

博物館でアジアの旅 アジアのパーティー 作品リスト

番号	名称	地域、作者、出土、時代・世紀	所蔵、寄贈、伝来	展示室
1	画像石 酒宴/厨房	後漢時代・1～2世紀 中国山東省出土	TJ-2030	東洋館6・7室
2	加彩舞人・楽人	中国 後漢時代・1～2世紀	横河民輔氏寄贈 TJ-665	東洋館5室
3	重要文化財 透彫冠帽	三国時代(新羅)・6世紀 伝韓国昌寧出土	小倉コレクション保存会寄贈 TJ-5033	東洋館10室
4	加彩楽人	中国 唐時代・7～8世紀	横河民輔氏寄贈 TG-633～TG-636	東洋館5室
5	加彩宮女	中国 唐時代・7世紀	広田松繁氏寄贈 TG-2433	東洋館5室
6	フィアレ	西アジア 前8～前4世紀	百瀬治氏・富美子氏寄贈 TJ-5844	東洋館3室
7	動物形リュトン	イラン パルティア時代・前3～後3世紀	山内信和氏寄贈 TJ-5928	東洋館3室
8	山羊頭形リュトン	イラン、ギーラーン地方 アケメネス朝時代・前6～前5世紀	TJ-5744	東洋館3室
9	五彩牡丹文高足杯	中国・磁州窯 金～元時代・13世紀	横河民輔氏寄贈 TG-784	東洋館5室
10	重要美術品 五彩金欄手水注	中国・景德鎮窯 明時代・16世紀	坂本五郎氏寄贈 TG-3053	東洋館5室
11	粉青鉄絵魚文倭壺	朝鮮 朝鮮時代・15～16世紀	個人蔵	東洋館10室
12	酒杯	朝鮮 朝鮮時代・15～16世紀	広田松繁氏寄贈 TG-2698	東洋館10室
13	瓶	朝鮮 朝鮮時代・19世紀	横河民輔氏寄贈 TG-2074	東洋館10室
14	連杯	パイワン族 台湾、屏東県瑪家郷 19世紀後半～20世紀初頭	TK-256	東洋館13室
15	連杯	ルカイ族 台湾南部 19世紀後半～20世紀初頭	TK-94	東洋館13室
16	葡萄収穫	パキスタン・ガンダーラ クシャーン朝・2世紀	TC-705	東洋館3室
17	饗宴図浮彫	パキスタン クシャーン朝・2～3世紀	TC-740	東洋館3室
18	饗宴図浮彫	パキスタン・ガンダーラ クシャーン朝・2～3世紀	TC-626	東洋館3室
19	重要文化財 如来三尊立像	中国 東魏時代・6世紀	TC-646	東洋館1室
20	浮彫アプサラス像	カンボジア、バイヨン アンコール時代・12～13世紀	フランス極東学院交換品 TC-401	東洋館11室
21	衆人奏楽図	中国・ベゼクリク石窟第33窟 高昌ウイグル期・10～11世紀	大谷探検隊将来品 TC-554	東洋館3室
22	舍利容器	中国・伝スバシ 6～7世紀	大谷探検隊将来品 TC-557	東洋館3室
23	蘭亭曲水宴堆朱長方形箱	中国 明時代・15～16世紀	TH-462	東洋館9室
24	修築図軸	蘇世讓賛 朝鮮 朝鮮時代・中宗31年(1536)賛	TA-112	東洋館10室
25	洗剣亭図軸	伝趙延奎筆 朝鮮 朝鮮時代・18～19世紀	小倉コレクション保存会寄贈 TA-409	東洋館10室
26	詩会風俗図軸	李尚権筆 朝鮮 朝鮮時代・18～19世紀	小倉コレクション保存会寄贈 TA-405	東洋館10室
27	ディーワーリーの夜に音楽を聴く王族の男女 (ディーバック・ラーガ)	ラクナウ派 インド 18世紀後半	TA-647-16	東洋館13室
28	踊るクリシュナ(メーグ・マルハール・ラーガ)	ファキール・ウラー筆(地方ムガル派) インド 18世紀後半	TA-647-19	東洋館13室
29	白地花唐草人物文様更紗	インド北西部 19世紀	TI-187	東洋館13室
30	ブルカリ(覆い布) 茶木綿地波形幾何文様刺繍	インド・パンジャブ 19～20世紀	岩佐静子氏寄贈 TI-551	東洋館13室
31	死者の覆い布 赤カシミヤ地ベイズリー花文様	インド・カシミール 20世紀	TI-419	東洋館13室