

京都・南山城の仏像



会期：令和 5 年(2023) 9 月16日(土) ～11月12日(日)

会場：東京国立博物館 本館特別 5 室
主催：東京国立博物館、日本経済新聞社、テレビ東京、BS テレビ東京
協賛：JR東海、竹中工務店、NISSHA
特別協力：京都南山城古寺の会

- 凡例
- ・作品番号は、展示の順序とは一致しませんが、本展図録および会場内の番号と一致します。
 - ・記号●は国宝、○は重要文化財を示します。
 - ・会期中、一部の作品は展示替えを行います。また、都合により展示作品を変更する場合があります。
 - ・展示期間の表記がない作品は、全期間展示します。

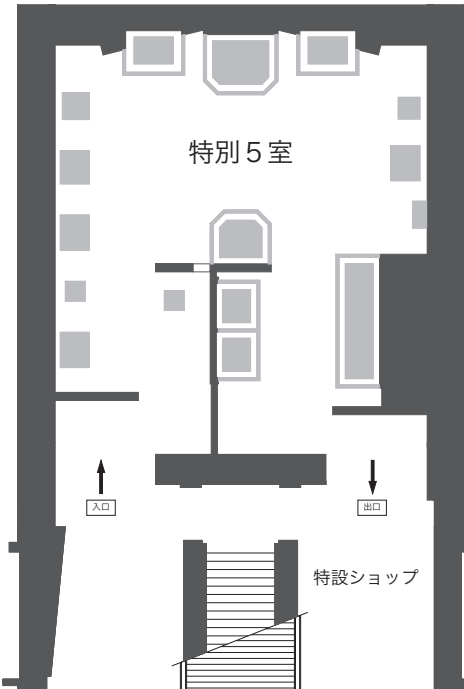


阿弥陀如来坐像(九体阿弥陀のうち) 京都・浄瑠璃寺蔵

No.	指定	作品名	作者	材質技法	時代	所蔵先	展示期間		
1	○	十一面観音菩薩立像		木造	平安時代・9世紀	京都・海住山寺			
2	○	薬師如来立像		木造	平安時代・9世紀	京都・阿弥陀寺			
3	○	薬師如来坐像		木造、漆箔	平安時代・9世紀	京都・薬師寺			
4	○	十一面観音菩薩立像		木造、漆箔	平安時代・10世紀	京都・禅定寺			
5	○	文殊菩薩騎獅像		木造、彩色	平安時代・10世紀	京都・禅定寺			
6	○	普賢菩薩騎象像		木造、彩色・截金	平安時代・11世紀	京都・岩船寺			
7	○	薬師如来坐像		木造、漆箔・彩色	平安時代・11世紀	京都・浄瑠璃寺		10/11～ 10/26	
8	○	地藏菩薩立像		木造、彩色・截金	平安時代・12世紀	京都・浄瑠璃寺	9/16～ 10/9		10/27～ 11/12
9	●	阿弥陀如来坐像(九体阿弥陀のうち)		木造、漆箔	平安時代・12世紀	京都・浄瑠璃寺			
10	●	広目天立像(四天王のうち)		木造、彩色・截金	平安時代・11～12世紀	京都・浄瑠璃寺			
11	●	多聞天立像(四天王のうち)		木造、彩色・截金	平安時代・11～12世紀	京都・浄瑠璃寺			
12	○	不動明王立像		木造、彩色	平安時代・12世紀	京都・神童寺			
13	○	千手観音菩薩立像		木造	平安時代・12世紀	京都・寿宝寺			
14		金剛夜叉明王立像		木造、彩色	平安時代・12世紀	京都・寿宝寺			
15		降三明王立像		木造、彩色	平安時代・12世紀	京都・寿宝寺			
16		牛頭天王坐像		木造、彩色	平安時代・12世紀	京都・松尾神社			
17	○	十一面観音菩薩坐像		木造、漆箔、玉眼	鎌倉時代・13世紀	京都・現光寺			
18	○	阿弥陀如来立像	行快作	木造、漆箔、玉眼	鎌倉時代・嘉禄3年(1227)	京都・極楽寺			



出品寺院地図



会場図

※展示室内の温度・湿度・照明は作品保護に関する国際的基準と慣例、所蔵者の貸出条件に従って厳密に管理されております。そのため、展示室の環境がお客様にとって快適ではないこともございますが、ご理解くださいますようお願いいたします。

