

東京国立博物館

クリスマスコンサート

～ピアノとチェロによる即興演奏と素敵なソプラノコンサート～

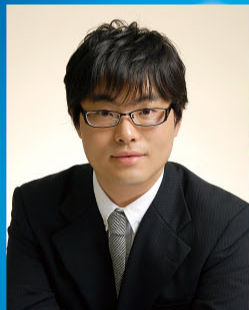
東京国立博物館がこのクリスマスにお届けするのは、多方面で活躍されている作曲家新垣隆氏とチェロの名手海野幹雄氏を迎えたコンサートです。ソプラノ歌手金井隆子氏、ピアニスト栗根祐人氏を加えた豪華2部構成でお届けします。博物館のラウンジで一足早いクリスマスをお楽しみください！

第1部

モーツァルト：アレレヤ（モテットより）
シューベルト：アヴェ マリア
アダムス：聖なる夜
ワーグナー：懐かしい広間よ（オペラ タンホイザーより）
團 伊 玖 磨：あんた、とうとう見てしまったのね～さよなら
（オペラ タルバニヤより）
ドニゼッティ：生きるが良い、裏切り者よ
（オペラ ロベルト・デヴリューより）



ソプラノ 金井 隆子



ピアノ 栗根 祐人

第2部

パッサ：G線上のアリア
カッチーニ：アヴェマリア
ベートーヴェン：チェロソナタ2番 第1楽章
ピアノ：リベルタンゴ

作曲家
新垣 隆



チェロ
海野 幹雄

2019年12月15日[日]

開場 14:30 開演 15:00

会場 東京国立博物館 平成館ラウンジ

全席自由／5,000円（友の会・賛助会割引 4,500円）

※コンサート当日は、コンサートチケットで総合文化展をご覧いただけます。

主催 東京国立博物館 / サロン・ド・ソネット

※演奏者の都合で曲目が変更になる場合がありますので何卒ご了承ください。
※演奏の合間に齋藤京子氏（サロン・ド・ソネット）による解説があります。

クリスマスコンサート

～ピアノとチェロによる即興演奏と素敵なソプラノコンサート～

2019年12月15日[日]

開場 14:30 開演 15:00

会場 東京国立博物館 平成館ラウンジ

全席自由/5,000円(友の会・賛助会割引 4,500円)

※コンサート当日は、コンサートチケットで総合文化展をご覧いただけます。



作曲家 新垣 隆 (にいがき たかし)

1970年、東京に生まれる。4歳よりピアノを始め、ヤマハ音楽教室で作曲を学ぶ。幼少時からショパンの「幻想即興曲」に憧れ、小学校4年生のころにストラヴィンスキーに出会い「子供の領分」「春の祭典」等に大いに影響を受ける。千葉県立幕張西高校音楽科入学、この頃、自作の曲をアマチュア・オーケストラが演奏して自分で指揮するという機会を得て、ドビュッシーや武満徹的要素を交えた曲をつくる。1989年桐朋学園大学音楽学部作曲科に入学。在学中、若き同志による型破りな音楽に視覚的な要素を加えた演奏会「冬の劇場」に参画。同学科を卒業後、作曲家ピアニストとして精力的に活動する。2013年度まで母校の非常勤講師を約20年にわたり務める。2014年2月、佐村河内守のゴーストライターを務めていた事を懺悔告白。「交響曲第一番HIROSHIMA」「ヴァイオリンのためのソナチネ嬰ハ短調」等の作曲家として、俄かに脚光を浴びる。最近ではテレビ・ラジオ番組に出演し、親しみやすいキャラクターとして今までとは違う一面も見せ輝きを増している。作曲を南聡、中川俊郎、三善晃、ピアノを中岡秀彦、河内純、夢藤哲彦、森安耀子の各氏に師事。



チェロ 海野 幹雄 (うんの みきお)

