

「イスラーム王朝とムスリムの世界」

2021年7月6日(火)～2022年2月20日(日)

東京国立博物館 東洋館12室・13室

主催：東京国立博物館、マレーシア・イスラーム美術館
協賛：住友商事、電源開発、三井住友銀行

[凡例]

- ・会場は図録の章構成とは異なります。
- ・作品番号は、展示の順序とは一致しませんが、本展図録番号と一致します。
- ・作品は全て、マレーシア・イスラーム美術館所蔵です。
- ・会期中、展示替えはありませんが、都合により展示作品の変更をする場合がございます。

作品番号	作品名称	地域 王朝	時代・年代世紀等
第1章 はじめに：ムスリム世界の歴史と文化			
1	「ダマスカスのウマイヤ・モスク」	ドイツ、ミュンヘン	1913年
2	アカンサス文柱頭	スペイン(後ウマイヤ朝)	10世紀
6	天文学書	イラン、シーラーズ	1347年
8	真鍮瓶	イラク、モースルまたはシリア(アイユーブ朝)	13世紀半ば
28	ラスター彩水差	スペイン、バレンシア	20世紀初
34	エナメル彩人物文鉢	イラン	13世紀
51	真鍮鉢	エジプトまたはシリア(マムルーク朝)	1475～1500年
56	文字文タイル	イラン	13世紀
58	青釉透彫タイル	中央アジア(ティムール朝)	14世紀
81	人物文タイル	イラン(サファヴィー朝)	17～18世紀
93	釉下彩人物文天板(卓部分)	イラン(カージャール朝)	19世紀半ば
129	スルタン・アブデュルハミト2世花押入り勅令	トルコ(オスマン朝)	1896年8月
157	ムガル朝皇后像	インド、デリー	19世紀
178	『クルアーン』	マレー半島東海岸	18～19世紀
190	七室香炉	中国(清)	19世紀末
第2章 初期イスラーム王朝			
3	ウマイヤ朝版図の地図「楽園またはエデンの園」	イギリス	17世紀
4	『クルアーン』(クーフィー体)	北アフリカ	9～10世紀
5	アッバース朝「ペルシア」地図	イギリス ジョン・タリス発行	1851年
7	『クルアーン』(クーフィー体)	地中海東岸地域(アッバース朝)	8～9世紀
9	「エジプト・地中海地図」	オランダ・アムステルダム	1730～40年
10	八角石碑	エジプト(ファーティマ朝)	10～12世紀
11	ラスター彩鉢	エジプト(ファーティマ朝)	9～11世紀
12	金製イヤリング	エジプト(ファーティマ朝)	11～12世紀
13	金製イヤリング	エジプトまたはシリア(ファーティマ朝)	10～11世紀
14	金製鳥形装飾品	地中海東岸地域	11～13世紀
15	「ペルシア」地図	イギリス、ロンドン	1627年
16	多彩釉刻花文皿	イラン	10世紀
17	鳥文鉢	イラン、ニーシャーブール	10世紀
18	文字文鉢	イラン、ニーシャーブール	10世紀
第3章 モスクの美術			
20	メダイオン文敷物	イラン	19世紀
21	クルアーン・キャビネット	エジプト	19世紀末～20世紀
22	モスク・ランプ	エジプト	20世紀初期
23	クルアーン台	トルコ(オスマン朝)	1800年頃
第4章 北アフリカおよびスペイン			
24	「美術鑑定家」	イタリア、ローマ	19世紀
25	宝飾ヘッドドレス	モロッコ	1800年頃
26	儀礼用イヤリング	モロッコ	1800年頃
27	「羊毛を紡ぐ人」	オーストリア	19世紀
29	ラスター彩アルハンブラ壺	スペイン	19世紀
30	螺鈿箱	トルコ	18世紀
31	木画キャビネット	ポルトガル	1800年頃
32	釉下彩装飾タイル	スペイン、トレド	1475～1525年
33	『クルアーン』(マクリビー体)	スペイン・アンダルシアまたは北アフリカ	13世紀
第5章 セルジューク朝			
19	クーフィー体文字文皿	イラン東部	10世紀
35	エナメル彩騎馬鷹狩人物文鉢	イラン	12世紀末～13世紀初
36	ラスター彩騎馬人物文鉢	イラン、カーシャー	12世紀
37	雌獅子文銅鏡	イラン東北部および中央アジア西部	12世紀
38	乳鉢・乳棒	イラン(セルジューク朝)	12世紀
39	乳鉢	イラン(セルジューク朝)	12世紀

