

凡例

- ・作品番号は図録番号と一致しますが、展示の順序とは必ずしも一致しません。
- ・本展は、京都国立博物館に巡回します（2019年1月30日～3月17日）。本目録は、東京国立博物館における出品目録であり、欠番は京都国立博物館のみに出品される作品に該当します。
- ・出品作品は全て北京画院所蔵、作品番号121～126以外の作品は全て齊白石作です。
- ・会期中に一部展示替を行います。都合により展示作品の変更や、必要に応じて頁替をする場合があります。

Note;
 ・Exhibition numbers correspond to the catalogue entry numbers. However, the order of the artworks in the exhibition may not necessarily be the same.
 ・Missing numbers from the list below, indicate works exhibited exclusively at the Kyoto venue (Kyoto National Museum: January 30-March 17, 2019).
 ・All the works in this exhibition are from the Beijing Fine Art Academy collection. Except for the works numbered 121 to 126, all the works by Qi Bai shi.
 ・Some artworks may also be rotated during the exhibition period. Exhibition lineup may change as circumstances require.

展示期間は次のとおりです。空欄は全期間展示を示します。
 Works are on view throughout the exhibition period unless otherwise indicated.
 The rotation schedule is as follows;

前期 Term 1 = 10/30 (火, Tue) ~ 11/25 (日, Sun)
 後期 Term 2 = 11/27 (火, Tue) ~ 12/25 (火, Tue)

齊白石

中国近代絵画の巨匠

日中平和友好条約締結40周年記念特別企画

Celebrating the 40th Anniversary of the Treaty of Peace and Friendship between Japan and the People's Republic of China
 Special Thematic Exhibition
 Qi Baishi: Master of Modern Chinese Painting

東京国立博物館 東洋館 8室

Tokyo National Museum Toyokan Room 8

2018年10月30日(火)～12月25日(火)

Tuesday, October 30-Tuesday, December 25, 2018

主催 東京国立博物館、北京画院、朝日新聞社
 後援 外務省、文化庁、中国大使館、中国文化・観光部、北京市文化局、中国对外文化集団

Organizers:
 Tokyo National Museum
 Beijing Fine Art Academy
 The Asahi Shimbun

With the Assistance of:
 Ministry of Foreign Affairs of Japan
 Agency for Cultural Affairs
 Embassy of the People's Republic of China in Japan
 Ministry of Culture and Tourism of the People's Republic of China
 Beijing Municipal Bureau of Culture
 China Arts and Entertainment Group



No.	作品名称	title	員数	年代	date	展示期間	schedule
-----	------	-------	----	----	------	------	----------

花木：白石画の華麗なる出発点 / Flowers and Trees: Qi Baishi's Grand Beginnings

1	墨梅図	Plum Blossoms in Ink	1幅	1917年	Dated 1917	前期	Term 1
2	紅梅図	Red Plum Blossoms	1幅	20世紀	20th century	後期	Term 2
5	三祝図	Three Bamboos (Blessing)	1幅	20世紀	20th century	前期	Term 1
6	松図	Pine Tree	1幅	1928年	Dated 1928	後期	Term 2
7	芭蕉図	Banana Tree	1幅	20世紀	20th century	後期	Term 2
8	玉蘭図	Magnolia	1幅	20世紀	20th century	前期	Term 1
9	紫藤図	Wisteria	1幅	20世紀	20th century	後期	Term 2
10	向日葵図	Sunflowers	1幅	20世紀	20th century	後期	Term 2
11	荷花図	Lotus Flower	1幅	20世紀	20th century	前期	Term 1
12	秋荷図	Lotus in Autumn	1幅	20世紀	20th century	前期	Term 1
13	蓮池図	Lotus Pond	1幅	20世紀	20th century	前期	Term 1
14	紅蓼図	Red Smartweed	1幅	20世紀	20th century	後期	Term 2
15	三色雁来紅図	Amaranthus in Three Colors	1幅	20世紀	20th century	後期	Term 2
16	菊花図	Chrysanthemums	1幅	20世紀	20th century	前期	Term 1
17	延年酒図	Liquor for Longevity	1幅	20世紀	20th century	後期	Term 2
18	清白伝家図	Integrity Transmitted from Generation to Generation	1幅	20世紀	20th century	前期	Term 1
19	冬竹松茸図	Winter Bamboo Shoots and Pine Mushrooms	1幅	20世紀	20th century	後期	Term 2

