

특별기획 말레이시아 이슬람 미술관 엄선 이슬람 왕조와 무슬림 세계

2021년 7월 6일(화)~2022년 2월 20일(일)

도쿄국립박물관 동양관 12-13 실

주최 도쿄국립박물관 말레이시아 이슬람 미술관

협찬 住友商事,

J-Power (Electric Power Development Co.Ltd.),

三井住友銀行



출품 목록

일러두기

·개재 작품은 모두 말레이시아 이슬람 미술관 소장입니다.

·작품 번호는 본 전시회 도록 및 전시장 내 번호와 일치하지만, 전시 순서와는 반드시 일치하지 않습니다.

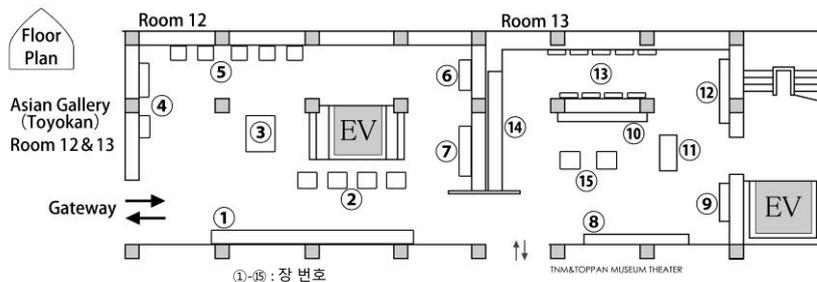
·전시 기간 중 전시 교체 예정은 없으나, 상황에 따라 전시 작품이 변경될 수 있습니다.

