



PRAY FOR NEPAL

ネパール地震 文化遺産復興支援コンサート
私たちは音楽の力を信じます
～繋がるアジア 伝統音楽～



チェンミン
二胡



浅野祥
津軽三味線



野崎洋一
ピアノ



関根真理
パーカッション



サワン・ジョシ
シタール
(ネパール出身)

和田素賀子 ネパールダンス

2015年8月13日(木) 開場13:30 開演14:00

東京国立博物館 平成館大講堂

TOKYO NATIONAL MUSEUM

料 金 3,000円(全席自由)

*正門にて公演のチケットをご提示のうえ入館ください。(当日は、コンサートチケットで総合文化展をご覧いただけます)

*未就学児は無料。但し、座席をご利用の場合は有料となります。

チケット販売

- 東京国立博物館 窓口販売 【場所】東京国立博物館 正門観覧券売場(窓口) 【販売時間】開館日の9:30～閉館時間の30分前まで
※月曜休館(月曜日が祝日の場合は開館、翌火曜日が休館)
- e-plus(イー・プラス)による販売 <http://eplus.jp> 「ネパール地震 文化遺産復興支援コンサート」で検索してください。

コンサート収益金はネパール地震 文化遺産復興支援コンサート実行委員会より文化遺産復興支援に使用させていただきます。

主催：ネパール地震 文化遺産復興支援コンサート実行委員会
後援：東京藝術大学音楽学部 / NPO法人世界遺産コンサート
協力：東京国立博物館

制作協力：K-sound、オフィスジブ、(株)トレジャーアイランドコーポレーション、S・W、(株)コナン

お問合せ：K-sound mail: Ksoundlive@gmail.com 090-3221-4526

今年4月25日、5月12日ネパールで起こった地震に際し、被災地支援を目的とするチャリティーコンサートを実施します。

ネパールでは多くの文化遺産も失われ、建物倒壊に伴い伝統楽器なども破損し音楽が途絶えている状況です。そこで私たちは被災地への伝統楽器の寄贈をはじめ演奏活動の幅広い支援を実施し、伝統楽器や歌声の響く街を取り戻すことを目指します。被災によって心に大きなダメージを受けていますが、音楽の力で心を強く持って生きてゆくことを祈ります。

このコンサートでは、伝統音楽を継承し、かつ独創性を持って音楽を発信するアーティストの協力を頂きました。それぞれの伝統楽器の独奏やジャンルを超えたコラボレーションにより、国境を越えた音楽文化の繋がりを感じてください。

文化遺産の復興には小さな力ですが、皆様のご協力をお願い致します。

サワン・ジョシ

The massive earthquakes struck Nepal on 25th April and 12th May have turned centuries old historic buildings, monuments, and temples into rubbles in seconds. Thousands of people have been injured and lost their lives as well.

I have also heard that some of the local traditional music groups and schools in Kathmandu valley are affected by the damaged of their musical instruments and facing several problems to continue their tradition due to earthquake. So, as an artist, I am pleased to host a benefit concert on 13th August 2015 in Tokyo National Museum for the purpose of raising funds to help by gifting traditional musical instruments and providing financial support as an encouragement to such affected groups or organizations.

I believe that our small contribution will play an important role in the effort to preserve cultural heritage after earthquake in Nepal.

Sawan Joshi

<演奏者>

チェンミン(二胡)

中国 蘇州生まれ。上海にて音楽教育家の父と越劇女優の母のもとに育ち、6歳より父から二胡の指導を受ける。その後上海越劇オーケストラ主席二胡奏者として活躍。来日後、2001年発売のアルバム「I Wish-我願-」を機に日本での二胡ブームが起こる。NHK「スポーツ大陸」エンディング・テーマ、NHK大河ドラマ「風林火山」「江〜姫たちの戦国」など数多くのテレビ番組でも、その優しく情熱的な音色は広く知られている。

トップアーティストとのコラボレーションにも積極的に取り組み、二胡の可能性を追求する一方で、音楽教室を開設し二胡の普及に努めている。

浅野祥(津軽三味線)

平成2年3月2日生まれ。宮城県仙台市出身。弘前で行われる津軽三味線全国大会を7才で最年少出場後、各級の最年少優勝記録を次々と更新。2004年、最高峰のA級を14才で最年少優勝。そのまま2006年まで3連覇を達成し同大会の殿堂入りを果たす。

ジャンルを超えてのコラボレーションも数多く、フラメンコ、琉球舞踊を始め、石川さゆり、宮沢和史 (THE BOOM)、オレンジレンジ、ワハハ本舗等多数。海外での評価も高く、アメリカでの公演はもちろん、カナダツアー、オランダツアー、バルト3カ国ツアー、東南アジアツアー(3カ国)、フランス・リモージュ公演等「伝承と挑戦」を掲げ、進化を続ける孤高の若き津軽三味線奏者。

野崎洋一(ピアノ)

1970年生まれ。幼少の頃からピアノを始め、89年にプロデビュー。以後、ピアノ奏者として数多くのレコーディングを経て、上妻宏光のアメリカ、ヨーロッパ、ブラジルツアーや、松田聖子、沢田研二、宗次郎、石井竜也、D-51、池田卓などのライブサポートを務める。作曲、編曲者としても活躍中。

関根真理(パーカッション)

パーカッションをヤヒロトモヒロ氏に師事。2000年より打楽器奏者として、不破大輔率いる「渋さ知らズオーケストラ」をはじめ、国内外の数々のJAZZフェスティバルやライブハウスに出演。リズム・ワークショップ活動にも積極的にに関わり、初めて打楽器を触る人でも音楽の楽しさを感じられるような、自由な発想を重視した指導に務めている。

サワン・ジョシ Sawan Joshi(シタール)

1977年ネパール、カトマンドゥに生まれる。14歳よりシタールを学び、北インド古典音楽を習得。98年ネパール全国古典楽器コンクールにて第1位。2000年来日後、Fuji Rock Festivalなどに出演し聴衆を魅了。2004年東京藝術大学音楽学部音楽研究科に入学し、南アジア音楽文化の専門的な研究を始め、2010年同大学にて博士号を取得。現在、同系理科非常勤講師としてシタール奏法の指導に携わる一方で、古典音楽を基本に様々な音楽との融合を試みた演奏活動を行い、シタール音楽の普及にも取り組んでいる。

サワン・ジョシホームページ <http://sawanjoshi.wix.com/sitar>

TNM 東京国立博物館

〒110-8712 東京都台東区上野公園13-9 東京国立博物館 電話番号:03-3822-1111(代表)

【公共交通機関でお越しの方】

JR 上野駅公園口、または鶯谷駅南口下車 徒歩10分

東京メトロ 銀座線・日比谷線上野駅、千代田線根津駅下車 徒歩15分

京成電鉄 京成上野駅下車 徒歩15分

台東区循環バス「東西めぐりん」で上野駅・上野公園バス停から乗車し、1つ目のバス停が東京国立博物館前(2分)。