鳥獣：愛くるしいまなざし / Birds and Animals: Captivating Gazes

20	臨孟覲乙芙蓉鴨子図	Hibiscus and Duck after Meng Jinyi	1幅	1919年	Dated 1919	前期	Term 1
21	擬八大山人鴨図	Duck after Bada Shanren	1幅	20世紀	20th century	後期	Term 2
22	雛鶏出籠図	Chickens Coming out of the Cage	1幅	20世紀	20th century	前期	Term 1
23	葫蘆小鶏図	Cucurbit and Birds	1幅	20世紀	20th century	後期	Term 2
24	菊花群鶏図	Chickens and Chrysanthemum	1幅	20世紀	20th century	後期	Term 2
25	葡萄大鶏図	Grapes and Big Rooster	1幅	1923年	Dated 1923	前期	Term 1
27	葡萄松鼠図	Grapes and Squirrels	1幅	20世紀	20th century	前期	Term 1

No.	作品名称	title	員数	年代	date	展示期間	schedule
28	雁来紅八哥図	Amaranthus and Crested Mynas	1幅	20世紀	20th century	後期	Term 2
29	松鷹図	Pine Tree and Eagle	1幅	20世紀	20th century	前期	Term 1
30	和平図	Peace	1幅	1952年	Dated 1952	後期	Term 2

昆虫：超絶技巧を誇る精密描写 / Insects: Precise Depictions with Matchless Technique

31	烏子藤瓢虫図	Ladybird and Wisteria	1幅	20世紀	20th century	前期	Term 1
32	糸瓜大蜂図	Gourds and Big Bee	1幅	20世紀	20th century	後期	Term 2
33	穀穂蝗虫図	Ears of Grain with Locust	1幅	20世紀	20th century	前期	Term 1
35	蓮池蜻蛉図扇面	Lotus Pond with Dragonfly	1面	20世紀	20th century	後期	Term 2
36	老少年群虫図	Amaranthus and Insects	1幅	20世紀	20th century	後期	Term 2
37	工虫画冊	Album of Insects in <i>Gongbi</i> style	1冊 (8面)	1949年	Dated 1949	4面ずつ 4 paintings at a time will be exhibited.	
38	飛蝗図 (画稿)	Locust (Sketch)	1面	20世紀	20th century	前期	Term 1
39	鳳蛾図 (画稿)	Swallowtail Moths (Sketch)	1面	20世紀	20th century	後期	Term 2
40	熊蜂図 (画稿)	Carpenter Bees (Sketch)	1面	20世紀	20th century	前期	Term 1
41	螳螂図 (画稿)	Mantis (Sketch)	1面	20世紀	20th century	後期	Term 2
42	蟬図 (画稿)	Cicada (Sketch)	1面	20世紀	20th century	前期	Term 1
43	螽斯図 (画稿)	Grasshopper (Sketch)	1面	20世紀	20th century	後期	Term 2
44	螻蛄図 (画稿)	Katydid (Sketch)	1面	20世紀	20th century	前期	Term 1

魚蝦：慣れ親しんだ得意の画題 / Fish and Shrimp: Mastery of a Familiar Subject

45	魚蝦蟹図	Fishes, Shrimps, and Crabs	1幅	20世紀	20th century	前期	Term 1
46	魚図	Fishes	1幅	20世紀	20th century	後期	Term 2
47	蒲穂遊魚図	Reeds and Fishes	1幅	1933年	Dated 1933	前期	Term 1
48	芙蓉小魚図	Cotton Roses and Small Fishes	1幅	20世紀	20th century	後期	Term 2
49	蝦図	Shrimps	1幅	20世紀	20th century	後期	Term 2
50	蝦図	Shrimps	1幅	20世紀	20th century	前期	Term 1
51	小蝦図	Small Shrimp	1面	20世紀	20th century	後期	Term 2
52	白菜群蝦図	Cabbage and Shrimps	1幅	20世紀	20th century	前期	Term 1
53	芋蝦図	Potato leaves and Shrimps	1幅	20世紀	20th century	後期	Term 2
54	蟹図	Crabs	1幅	20世紀	20th century	前期	Term 1
55	蟹図	Crabs	1幅	20世紀	20th century	後期	Term 2
56	草蟹図	Grass and Crabs	1幅	20世紀	20th century	前期	Term 1
57	鯉魚争変化図	Frogs Competing with Carp in Transforming	1幅	20世紀	20th century	後期	Term 2