작품 번호	작품 명칭	작자	지역 왕조	시대	소재
제1장 처음에:이슬람교 세계의 역사와 문화					
1	<다마스쿠스의 우마이야 모스크>	카를 부트케(1849~1927)	독일, 뮌헨	1913년	캔버스에 유채
2	아칸서스 무늬 기둥머리	-	스페인(후기 우마이야 왕조)	10세기	대리석
6	천문학서	아부 마샤르	이란, 시라즈	1347년	잉크,금채, 가죽, 종이
8	황동 병	-	이라크, 모술 또는 시리아(아이유브 왕조)	13세기 중기	황동, 은 상감
28	러스터 장식 울병	-	스페인, 발렌시아	20세기 초기	프리트 도기
34	에나멜 장식 인물 무늬 대접	-	이란	13세기	프리트 도기
51	황동 대접	-	이집트 또는 시리아(맘루크 왕조)	1475~1500년	황동
56	문자 무늬 타일	-	이란	13세기	프리트 도기
58	청유 투각 타일	-	중앙아시아(티무르 제국)	14세기	도제
81	인물 무늬 타일	-	이란(사파비 왕조)	17~18세기	프리트 도기, 쿠에르다 세카 기법
93	유하체 인물 무늬 탁자 천판	-	이란(카자르 왕조)	19세기 중기	프리트 도기
129	술탄 압둘 하미드 2세의 화암이 들어간 칠폐	-	터키(오스만 제국)	1896년 8월	금채, 안료, 종이
157	무굴 제국 황후의 초상	-	인도, 델리	19세기	철, 은, 금, 상아, 금속물, 유리
178	「쿠란」	-	말레이반도 동쪽 해안	18~19세기	잉크, 안료, 종이
190	철보 향로	-	중국(청나라)	19세기 말기	철, 동, 금, 에나멜
제2장 초기 의자 람 왕조					
3	우마이야 왕조권 지도 <낙월 또는 에덴 동산>	조셉 목슨(1627~1691)	영국	17세기	안료, 종이
4	「쿠란」(쿠픽체)	-	북아프리카	9~10세기	잉크, 안료, 양피지
5	아바스 왕조 페르시아 지도	[지도 및 재판] 존 랩킨 [삽화] H.웨렌 [삽화 재판] S.피셔	영국 존 탈리스 발행	1851년	종이에 수채로 추정
7	「쿠란」(쿠픽체)	-	동부 지중해 연안 지역(아바스 왕조)	8~9세기	금채, 안료, 양피지
9	이집트 및 지중해 지도	코벤스&피에르 모르티에	암스테르담	1730~1740년	안료, 종이
10	팔각 석비	-	이집트(파티마 왕조)	10~12세기	돌
11	러스터 장식 대접	-	이집트(파티마 왕조)	9~11세기	유리
12	금제 귀걸이	-	이집트(파티마 왕조)	11~12세기	금
13	금제 귀걸이	-	이집트 또는 시리아(파티마 왕조)	10~11세기	금
14	금제 오리 모양 장식품	-	동부 지중해 연안 지역	11~13세기	금
15	페르시아 지도	존 스피드	영국, 런던	1627년	안료, 종이
16	다채유 각화 무늬 접시	-	이란	10세기	도제
17	새 무늬 대접	-	이란, 니사푸르	10세기	도제
18	문자 무늬 대접	-	이란, 니사푸르	10세기	도제
제3장 모스크의 미술					
20	메달 장식 무늬 깔개	-	이란	19세기	면, 비단
21	쿠란 보관장	-	이집트	19세기 말~20세기	황동, 은 상감
22	아바스 힐미 파샤' 명이 들어간 모스크 램프	-	이집트	20세기 초기	유리, 에나멜 장식
23	쿠란 받침대	-	터키(오스만 제국)	1800년경	나전, 대모 상감
제4장 북아프리카 및 스페인					
24	<미술 감정가>	에토레 시모네티(1857~1909)	이탈리아, 로마	19세기	종이 수채
25	보석 장식 머리 장신구	-	모로코	1800년경	금, 보석, 에나멜
26	의례용 귀걸이	-	모로코	1800년경	금, 보석, 에나멜
27	<양모 방적공>	루돌프 에른스트(1854~1932)	오스트리아	19세기	캔버스, 나무판
29	러스터 장식 알람브라 향아리	-	스페인	19세기	도제
30	나전 함	-	터키	18세기	목재, 나전, 대모 상아 상감
31	나무 상감 장식 보관장	-	포르투갈	1800년경	꼭매붙임 세공, 상아 상감
32	유하체 장식 타일	-	스페인, 톨레도	1475~1525년	프리트 도기
33	「쿠란」(마그리비체)	-	안달루시아 또는 북아프리카	13세기	종이에 안료, 금박
제5장 셀주크 왕조					
19	쿠픽체 문자 무늬 접시	-	이란 동부	10세기	도제
35	에나멜 장식 말을 탄 매 사냥꾼 무늬 대접	-	이란	12세기 말~13세기 초기	프리트 도기
36	러스터 장식 말을 탄 인물 무늬 대접	-	이란, 카산	12세기	프리트 도기
37	청동 사자 무늬 거울	-	이란 동북부 및 중앙아시아 서부	12세기	청동
38	막자사발 및 막자	-	이란(셀주크 왕조)	12세기	청동
39	막자사발	-	이란(셀주크 왕조)	12세기	청동