作品 番号	作品名称	地域 王朝	時代・年代世紀等
40	銅匙	イラン(セルジューク朝)	10～11世紀
41	銅匙	イラン(セルジューク朝)	10～11世紀
42	銅匙	イラン(セルジューク朝)	10～11世紀
43	真鍮水差	イラン東北部および中央アジア西部	12世紀末
44	真鍮盤	イラン東北部および中央アジア西部	12世紀
45	銅香炉	イラン北東部	12世紀
46	透彫ランプ・スタンド	イラン東北部および中央アジア西部	12～13世紀
47	『クルアーン』(東方クーフィー体)	イラン	12世紀
第6章 マムルーク朝			
48	「祈り」	オーストリア	1923年
49	真鍮盆	エジプトまたはシリア(マムルーク朝)	14世紀初
50	真鍮燭台	エジプトまたはシリア(マムルーク朝)	1293年～1341年
52	真鍮水盤	エジプトまたはシリア(マムルーク朝)	14世紀
53	『クルアーン』	エジプトまたはシリア(マムルーク朝)	14世紀または15世紀
第7章 イル・ハーン朝とティムール朝			
54	「モスク入口の貧者」	フランス、パリ	19世紀
55	ミフラーブ・パネル	中央アジアまたはイラン(ティムール朝)	14～15世紀
57	文字文タイル	中央アジアまたはイラン	14世紀
59	ラスタ-彩藍釉鳥文星形タイル	イラン(ティムール朝)	13～14世紀
60	文字文鉢	イラン(ティムール朝)	15世紀
61	修道僧の鉢	イラン	17～18世紀
62	銅皿	イラン(ティムール朝)	15世紀
63	『クルアーン』(ムハッカク体)	イラン(イル・ハーン朝)	13世紀
64	挿絵本『歴史集成』より	イラン、ヘラート	1425年頃
65	印章	イラン(サファヴィー朝)	1741年
66	印章	イラン(サファヴィー朝)	1711年
67	印章	イラン(ティムール朝～サファヴィー朝)	15～18世紀
68	印章	イラン(ティムール朝～サファヴィー朝)	15～18世紀
69	印章	イラン(サファヴィー朝)	1778年
70	印章	イラン(サファヴィー朝)	1757年
71	印章	イラン(ティムール朝～サファヴィー朝)	15～18世紀
72	印章	イラン(ティムール朝～サファヴィー朝)	15～18世紀
73	印章指輪	イラン(ティムール朝～サファヴィー朝)	14～17世紀
74	印章指輪	イラン(ティムール朝～サファヴィー朝)	14～17世紀
75	印章指輪	イラン(ティムール朝～サファヴィー朝)	14～17世紀
76	印章指輪	イラン(サファヴィー朝)	1710年
77	印章指輪	イラン(ティムール朝～サファヴィー朝)	14～17世紀
78	印章指輪	イラン(サファヴィー朝)	1738年
79	護符ペンダント	イラン(ティムール朝～サファヴィー朝)	14～17世紀
80	護符	イラン(サファヴィー朝)	1651年
第8章 サファヴィー朝とカージャール朝			
82	ケンタウロス文タイル	イラン(サファヴィー朝)	17世紀
83	『シャーナーメ』の挿絵	イラン(サファヴィー朝)	16世紀末
84	『シャーナーメ』の挿絵	イラン(サファヴィー朝)	1610年頃
85	『シャーナーメ』の挿絵	イラン(カージャール朝)	18～19世紀
86	皇太子アッバース・ミールザーの肖像	イラン(カージャール朝)	1818～20年頃
87	王室肖像入りカージャール朝勲章	イラン(カージャール朝)	1878年
88	王室肖像入りカージャール朝勲章	イラン(カージャール朝)	1907年～09年
89	シャムシール刀	イラン(カージャール朝)	1802年～03年
90	シャムシール刀	イラン(カージャール朝)	18～19世紀
91	短剣ジャンビーヤ及び鞘	イラン(アラブ市場用)	1800年頃
92	火縄銃	インド	18世紀末
94	シェバの女王と修道僧図タイル	イラン(カージャール朝)	1880年
95	饗宴図皿	イラン(カージャール朝)	19世紀
96	ローズウォーター散布瓶	イラン(カージャール朝)	19世紀
97	白地藍彩花瓶	イラン(カージャール朝)	19世紀
98	ラスタ-彩水差	イラン(カージャール朝)	19世紀
99	『マンスール解剖書』写本より	イラン(サファヴィー朝)	16世紀
100	解剖学用人形	イラン(カージャール朝)	1838～39年
101	彩色扉	イラン(カージャール朝)	19世紀

