

令和元年度東京国立博物館連続講座「出雲と大和」

正誤表

下記のとおり、誤記がありましたので訂正いたします。

頁	箇所	誤	正
3	I. 弥生絵画の基礎知識 1. 弥生絵画の表現様式	レントゲン画法 (X 画法・透視画法)	レントゲン画法 (X 線画法・透視画法)
4	IV. 山陰地方の弥生絵画の特色 1. 近畿地方の絵画との共通点	・盾と戈を持つ人物画 →妻木晩田遺跡 (図 4-3)・茶畑山道遺跡 (図 4-4)	・盾と戈を持つ人物画→日吉塚古墳 (図 4-3)・妻木晩田遺跡 (図 4-4)
6	図 4 鳥取県の弥生絵画	3:妻木晩田遺跡、4・16:茶畑山道遺跡、	3:日吉塚古墳、4:妻木晩田遺跡、16:茶畑山道遺跡、