

FREE

但し、当日の入館料が必要となります。

博物館でお花見を

Daiva Sakura Aid

植樹記念

コンサート

3.27(金)

ジュスカ・グランペール

3.28(土)

ジュスカ・グランペール
花*花

空間演出 武田高明

2020.3.27(金) 18:30- 28(土) 17:00-

東京国立博物館

東京都台東区上野公園13-9

東京国立博物館 特設ステージ

出演タイムスケジュール

27日(金)	18:30	ジュスカグランペール LIVE
	17:00	ジュスカグランペール LIVE
28日(土)	17:45	花*花

※東京国立博物館入館料 一般 ¥620 / 大学生 ¥410 / 高校生および満18歳未満、満70歳以上の方は無料

※雨天決行・荒天中止

※3月27日(金)・28日(土)は21:00まで開館します。

お問合せ 03-5777-8600 (ハローダイヤル)

主催 東京国立博物館 / 大和ハウス工業株式会社

企画・制作 寧屋舎中 / キッスコーポレーション / ワンノート

花*花

2000年7月ワーナーミュージックジャパンより「あ〜よかった-setagaya mix-」でメジャーデビュー。その後も「さよなら大好きな人」をはじめ、数多くのヒット曲をリリース。現在も楽曲制作はもちろん、全国各地での精力的なライブや、舞台音楽制作など幅広い活動を行っている。



ジュスカ・グランペール Jusqu'à Grand-Père

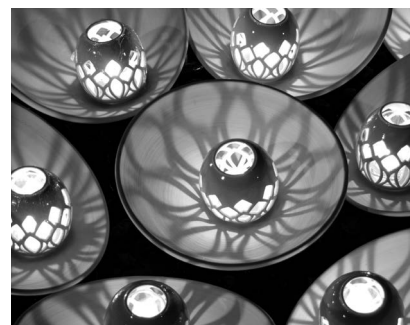
ギター高井博章とバイオリンひろせまことの
アコースティックDUO。そのたった10本の弦
からジャンルにとらわれない独特のサウンド
を紡ぎだす。代表曲にDSAテーマソング「夢
桜」12/14 NEW アルバム「The Forest」がリ
リースされる。

高井博章(Acoustic Guitar) ひろせまこと(Violin)

武田 高明

陶芸家／赤膚焼作家／空間・イベントプロデューサー

燈火器を考案。空間構成、演出を手掛ける。音楽と空間を併せた演出「音燈華」を企画、プロデュース。京都、東京、奈良国立博物館はじめ蔵王堂、西大寺、などの社寺、奈良県新公会堂、水都大阪中之島などで「音燈華」を開催。現在奈良町に工房を持ち燈火器、茶道具などを製作。Daiwa Sakura Aidにはプロデューサーとして参加。



Daiwa Sakura Aid

<http://daiwasakuraaid.com/>

毎年、春の訪れとともに、美しい姿を現す桜。わたしたちは千年の昔から、この花に慰められ、励まされ、癒されてきました。桜ほど、人の思いに寄り添って咲いてきた花はありません。振り返ると桜はいつも在り続けて来ました。国の歴史に関わる大きなことにも、一人ひとりの人生にも。この花が、永きにわたって伝えてきた数々の物語を知ることのできるもの。それは、「大いなる和」を生む、とても重要な感性につながると信じます。そして過去がそうであったように、未来もまた、桜と共に新しい物語を紡ぎながら、時代は進んでいくと考えます。わたしたち Daiwa Sakura Aid は、「共に創る。共に生きる。」という精神のもと、桜と、桜にまつわる歴史や文化、芸術、生活を守り、後世へと伝えていきます。