作品 番号	作品名称	地域 王朝	時代・年代世紀等
第9章 武器と外交			
102	「武器商人の店先」	ハンガリー	1893年
103	火打石銃	アルジェリア	19世紀
104	火薬入れ	トルコ(オスマン朝)	19世紀
105	鋼の籠手	イラン(カージャール朝)	18～19世紀
106	鋼の籠手	イラン(カージャール朝)	18～19世紀
107	鉄盾	イラン(カージャール朝)	19世紀
108	宝飾短剣	インド(ムガル朝)	18世紀
109	馬頭短剣	インド(ムガル朝)	18世紀
110	刺突剣	インド(ムガル朝)	18世紀
111	曲刀	トルコ(オスマン朝)	1800年頃
112	虎頭儀仗	インド、デカン	18世紀
113	虎頭儀仗	インド、デカン	18世紀
114	儀仗	北インド	19世紀
第10章 現代絵画			
201	「アル=ハディード章 第1～6節」	日本	2005年
202	「ヤー・スイーン章 第82～83節」	日本	2007年
203	「ラッパイク」	イラン	2011年
204	「インテリア・イン・ジ・エクステリア」	イギリス	1977年
第11章 イスラーム書道芸術			
142	祈禱書	イラン	1715～16年
143	翡翠ペン置き	トルコ(オスマン朝)	19世紀
144	象牙ペン置き	トルコ(オスマン朝)	19世紀
145	鉄鉢	トルコ(オスマン朝)	20世紀
146	宝飾ナイフ	トルコ	19世紀
147	青花インク壺	本体:中国(清) 青銅装飾:トルコ(オスマン朝)	17～18世紀
148	真鍮インク壺	イラン(セルジューク朝)	12～13世紀
149	青銅インク壺	イラン(セルジューク朝)	12～13世紀
150	宝飾ペン・ケース	トルコ(オスマン朝)	17世紀半ば
151	銀製ペン・ケース	トルコ(オスマン朝)	19世紀
152	銀製ペン・ケース	トルコ(オスマン朝)	18世紀
153	ラッカー彩張り子ペン・ケース及び文具	イラン(カージャール朝)	1713～14年
154	クルアーン節コラージュ	イラン	17世紀
155	アラビア文字教本写本	トルコ(オスマン朝)	1735～36年
156	挿絵「勤勉な淑女」	イラン(サファヴィー朝)	1638～39年
第12章 マレー世界のイスラーム王国			
179	『クルアーン』	マレー半島東海岸	19世紀
180	クルアーン箱	マレー半島	19世紀
181	儀礼用パティック布	マレー半島	20世紀初
182	銀製クリス	マレー半島	19世紀
183	宝飾ベルト金具	マレー半島	20世紀初
184	銀製ベルト金具	マレー半島	19～20世紀
185	金銀食器及びラッカー彩容器	マレー半島	1796年
186	ピンロウジ容器	マレー半島	19～20世紀
187	真鍮水差	スマトラ	19世紀
188	儀礼用腰衣または肩衣	マレー半島東海岸	19～20世紀
189	透彫板	マレー半島	19～20世紀
第13章 ムガル朝			
158	細密画「ナワール・アリーヴァルディー・ハーンと客人」	インド、ムルシダーバード	1750～60年頃
159	細密画「ナワール・ガーズィーツ=ディーン・ハイダル」	インド、ラクナウ	19世紀
160	細密画「シャー・ジャハーンと息子アウラングゼーブ」	インド(ムガル朝)	1750年頃
161	細密画「シャー・ジャハーンと従者」	インド(ムガル朝)	17世紀初
162	皇帝アウラングゼーブ騎馬像	インド、デリー	17世紀初
163	宝飾アームバンド	インド(ムガル朝)	18～19世紀
164	宝飾ネックレス	南インド	18世紀
165	宝飾アームバンド	インド(ムガル朝)	19世紀
166	宝飾イヤリング	南インド	19世紀
167	宝飾ノーズリング	インド(ムガル朝)	19世紀
168	宝飾ネックレス	インド、ジャイプール	18～19世紀
169	宝飾ネックレス	インド(ムガル朝)	19世紀