山水：全国を旅して描いた造形美 / Landscapes: Figurative Art Born from Travels Far and Wide

58	借山図 (第三、十、十一、十三、十四、十八、二十一、二十二図)	Landscapes (No. 3, 10, 11, 13, 14, 18, 21, 22)	22面のうち8面	1910年	Dated 1910	4面ずつ 4 paintings at a time will be exhibited.	
59	双傘楼図	Shuang Zhao Pavilion	1面	1932年	Dated 1932	前期	Term 1
60	柳汀図	Willows at Shore	1幅	20世紀	20th century	後期	Term 2
61	山水図	Landscape	1面	20世紀	20th century	後期	Term 2
62	桃花源図	Utopia	1幅	1938年	Dated 1938	前期	Term 1

神仏と人物：白石画の独創的な到達点 / Gods and Human Figures: The Culmination of Qi Baishi's Originality

65	坐仏図	Sitting Buddha	1幅	1919年	Dated 1919	前期	Term 1
66	達磨図	Bodhidharma	1幅	20世紀	20th century	後期	Term 2

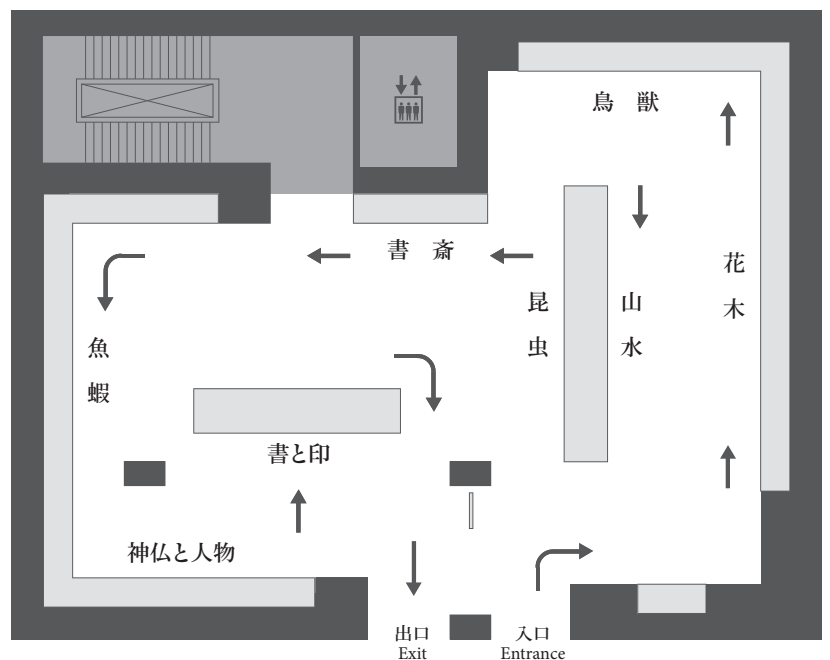
No.	作品名称	title	員数	年代	date	展示期間	schedule
67	鉄拐仙人図	Taoist Immortal Tie Guai	1幅	1913年	Dated 1913	前期	Term 1
68	紅線盗盒図	Hong Xian Steals Box	1幅	20世紀	20th century	後期	Term 2
69	執扇仕女図	Lady with Fan	1幅	20世紀	20th century	前期	Term 1
70	尋旧図	Reminding of Old Friends	1幅	20世紀	20th century	後期	Term 2
71	老当益壮図	Stronger with Age	1幅	20世紀	20th century	前期	Term 1
72	清平福来図	Good Fortune Comes in Peace	1幅	20世紀	20th century	後期	Term 2
73	柴筲図	Rake	1幅	20世紀	20th century	後期	Term 2

