

ボストン美術館 日本美術コレクションの とびらを開こう！

みどころ
6つのポイント

アメリカ・マサチューセッツ州ボストンにあるボストン美術館は、1876年、アメリカ独立記念日に開館しました。長い歴史の中で現在までに集められた作品は45万点以上、まさにアメリカを代表する美術館のひとつです。中でも日本美術のコレクションは10万点をこえ、その数と質の高さは、世界的にも有名。トーハクの展覧会は、その中から92点をよりすぐってご紹介します。ボストン美術館が世界にほこる日本美術の名品の数々。ごらんあれ！



フェノロサ



ビゲロー



おかくらてんしん
岡倉天心

MEMO

ボストン美術館日本美術コレクションの 基礎をきずいた人たち

アーネスト・フェノロサ (1853～1908) は、岡倉天心とともに東京美術学校 (今の東京藝術大学) の設立にも関わるなど、日本美術に深い愛着をよせ、ボストン美術館で日本美術を熱心に広めました。ウィリアム・スタージス・ビゲロー (1850～1926) はボストンのお医者さん。日本ではフェノロサとともに日本美術の収集に力をそそぎ、彼のコレクションは40,000点をこえます。岡倉天心 (1863～1913) は東京大学でフェノロサに学び、帝室博物館 (今の東京国立博物館) の設立にも関わりました。アメリカにわたり、ボストン美術館では日本や東洋の美術品を収集しました。

このジュニアガイドでは、
展覧会を楽しむための6つのみどころポイントを、
ユリノキちゃんとトーハクくんがご案内します。
展示室の地図をヒントに、作品を見に行こう！



▲ ユリノキちゃん

東京国立博物館140周年キャラクター

わたしたちが案内するわ。
Are you ready?

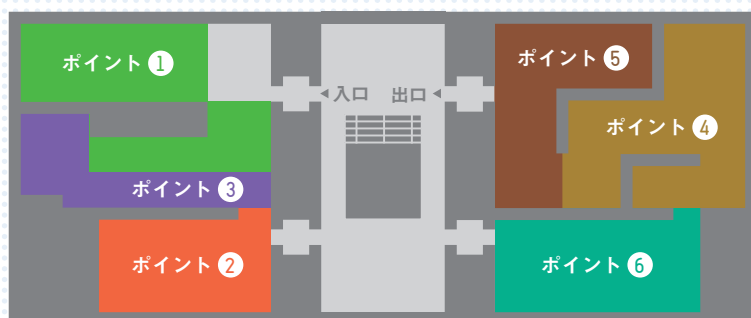


どんな作品があるのか、
たのしみだほー！

◀ トーハクくん

東京国立博物館140周年キャラクター

▼ 展示室マップ



ポイント① — 仏さまのすがた

ポイント② — 水墨画

ポイント③ — 吉備大臣入唐絵巻

ポイント④ — 画家たちの競演

ポイント⑤ — 蕭白ワールド

ポイント⑥ — 着物と刀