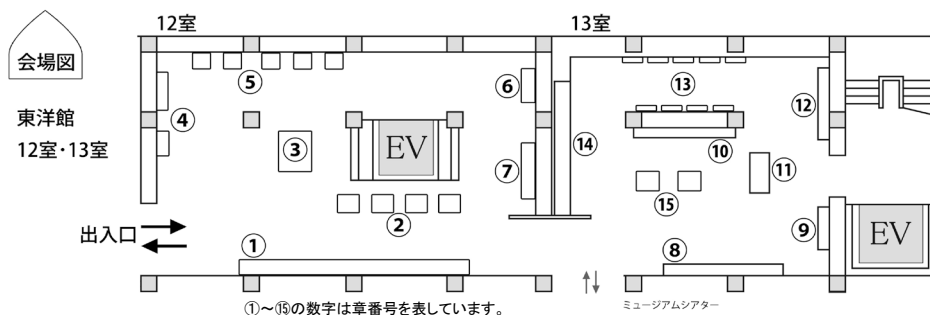
作品番号	作品名称	地域・王朝	時代・年代世紀等
170	宝飾ターバン飾	北インド	19世紀
171	宝飾ネックレス	北インド	19世紀
172	宝飾ネックレス	インド(ムガル朝)	18～19世紀
173	宝飾髪飾	南インド	19世紀
174	宝飾ネックレス	北インド	1850～75年頃
175	宝飾ブレスレット	インド(ムガル朝)	19世紀
176	宝飾ブレスレット	インド(ムガル朝)	19世紀
177	宝飾ターバン飾	インド	18～19世紀

第14章 オスマン朝

115	「オスマン美人」	イタリア	19世紀
116	手鏡	トルコ(オスマン朝)	19世紀
117	手鏡	トルコ(オスマン朝)	17～18世紀
118	刺繍入り女性用ローブ	トルコ(オスマン朝)	18世紀
119	扇	イギリス(オスマン朝への輸出品)	19世紀
120	宝飾パイプ	スイス(オスマン朝市場用)	19世紀
121	宝飾小箱	トルコ(オスマン朝)	17～18世紀
122	銅匙	トルコ(オスマン朝)	18～19世紀
123	球形香炉	オスマン朝への輸出品	15～16世紀
124	球形香炉	トルコ(オスマン朝)	17世紀
125	ローズウォーター散布容器	トルコ(オスマン朝)	スルタン・マフムト2世期 (1808～39年)
126	ローズウォーター散布容器	トルコ(オスマン朝)	スルタン・マフムト2世期 (1808～40年)
127	理髪用前掛布	トルコ(オスマン朝)	18世紀
128	スルタン・マフムト1世花押し入り勅令	トルコ(オスマン朝)	1733年
130	スルタン・マフムト2世花押し入り旗	トルコ(オスマン朝)	19世紀
131	書道印可免状	トルコ(オスマン朝)	1778～79年
132	「ヌスレティエ・モスク」	フランス	19世紀
133	釉下彩花文タイル	トルコ、ディヤルバクル(オスマン朝)	17世紀初
134	釉下彩花文タイル	トルコ(オスマン朝)	1575～85年
135	釉下彩花文タイル	トルコ(オスマン朝)	16世紀末
136	白地藍彩皿	トルコ(オスマン朝)	16世紀半ば
137	釉下彩花鳥文皿	トルコ(オスマン朝)	1580年頃
138	釉下彩花鳥文皿	トルコ(オスマン朝)	1600年頃
139	釉下彩船図皿	トルコ(オスマン朝)	16世紀
140	釉下彩マグ	トルコ(オスマン朝)	1575年頃～1580年
141	天体観測儀	トルコ(オスマン朝)	1698～99年

第15章 中国のイスラーム

191	七宝合子	中国(清)	19世紀
192	七宝香炉	中国(清)	19世紀
193	アラビア文字銘入り青銅容器	中国(明)	16世紀・正徳帝期
194	青花ペン・ケース	中国(明)	15世紀
195	粉彩カップ	中国(清)、広州	1875年
196	粉彩碗(ズイッレ・スルタン所用)	中国、広州	1879～80年
197	赤絵皿	中国、広州	1878年
198	粉彩皿	中国、広州	19世紀末
199	『クルアーン』(スィーニー体)	中国、甘肅省(明)	1546年
200	『クルアーン』(スィーニー体)	中国(清)	17世紀



* 展示室内の温度・湿度・照明は作品保護に関する国際的な基準と慣例、所蔵者の貸出に従って厳密に管理されております。そのため、展示室の環境がお客様にとって快適ではない場合がございますが、ご理解くださいますようお願いいたします。