書と印：凝縮された美意識と感性 / Calligraphy and Seals: Rich Aesthetics and Sensitivity

74	篆書馬文忠公語	Ma Shiqi's Words in Seal Script	1幅	1937年	Dated 1937	前期	Term 1
75	篆書五言聯	Couplet in Five-character Phrases in Seal Script	2幅	20世紀	20th century	前期	Term 1
76	篆書四言聯	Couplet in Four-character Phrases in Seal Script	2幅	1951年	Dated 1951	後期	Term 2
77	「我生無田食破硯」朱文印	Seal in Relief <i>Wo sheng wu tian shi po yan</i>	1顆	20世紀	20th century	前期	Term 1
78	「臣璜之印」白文印	Seal in Counter-relief <i>Chen huang zhi yin</i>	1顆	20世紀	20th century	後期	Term 2
79	「硯田農」白文印	Seal in Counter-relief <i>Yan tian nong</i>	1顆	20世紀	20th century	前期	Term 1
80	「三百石印富翁」朱文印	Seal in Relief <i>San bai shi yin fu weng</i>	1顆	1919年	Dated 1919	前期	Term 1
81	「阿芝」朱文印	Seal in Relief <i>A zhi</i>	1顆	1920年	Dated 1920	後期	Term 2
82	「八硯樓」白文印	Seal in Counter-relief <i>Ba yan lou</i>	1顆	20世紀	20th century	後期	Term 2
83	「要知天道酬勤」朱文印	Seal in Relief <i>Yao zhi tian dao chou qin</i>	1顆	20世紀	20th century	前期	Term 1
84	「梅鳥堂」朱文印	Seal in Relief <i>Hui wu tang</i>	1顆	20世紀	20th century	前期	Term 1
85	「故鄉無此好天恩」朱文印	Seal in Relief <i>Gu xiang wu ci hao tian en</i>	1顆	1930年	Dated 1930	前期	Term 1
86	「人長壽」朱文印	Seal in Relief <i>Ren chang shou</i>	1顆	20世紀	20th century	後期	Term 2
87	「吾幼掛書牛角」朱文印	Seal in Relief <i>Wu you gua shu niu jiao</i>	1顆	20世紀	20th century	前期	Term 1
88	「儉活沈吟」白文印	Seal in Counter-relief <i>Tou huo shen yin</i>	1顆	20世紀	20th century	前期	Term 1
89	「吾少清平」白文印	Seal in Counter-relief <i>Wu shao qing ping</i>	1顆	20世紀	20th century	後期	Term 2
90	「大匠之門」白文印	Seal in Counter-relief <i>Da jiang zhi men</i>	1顆	20世紀	20th century	後期	Term 2
91	「甌屋」朱文印	Seal in Relief <i>Zeng wu</i>	1顆	20世紀	20th century	後期	Term 2
92	「三余」朱文印	Seal in Relief <i>San yu</i>	1顆	1933年	Dated 1933	前期	Term 1
93	「以農器譜伝吾子孫」白文印	Seal in Counter-relief <i>Yi nong qi pu chuan wu zi sun</i>	1顆	20世紀	20th century	後期	Term 2
94	「寂寞之道」白文印	Seal in Counter-relief <i>Ji mo zhi dao</i>	1顆	20世紀	20th century	後期	Term 2
95	「龍山社長」白文印	Seal in Counter-relief <i>Long shan she zhang</i>	1顆	20世紀	20th century	後期	Term 2
96	「星塘白屋不出公卿」朱文印	Seal in Relief <i>Xing tang bai wu bu chu gong qing</i>	1顆	20世紀	20th century	後期	Term 2
97	「借山翁」朱文印	Seal in Relief <i>Jie shan weng</i>	1顆	20世紀	20th century	前期	Term 1
98	「吾狐也」白文印	Seal in Counter-relief <i>Wu hu ye</i>	1顆	1936年	Dated 1936	後期	Term 2
99	「齊璜之印」白文印	Seal in Counter-relief <i>Qi huang zhi yin</i>	1顆	20世紀	20th century	前期	Term 1
100	「中国长沙湘潭人也」白文印	Seal in Counter-relief <i>Zhong guo chang sha xiang tan ren ye</i>	1顆	20世紀	20th century	後期	Term 2
101	「白石題跋」朱文印	Seal in Relief <i>Bai shi ti ba</i>	1顆	20世紀	20th century	前期	Term 1
102	「尋常百姓人家」朱文印	Seal in Relief <i>Xun chang bai xing ren jia</i>	1顆	20世紀	20th century	後期	Term 2
103	「一息尚存書要讀」白文印	Seal in Counter-relief <i>Yi xi shang cun shu yao du</i>	1顆	20世紀	20th century	後期	Term 2
104	「天涯亭過客」朱文印	Seal in Relief <i>Tian ya ting guo ke</i>	1顆	20世紀	20th century	前期	Term 1

