ

アルカイック時代④⑤

前480年

クラシック時代

前323年

ヘレニズム時代⑥

前31年

ローマ時代⑦

単純なかたちだけで
表された女性像です。
元々は目や口や髪の毛が
描かれていました。

② スペドス型女性像

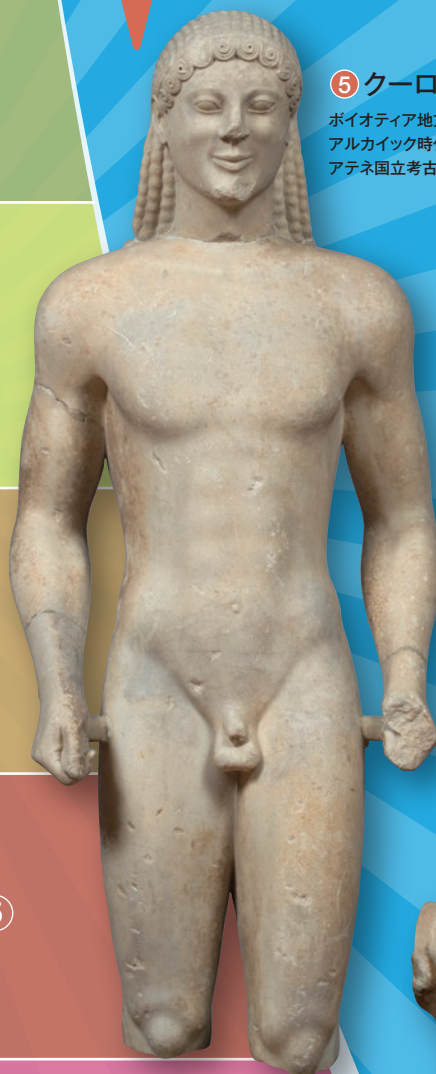
クフォニシア群島出土か
キュクラデス文明
キュクラデス博物館
©Nicholas and Dolly Goulandris Foundation
- Museum of Cycladic Art, Athens, Greece

この男性像の腕や脚には
筋肉が表現されています。

⑤ クーロス像

ボイオティア地方、プトイオン山のアポロン神域出土
アルカイック時代
アテネ国立考古学博物館

古代オリンピックの
選手の像が神殿などに
飾られていました。
体をねじり、右手を
上げたポーズです。



⑥ 競技者像

アッティカ地方、エレウシス出土
ヘレニズム時代
アテネ国立考古学博物館