작품 번호	작품 명칭	작자	지역 왕조	시대	소재
40	청동 수저	-	이란(셀주크 왕조)	10~11세기	청동
41	청동 수저	-	이란(셀주크 왕조)	10~11세기	청동
42	청동 수저	-	이란(셀주크 왕조)	10~11세기	청동
43	황동 주전자	-	이란 동북부 및 중앙아시아 서부	12세기 말기	황동, 은, 동 상감
44	황동 대야	-	이란 동북부 및 중앙아시아 서부	12세기	황동, 은, 동 상감
45	청동 향로	-	이란 북동부	12세기	청동
46	투각 등잔 받침	-	이란 동북부 및 중앙아시아 서부	12~13세기	황동
47	『쿠란』(동방 쿠픽제)	-	이란	12세기	잉크, 안료, 금채, 가죽, 종이
제6장 맘루크 왕조					
48	<기도>	루트비히 도이치(1855~1935)	오스트리아	1923년	유채, 나무판
49	황동 쟁반	-	이집트 또는 시리아(맘루크 왕조)	14세기 초기	황동, 은 상감
50	황동 촛대	-	이집트 또는 시리아(맘루크 왕조)	1293~1341년	황동
52	황동 물대야	-	이집트 또는 시리아(맘루크 왕조)	14세기	황동
53	『쿠란』	-	이집트 또는 시리아(맘루크 왕조)	14세기 또는 15세기	종이에, 잉크, 안료
제7장 일한국, 티무르 제국					
54	<모스크 입구의 빈자>	스타니슬라우스 본 홀레보프스키(1835~1884)	프랑스, 파리	19세기	캔버스에 유채
55	미흐라브 패널	-	중앙아시아 또는 이란(티무르 제국)	14~15세기	프리트 도기
57	문자 무늬 타일	-	중앙아시아 또는 이란	14세기	프리트 도기
59	러스터 장식 남유 새 무늬 별 모양 타일	-	이란(티무르 제국)	13~14세기	프리트 도기
60	문자 무늬 대접	-	이란(티무르 제국)	15세기	은
61	수도승의 발우	-	이란	17~18세기	은, 목재, 철
62	동 접시	-	이란(티무르 제국)	15세기	동
63	『쿠란』(무하카크제)	-	이란(일한국)	13세기	잉크, 금채, 종이
64	삽화본 『역사집성』의 일부	하피즈 아브루	이란, 헤라트	1425년경	잉크, 안료, 종이
65	인장	-	이란(티무르 제국~사파비 왕조)	15~18세기	홍옥수
66	인장	-	이란(티무르 제국~사파비 왕조)	15~18세기	홍옥수
67	인장	-	이란(티무르 제국~사파비 왕조)	15~18세기	연옥
68	인장	-	이란(티무르 제국~사파비 왕조)	15~18세기	홍옥수
69	인장	-	이란(티무르 제국~사파비 왕조)	15~18세기	홍옥수
70	인장	-	이란(티무르 제국~사파비 왕조)	15~18세기	홍옥수
71	인장	-	이란(티무르 제국~사파비 왕조)	15~18세기	홍옥수
