

東京国立博物館

秋のコンサート

～秋の午後 チェロとピアノの調べを～

東京国立博物館がこの秋にお届けするのは、全国の主要オーケストラへ首席チェリストとして客演している海野幹雄氏と、妻でピアニストの海野春絵氏とのチェロとピアノのコンサートです。また、海外でもリサイタルを行うピアニスト須関裕子氏の演奏と合わせてお送りします。芸術の秋に博物館のラウンジで、魅力的なハーモニーをお楽しみください！



チェロ
海野 幹雄
うんの みきお



ピアノ
海野 春絵
うんの はるえ



ピアノ
須関 裕子
すせき ひろこ

2015年10月18日[日]

開場 13:30 開演 14:00

会場 東京国立博物館 平成館ラウンジ

全席自由／5,000円（友の会・賛助会割引 4,500円）

※コンサート当日は、コンサートチケットで総合文化展をご覧いただけます。

主催 東京国立博物館 / サロン・ド・ソネット

【プログラムⅠ】

- ドビュッシー：「ベルガマスク組曲」より「月の光」
ショパン：練習曲より 作品 10-5「黒鍵」
ショパン：練習曲より 作品 10-3「別れの曲」
ショパン：ピアノ協奏曲第2番より
第2楽章 ラルゲット（ピアノソロ版）
ショパン：ポロネーズ第6番 作品 53「英雄」

【プログラムⅡ】

- サンサーンス：白鳥
ドヴォルザーク：我が母教え給えし歌
バッハ：無伴奏チェロ組曲第1番よりプレリュード
メンデルスゾーン：チェロソナタ第2番より第1楽章
ピアソラ：ル・グランタンゴ

※演奏者の都合で曲目が変更になる場合がありますので何卒ご了承下さい。
※演奏の合間に齋藤京子氏（サロン・ド・ソネット）による解説があります。

秋のコンサート

～秋の午後 チェロとピアノの調べを～

2015年10月18日[日]

開場 13:30 開演 14:00

会場 東京国立博物館 平成館ラウンジ

全席自由/5,000円(友の会・賛助会割引 4,500円)

※コンサート当日は、コンサートチケットで総合文化展をご覧いただけます。

主催 東京国立博物館 / サロン・ド・ソネット



チェロ 海野 幹雄

音楽一家に生まれ(父は元N響コンサートマスター海野義雄、母は元都響首席チェリスト海野ユキ恵、祖父は元N響ヴァイオリニスト海野次郎、伯父は元札幌響首席チェリスト土田英順)、14歳より母にチェロの手ほどきをうける。桐朋女子高等学校音楽科(共学)を経て、桐朋学園ディプロマコース修了。その後洗足学園大学附属ソリストコースにて研鑽を積む。第20回霧島国際音楽祭で特別奨励賞、第12回全日本ソリストコンテストでグランプリを受賞等、数々の賞を受賞。東京フィル、新日本フィル、日本フィル、神奈川フィル、仙台フィル、大阪フィル等、全国の主要オーケストラへ定期的に首席チェロ奏者として客演している。毎年王子ホール(銀座)でソロリサイタルを開催、横浜市イギリス館においては毎月サロンコンサートを開催、また(財)地域創造主催「公共ホール音楽活性化事業(おんかつ)」登録アーティストとしても活躍の場を広げている。2012年には1stアルバム「海野幹雄 plays シューマン」をリリース。トウキョウモーツァルト・プレイヤーズ、室内オーケストラ ARCUS (アルクス)、スーパー・チェロアンサンブル・トウキョウ等数多くのアンサンブルや室内オーケストラに所属。NPO法人「ハマのJACK」理事。



