

Our National Treasures: 150 Years in the Future

ワタシの宝物、ミライの宝物

150年後の

国宝展



2022 11.2(水) → 2023 1.29(日)  東京国立博物館 表慶館 (上野公園) TOKYO NATIONAL MUSEUM (UENO PARK)

【主催】東京国立博物館 www.tnm.jp 【出展協力】IMAGICA GROUP/ENYSi/大塚製薬/大林組/ON-ART/鹿島建設/学研ホールディングス/キッコーマン/クリプトン・フューチャー・メディア/KDDI/湖池屋/サンリオ/JKA/首都高速道路/ジンズ/住友不動産/セブン&アイ・ホールディングス/東映アニメーション/東急グループ/東芝/東宝/NIPPON EXPRESSホールディングス/日本電設工業/八海醸造/バンダイ/バンダイナムコグループ/ビームス/ベネッセホールディングス/本田技研工業/丸紅/安田不動産 他

東京国立博物館ができた明治5年から150年。トーハク史上初の公募型展覧会がはじまります。個人や企業から集められた“ワタシの宝物”を「150年後の国宝候補」として展示します。その候補は、わたしたちの生活の中にある、携帯電話、車、マンガ、ゲーム、ロボット、映像、ファッション、食文化、建造物や風景。「150年の月日」が新たな国宝を生み出す、壮大なタイムカプセルです。

未来に残したい
あなたの宝物、
募集中!

締切日 → 9.20(火)

詳しくは
コチラから
>>>



 JAPAN
CULTURAL
EXPO

「2013年元旦に引いた 大吉のおみくじ」

近所の神社に初詣にいくと、必ず引いていたおみくじ。第一志望に受かった元旦に引いた大吉は、神社の木に結ばずに持ち帰り、大切に取っていました。



「地元の盆踊り」

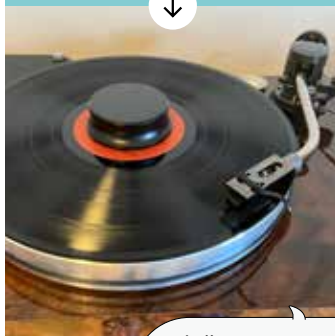
今は亡き祖母が浴衣を着付けてくれ、手をつないで歩いていくと、少しずつ近づいてくる音と光にワクワクしました。今も祖母が教えてくれた東京音頭を踊りに娘と行っています。



有形・無形は
問いません。

「アナログレコード」

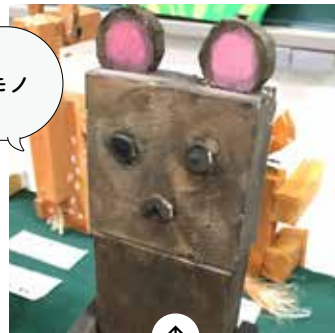
17歳で初めてジャズのレコードを購入してから、40余年、常に手にしてきたアナログ盤。歩きながら聞く事はできないけれど、名演奏と向き合う時間こそ格別。



応募できるのは
ご自身で撮影した
写真に限ります。

あなたの 身近な宝物が 150年後の 国宝に!?

創作したモノ、
購入や譲渡されたモノ
かは問いません。



「夏休みの工作」

実家の取り壊しの際に残しておいた大黒柱から切り出した木材で娘が製作。今はなき実家のぬくもりを手で感じる事ができる作品です。

「150年後の国宝候補とは？」

例1

「日本が世界に
誇れるモノ」

例2

「生活になくは
ならないモノ」

例3

「孫やひ孫に
残したいモノ」



「自分の思い出（エピソード）」

宝物の背景にあるエピソードは
選考上、とても重要です！



国宝候補

国立博物館で展示するあなたにとっての国宝を大募集中です。
未来に残したい「あなたの宝物」を「エピソード」と一緒に

どんどん応募してください。

【応募締切】 2022 9.20(火) 17時まで

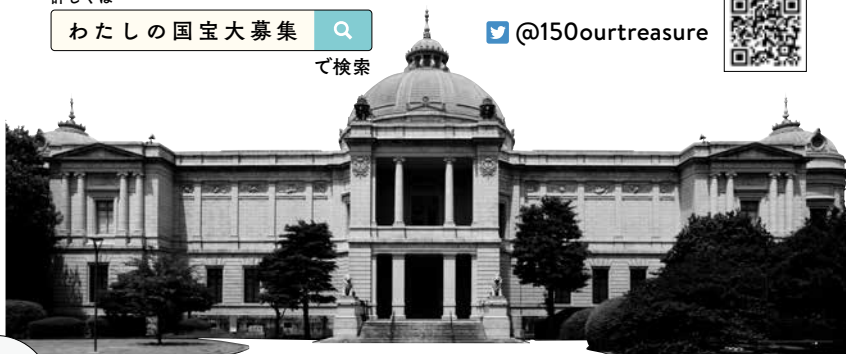
【応募方法】 東京国立博物館へメールで応募

詳しくは

わたしの国宝大募集

で検索

@150ourtreaure



風景や
建物でもOK

「南アルプスの 地藏岳」

孫が生まれるにあたり、手作りのお地藏さまを奉納登山。日本の古き良き伝統文化ですね。お陰様で孫たちも健やかに成長しています。

応募いただきましたモノは、厳正な審査で選考を行い、エピソードと合わせて展示します。展示品の記録は、東京国立博物館にて展示されたことを証明する
証書を発行し150年後まで引き継ぎます。