No.	作品名称	title	員数	年代	date	展示期間	schedule
105	「老夫也在皮毛類」白文印	Seal in Counter-relief <i>Lao fu ye zai pi mao lei</i>	1顆	20世紀	20th century	前期	Term 1
106	「行高于人衆必非之」朱文印	Seal in Relief <i>Xing gao yu ren zhong bi fei zhi</i>	1顆	20世紀	20th century	前期	Term 1
書齋：創作の源 / Study: Origins of Creation							
107	山水写生図（画稿）	Landscape (Sketch)	1面	20世紀	20th century	前期	Term 1
108	山水図（画稿）	Landscape (Sketch)	1面	1909年	Dated 1909	後期	Term 2
109	山水図（画稿）	Landscape (Sketch)	1面	20世紀	20th century	前期	Term 1
110	鷄籠州図（画稿）	Jilongzhou (Sketch)	1面	20世紀	20th century	後期	Term 2
111	臨金農賞梅図（画稿）	Enjoying Plum Blossoms after Jin Nong (Sketch)	1面	1917年	Dated 1917	前期	Term 1
112	臨金農風来図（画稿）	Blowing Wind after Jin Nong (Sketch)	1面	1917年	Dated 1917	後期	Term 2
113	臨金農精廬掩書図（画稿）	Beautiful Study after Jin Nong (Sketch)	1面	1917年	Dated 1917	前期	Term 1
114	臨金農黄葉飛衣図（画稿）	Yellow Leaves and Waving Clothes after Jin Nong (Sketch)	1面	1917年	Dated 1917	後期	Term 2
115	綿花図（画稿）	Cotton Flowers (Sketch)	1面	20世紀	20th century	前期	Term 1
116	模八大山人小鴨図（画稿）	Little Duck after Bada Shanren (Sketch)	1面	1935年	Dated 1935	後期	Term 2
117	小猴捧桃図（画稿）	Small Monkey Holding Peaches (Sketch)	1面	20世紀	20th century	前期	Term 1
118	模八大山人魚図（画稿）	Fishes after Bada Shanren (Sketch)	1面	1907年	dated 1907	後期	Term 2
119	『壬戌紀事』	Events of 1922	1冊	1922年	Dated 1922		
120	『白石詩草（丙寅至辛未）』	Draft of Poems by Qi Baishi	1冊	1926~1931年	Dated 1926-1931		
121	眼鏡	Pair of Glasses	1個	20世紀	20th century		
122	筆筒	Brush holder	1口	20世紀	20th century		
123	画筆	Brushes	5本	20世紀	20th century		
124	筆洗	Brush Washer	1口	20世紀	20th century		
125	印池	Inkpad Box	1口	20世紀	20th century		
126	銅杓	Copper Spoon	1本	20世紀	20th century		

東洋館4階8室
Toyokan 4F Room 8



展示室内の温度・湿度・照明は、作品保護に関する国際的基準と慣例、所蔵者の貸出条件に従って厳密に管理されております。そのため、展示室の環境がお客様にとって快適ではないこともございますが、ご理解くださいますようお願いいたします。

Temperature, humidity and brightness of the exhibition room are strictly controlled under international standards for preservation reasons. We apologize for any inconvenience this may cause.