72	인장	-	이란(티무르 제국~사파비 왕조)	15~18세기	연옥
73	인장 반지	-	이란(티무르 제국~사파비 왕조)	14~17세기	금, 연옥
74	인장 반지	-	이란(티무르 제국~사파비 왕조)	14~17세기	은, 비취
75	인장 반지	-	이란(티무르 제국~사파비 왕조)	14~17세기	은, 홍옥수
76	인장 반지	-	이란(사파비 왕조)	14~17세기	은, 홍옥수
77	인장 반지	-	이란(티무르 제국~사파비 왕조)	14~17세기	금, 홍옥수
78	인장 반지	-	이란(사파비 왕조)	14~17세기	마노, 은
79	부적 편단트	-	이란(티무르 제국~사파비 왕조)	14~17세기	홍옥수, 은
80	부적	-	이란(사파비 왕조)	1651년	경옥
제8장 사파비 왕조, 카자르 왕조					
82	켄타우로스 무늬 타일	-	이란(사파비 왕조)	17세기	프리트 도기, 쿠에르다 세카 기법
83	『사나메』의 삽화	-	이란(사파비 왕조)	16세기 말기	안료, 종이
84	『사나메』의 삽화	-	이란(사파비 왕조)	1610년경	잉크, 안료, 금채, 종이
85	『사나메』의 삽화	-	이란(카자르 왕조)	18~19세기	잉크, 안료, 금채, 종이
86	황태자 아바스 미르자의 초상	-	이란(카자르 왕조)	1818~1820년경	캔버스에 유채
87	왕실의 초상이 들어간 카자르 왕조의 훈장	-	이란(카자르 왕조)	1878년	금, 보석
88	왕실의 초상이 들어간 카자르 왕조의 훈장	-	이란(카자르 왕조)	1907~1909년	금, 보석
89	삼시르 칼	-	이란(카자르 왕조)	1802~1803년	철, 은, 금, 보석, 목재, 가죽
90	알리 아스가르 이스파하니' 명이 들어간 삼시르 칼	-	이란(카자르 왕조)	18~19세기	철, 금, 뿔
91	잠비아 단검 및 검집	-	페르시아(아랍 시장용)	1800년경	철, 동, 면, 나무
92	미르 굴람 알리 한 탈푸르 헌상용 화승총	-	인도	18세기 말기	철, 은, 목재, 금
94	시바의 여왕과 수도승이 그려진 타일	-	이란(카자르 왕조)	1880년	프리트 도기
95	연회 장면이 그려진 접시	-	이란(카자르 왕조)	19세기	프리트 도기
96	장미수 향수병	-	이란(카자르 왕조)	19세기	프리트 도기
97	백지 남채 꽃 무늬 병	-	이란(카자르 왕조)	19세기	프리트 도기
98	러스터 장식 주전자	-	이란(카자르 왕조)	19세기	프리트 도기
99	『만수르 해부서』 필사본의 일부	-	이란(카자르 왕조)	16세기	가죽, 종이, 잉크
100	해부학용 인형	-	이란(카자르 왕조)	1838~1839년	나무, 가죽, 종이, 다색 옷칠, 안료
101	채색 문	-	이란(카자르 왕조)	19세기	나무, 다색 옷칠

