

ぜんぶひらくと、
こんなにながいぼー！



ん？わしの碁石が
一こないぞ！
さては、のみこんだな？

この天井のようは、
碁盤のマス目
そっくりだな。そうだ、
これで作戦を考えよう！

唐の人々は、吉備を
吉備は勝負の最中に
ために名人は負けて
た。そこで下剤を飲
術をつかって、石を

巻第四 あ



かくれて、こっそり話をぬすみ聞きす
吉備と鬼。吉備は鬼から用意してもら
た紙に、暗記した内容を書きうつす。

うう、クサイ・・・
石が見つからない。
おかしいなあ

このくすりを
のんでください。
あなたのウンチを
しらべます。

「文選」です。
日本人なら、だれでも
知ってますよ。

ん？
紙が散らばって
いますが、これは
いったい？

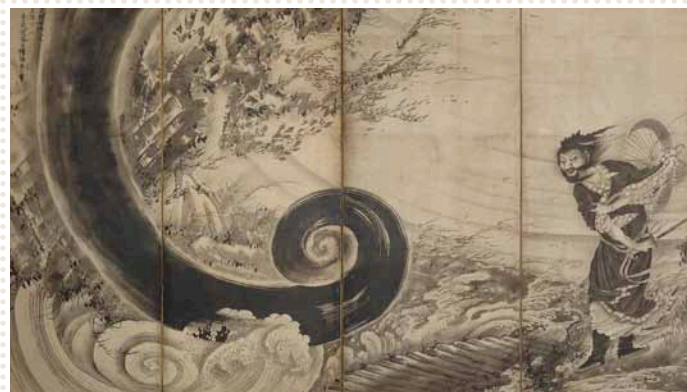
きびんしんにとうえき
平安時代 12世紀後半



かぜ
風にたちむかう仙人。
すると龍が空にひゅうっと昇って・・・
いったい何が？ドキドキ・・・



うんりゅうず
▲雲龍図
曾我蕭白筆 江戸時代 宝暦13年(1763) ※写真は8面のうち4面



ふうせんずひょうぶ
▲風仙図屏風(部分)
曾我蕭白筆 江戸時代 18世紀後半



ほうこじ れいしょうじゅずひょうぶ
▲龐居士・靈昭女図屏風(部分)
曾我蕭白筆 江戸時代 宝暦9年(1763)