ピアノ 海野 春絵

6才よりピアノを始める。桐朋女子高等学校音楽科を経て、桐朋学園大学音楽学部ピアノ科卒業。高校、大学共に卒業演奏会に出演。その後同大学研究科にて研鑽を積む。第45回全日本学生音楽コンクール東京大会中学校の部第2位。ロゼ・ピアノコンクール第1位。第22回ピティナ・ピアノコンペティション特級の部グランプリ。これまでに日本フィルハーモニー交響楽団、東京ニューシティ管弦楽団と共演。桐朋在学中より様々な楽器の伴奏活動を始め、読賣新人演奏会、演連コンサート等各地の演奏会に多数出演。第20回日唄文化協会フレッシュコンサートにて最優秀共演者賞受賞。近年では、N響メンバー等との室内楽活動も積極的に行うほか、小学校への訪問演奏など、アウトリーチ活動にも力を入れている。チェリストである夫・海野幹雄との共演も数多く、好評を得ている。これまでにピアノを竹内淑子、狩野美紀子、深沢亮子、上野久子の各氏に、室内楽を白石隆生、田中麗子の各氏に師事。NPO法人「ハマのJACK」メンバー、桐朋学園大学弦楽器科嘱託演奏員。



ピアノ 須関 裕子

桐朋女子高等学校音楽科2年在学中に、第2回チェルニー＝ステファンスカ国際ピアノコンクールにて第1位、併せてステファンスカ賞、遠藤郁子賞受賞。翌年、クラクフ、ショパンの生家などポーランド各地でリサイタルを行う。第18回園田高弘賞ピアノコンクール第3位。第16回宝塚ベガ音楽コンクール第1位。ドイツで行われた第3回国際室内楽アカデミーにてグランプリを受賞。桐朋学園大学音楽学部を卒業、同研究科を首席修了。野平一郎氏プロデュース「ピアノ伴奏法講座」2008～2010年度受講生。秋山和慶氏指揮・大阪フィルハーモニー交響楽団、長田雅人氏指揮・ふじのくに交響楽団、新田孝氏指揮・ニッポンシンフォニー、鈴木秀美氏指揮・静岡交響楽団と協奏曲を共演。NHK-FMやTOKAIケーブルネットワーク「静響アワー」等に出演。ソロ活動のほか、アンサンブル奏者として国内外の多くの演奏家の信望も厚く、近年では堤剛氏のリサイタルやCD等で共演している。これまでに穂吉慶子、寺西昭子、ミハイル・ヴォスクレンスキー、野平多美の各氏に師事。桐朋女子高等学校・桐朋学園大学非常勤講師(ナンバリズム)。

チケットのお求め方法

1. 東京国立博物館窓口販売

月曜休館 (祝休日にあたる場合は開館、翌火曜日休館)

〈販売場所〉東京国立博物館 正門観覧券売場(窓口)

〈販売時間〉開館日の9:30～閉館時間の30分前まで

2. 電話による予約販売

〈お申込・お問合せ先〉TEL: 03-3821-9270

(東京国立博物館 総務課イベント担当)

〈電話受付時間〉月曜日～金曜日 9:30～17:00

※土・日・祝日は予約受付をいたしていません。

〈チケットの引換方法〉電話予約された方には、コンサート当日、チケットを代金引換でお渡しいたします。

〈引換場所〉東京国立博物館 正門観覧券売場(窓口)

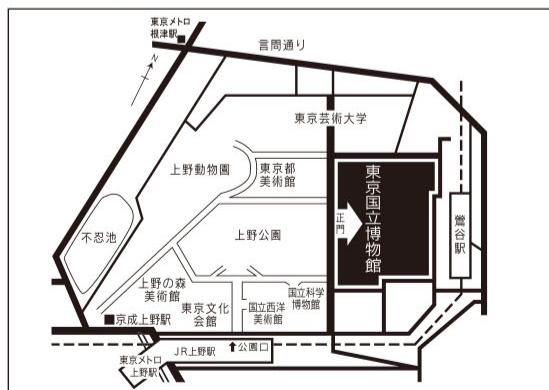
〈引換時間〉コンサート当日9:30～

※当日は正門にてコンサートチケットをご提示のうえご入館ください。

※友の会会員・賛助会会員の方はご予約の際にお申し出のうえ、チケット引換の際に会員証をご提示ください。

※お車でのご来館はご遠慮ください。車椅子をご利用の方は、お申込の際にお申し出ください。

交通のご案内



- ・JR: 上野駅公園口、鶯谷駅南口下車 徒歩10分
- ・東京メトロ: 銀座線・日比谷線上野駅下車 徒歩15分
千代田線根津駅下車 徒歩15分
- ・京成電鉄: 京成上野駅下車 徒歩15分

TNM 東京国立博物館
TOKYO NATIONAL MUSEUM