작품 명칭	작자	지역 왕조	시대	소재
제9장 무기				
102 <무기 상인의 가게 앞>	아서 본 페라리스(1856~1936)	헝가리	1893년	캔버스에 유채
103 수석총	-	알제리	19세기	철, 은, 나무, 산호
104 화약통	-	터키(오스만 제국)	19세기	은, 산호
105 강철 팔 방어구	-	이란(카자르 왕조)	18~19세기	철
106 강철 팔 방어구	-	이란(카자르 왕조)	18~19세기	강철, 금은 상감
107 철 방패	-	이란(카자르 왕조)	19세기	철, 금은 상감
108 보석 장식 칸자르 단검	-	인도(무굴 제국)	18세기	철, 금, 다이아몬드, 베릴(녹주석), 커린덤(강옥)
109 말 머리 자루가 달린 칸자르 단검	-	인도(무굴 제국)	18세기	철, 은, 비취, 보석, 벨벳, 금
110 카타르 검	-	인도(무굴 제국)	18세기	철
111 킬리지 칼(곡도)	-	터키(오스만 제국)	1800년경	철, 은, 비취, 금
112 호랑이 머리 장식이 달린 의장	-	인도, 데칸	18세기	은, 나무, 금
113 호랑이 머리 장식이 달린 의장	-	인도, 데칸	18세기	은, 나무, 금
114 의장	-	북인도	19세기	금, 보석
제10장 현대 회화				
201 <알 하디드 장 제1~6절>	혼다 푸아드 고이치 (1946 ~)		2005년	종이에 아크릴 물감
202 <야신 장 제82~83절>	혼다 푸아드 고이치 (1946 ~)		2007년	종이에 아크릴 물감
203 <라바이크>	아즈라 야기기 바크사예시 (1968 ~)		2011년	캔버스에 잉크
204 <인테리어 인 디 엑스테리아>	야흐메드 무스타파 (1943-)		1977년	종이에 유채, 수채
제11장 의자 램 서도 예술				
142 기도서	야흐마드 알 나위리지의 서명이 들어감	이란	1715~1716년	다색 옷칠, 잉크, 안료, 금, 가죽, 종이
143 비취 펜 접시	-	터키(오스만 제국)	19세기	비취, 은
144 상아 펜 접시	-	터키(오스만 제국)	19세기	상아
145 철제 가위	-	터키(오스만 제국)	20세기	철
146 보석 장식 나이프	-	터키	19세기	철, 은, 금 상감, 보석, 대모
147 청화 잉크병	-	본체:중국(청나라) 청동 장식:터키(오스만 제국)	17~18세기	자기, 청동
148 황동 잉크병	-	이란(셀주크 왕조)	12~13세기	황동, 은 상감
149 청동 잉크병	-	이란(셀주크 왕조)	12~13세기	청동, 은 상감
150 보석 장식 펜 케이스	술탄 메흐메드 4세의 화압이 들어감	터키(오스만 제국)	17세기 중기	은, 금, 에나멜, 보석
151 은제 펜 케이스	술탄 압둘 마지드 1세의 화압이 들어감	터키(오스만 제국)	19세기	은
152 은제 펜 케이스	술탄 마흐무드 1세의 화압이 들어감	터키(오스만 제국)	18세기	은
153 파피에 마세 기법으로 만든 펜 케이스 및 문구	-	이란(카자르 왕조)	1713~1714년	나무(파피에 마세 기법), 금속, 안료
154 쿠란의 절로 구성된 콜라주	-	이란	17세기	잉크, 안료, 금채, 종이
155 아랍 문자 교본 사본	야히야 이븐 오스만	터키(오스만 제국)	1735~1736년	잉크, 안료, 금채, 가죽
156 삽화본 <학구적인 여인>	무하마드 무킴의 서명이 들어감	이란(사파비 왕조)	1638~1639년	잉크, 안료, 금채, 종이
제12장 말레이 세계의 이슬람 왕국				
179 「쿠란」	-	말레이반도 동쪽 해안	19세기	금박, 안료, 천, 잉크, 가죽, 종이
180 쿠란함	-	말레이반도	19세기	목재, 다색 옷칠, 안료, 금채
181 의례용 바틱 천	-	말레이반도	20세기 초기	면
182 은제 크리스	-	말레이반도	19세기	철, 은, 나무
183 보석 장식 벨트 버클	-	말레이반도	20세기 초기	금, 보석
184 보석 장식 벨트 버클	-	말레이반도	19~20세기	은
185 금은 식기	-	말레이반도	1796년	철, 보석, 나무가죽, 안료
186 빈랑 용기	-	말레이반도	19~20세기	은
187 황동 주전자	-	수마트라	19세기	황동
188 허리 또는 어깨에 두르는 의례용 옷	-	말레이반도 동쪽 해안	19~20세기	비단, 금사
189 투각 판	-	말레이반도	19~20세기	목재
제13장 무굴 제국				
158 세밀화 <나와브 알리바르디 한과 손님>	-	인도, 무르시다바드	1750~60년경	안료, 금채, 종이
159 세밀화 <나와브 가지 알딘 하이다르>	-	인도, 러크나우	19세기	안료, 금채, 종이
160 세밀화 <샤 자한과 아들 아우랑제브>	-	인도(무굴 제국)	1750년경	안료, 금채, 종이
161 세밀화 <샤 자한과 시종>	-	인도(무굴 제국)	17세기 초기	안료, 금채, 종이
162 황제 아우랑제브 기마상	-	인도, 델리	17세기 초기	안료, 금채, 종이
163 보석 장식 완장	-	인도(무굴 제국)	18~19세기	금, 보석
164 보석 장식 목걸이	-	남인도	18세기	금, 보석
165 보석 장식 완장	-	인도(무굴 제국)	19세기	금, 보석, 에나멜
166 보석 장식 귀걸이	-	남인도	19세기	금, 보석
167 보석 장식 코걸이	-	인도(무굴 제국)	19세기	금, 보석
168 보석 장식 목걸이	-	인도, 자이푸르	18~19세기	금, 진주, 에나멜, 보석
169 보석 장식 목걸이	-	인도(무굴 제국)	19세기	금, 진주, 에나멜, 보석

작품 번호	작품 명칭	작자	지역 왕조	시대	소재
170	보석 장식 터번 장신구	-	북인도	19세기	금, 에나멜
171	보석 장식 목걸이	-	북인도	19세기	금, 진주, 보석
172	보석 장식 목걸이	-	인도(무굴 제국)	18~19세기	금, 진주, 보석
173	보석 장식 머리 장신구	-	남인도	19세기	금, 보석
174	보석 장식 목걸이	-	북인도	1850~75년경	금, 보석, 에나멜
175	보석 장식 팔찌	-	인도(무굴 제국)	19세기	금, 보석, 에나멜
176	보석 장식 팔찌	-	인도(무굴 제국)	19세기	금, 보석, 에나멜
177	보석 장식 터번 장신구	-	인도	18~19세기	금, 보석, 에나멜
제14장 오스만 제국					
115	<오스만 미인>	체사레 델라과(1821~1905)	이탈리아	19세기	유채, 나무판
116	손거울	-	터키(오스만 제국)	19세기	동, 유리, 보석, 산호,
117	손거울	-	터키(오스만 제국)	17~18세기	비취, 유리, 금, 보석
118	자수가 들어간 가운	-	터키(오스만 제국)	18세기	면, 비단, 금, 금속
119	부채	-	영국(오스만 제국 대상 수출품)	19세기	잉크, 안료, 나전, 보석, 유리, 금속
120	보석 장식 파이프	-	스위스제(오스만 제국 시장용)	19세기	상아, 금, 보석
121	보석 장식 소형함	-	터키(오스만 제국)	17~18세기	은, 보석, 비취, 금
122	동 수저	-	터키(오스만 제국)	18~19세기	동, 은, 금, 보석
123	공 모양 향로	-	오스만 제국 대상 수출품	15~16세기	동, 베네토 사라센 금속 공예, 은 상감
124	공 모양 향로	-	터키(오스만 제국)	17세기	동
125	장미수 향수병	-	터키(오스만 제국)	술탄 마흐무드 2세 시기 (1808~1839)	은
126	장미수 향수병	-	터키(오스만 제국)	술탄 마흐무드 2세 시기 (1808~1839)	은
127	이발용 앞치마 천	-	터키(오스만 제국)	18세기	면, 비단
128	술탄 마흐무드 1세의 화압이 들어간 칠펝	-	터키(오스만 제국)	1733년	잉크, 안료, 금박, 종이
130	술탄 마흐무드 2세의 화압이 들어간 깃발	-	터키(오스만 제국)	19세기	비단, 금속
131	서예 수료증	유수프 라시드	터키(오스만 제국)	1778~1879년	목판, 철, 칠색 옷착, 유리, 안료
132	<누스레티에 모스크>	루이 에밀 피넬 드 그랑상(1831~1894)	프랑스	19세기	캔버스에 유채
133	유하채 꽃 무늬 타일	-	터키, 디야르바키르(오스만 제국)	17세기 초기	프릿 도기 이즈니크 도기
134	유하채 꽃 무늬 타일	-	터키(오스만 제국)	1575~1585년	프릿 도기 이즈니크 도기
135	유하채 꽃 무늬 타일	-	터키(오스만 제국)	16세기 말기	프릿 도기 이즈니크 도기
136	백지 남채 접시	-	터키(오스만 제국)	16세기 중기	프릿 도기 이즈니크 도기
137	유하채 화조 무늬 접시	-	터키(오스만 제국)	1580년경	프릿 도기 이즈니크 도기
138	유하채 화조 무늬 접시	-	터키(오스만 제국)	1600년경	프릿 도기 이즈니크 도기
139	유하채 선박 무늬 접시	-	터키(오스만 제국)	16세기	프릿 도기 이즈니크 도기
140	유하채 머그컵	-	터키(오스만 제국)	1575년경~1580년	프릿 도기 이즈니크 도기
141	천체 관측 기구	-	터키(오스만 제국)	1698~1699년	황동
제15장 중국의 이슬람					
191	철보 합	-	중국(청나라)	19세기	동, 에나멜
192	철보 향로	-	중국(청나라)	19세기	황동, 에나멜
193	아랍어 명문이 들어간 청동 용기	-	중국(명나라)	16세기, 정덕제 시기	청동
194	청화 팬 케이스	-	중국(명나라)	15세기	자기
195	분채 컵	-	중국(청나라), 광저우	1875년	분채, 자기
196	분채 완	질르 이 술탄의 완	중국, 광저우	1879~1880년	분채, 자기
197	적회 접시	-	중국, 광저우	1878년	자기
198	분채 접시	-	중국, 광저우	19세기 말기	분채, 자기
199	『쿠란』(시니체)	-	중국, 간쑤성(명나라)	1546년	잉크, 안료, 금채, 가죽, 종이, 천
200	『쿠란』(시니체)	-	중국(청나라)	17세기	잉크, 안료, 금, 종이, 가죽



전시실 내의 온도, 습도, 조명은 작품 보호에 관한 국제 기준과 관례, 소장자의 대출 조건에 따라 엄밀하게 관리되고 있습니다. 전시실 환경이 쾌적하지 않을 수도 있으니 양해해주시기 바랍니다.