音楽一家に生まれ(父は元N響コンサートマスター海野義雄、母は元都響首席チェリスト海野ユキ恵、祖父は元N響ヴァイオリニスト海野次郎、伯父は元札幌響首席チェリスト土田英順)、14歳より母にチェロの手ほどきを受ける。桐朋女子高等学校音楽科(共学)を経て、桐朋学園ディプロマコース修了。その後洗足学園大学附属ソリストコースにて研鑽を積む。第20回霧島国際音楽祭で特別奨励賞、第12回全日本ソリストコンテストでグランプリを受賞等、数々の賞を受賞。全国の主要オーケストラへ定期的に首席チェロ奏者として客演している。毎年王子ホール(銀座)でソロリサイタルを開催、横浜市イギリス館においては毎月サロンコンサートを開催、また「公共ホール音楽活性化事業」登録アーティストとしても活躍の場を広げている。2012年には1stアルバム「海野幹雄playsシューマン」をリリース。トウキョウモーツァルト・プレイヤーズ、室内オーケストラARCUS(アルクス)、スーパー・チェロアンサンブル・トウキョウ等に所属。NPO法人「ハマのJACK」理事。



ソプラノ 金井 隆子 (かない たかこ)

洗足学園音楽大学声楽科卒業。第21回コンセル・アミ国際オーディション入賞後、ウィーン国立音楽大学歌曲・オラトリオ科に留学。ハンス・ホッタークラスに合格し、ザンクト・ペルテン市にてリサイタルを行ったり、合唱団のソロとして、デンマーク演奏旅行をする。同時にウィーン、コンセルバトリウムオペラ科に入学し、ウィーン郊外の様々な都市にて、「後宮よりの逃走」(コンスタンツェ)、「道化師」(ネッダ)、「トゥーランドット」(トゥーランドット)、「ホフマン物語」(アントニア)を演じる。1984年ウィーン国立音楽大学を首席で卒業後、渡米。ボリス・ゴルドフスキーオペラクラス合格。ボストン市ニューイングランドコンセルバトリウムの奨学金を得て、「椿姫」(ヴィオレッタ)、「魔笛」(パミーナ)、「ラ・ボエーム」(ミミ)を演じる。1985年ボストンガートナーミュージアムにてリサイタルを行う。帰国後、洗足学園音楽大学にて後進の指導に当たる傍ら、エリー・アメリング、オリヴェラ・ミリアコヴィチ、ロートラウド・ハンスマンなどの著名な声楽家の公開レッスンを主宰、ベートーヴェン第九交響曲のソロや、ドイツ大使館での演奏会で歌っている。ウィーン・プラハでも度々演奏会を行い、2011年には、ウィーンコンツェルトハウスにてブラチスラヴァ歌劇場オーケストラと協演。現在、洗足学園音楽大学講師。



ピアノ 栗根 祐人 (あわね ゆうと)

東京音楽大学ピアノ演奏家コース、同大学院鍵盤楽器研究領域(ピアノ)修了。在学中、特待生として奨学金を得るほか、ティーチングアシスタントを務める。在学中より各地でコンサートに出演。昨年度は千葉マリンオーケストラとラフマニノフのピアノ協奏曲第2番の共演や、BS-TBS「日本名曲アルバム」へのテレビ出演など、多方面で活動。小田急百貨店新宿本店では毎月MC付きのソロコンサートを開催するほか、浦和音楽館ミュージックアカデミーピアノ講師、NHK文化センター青山教室、各地の合唱団ピアニストとしても活動している。

チケットの販売方法

9月20日(金)販売開始

東京国立博物館 窓口販売

月曜休館 (祝休日にあたる場合は開館、翌平日休館)
 〈販売場所〉 東京国立博物館 正門観覧券売場(窓口)
 〈販売時間〉 開館日の9:30～閉館時間の30分前まで

ローソンチケットによる購入(一般販売のみ) Lコード:35691

電話: 0570-000-407 (10:00~20:00オペレーター対応:年中無休)
 0570-084-003 (24時間自動音声・要Lコード)

ウェブ: <http://l-tike.com/>

直接購入: 全国のローソン・ミニストップ店頭「Loppi」

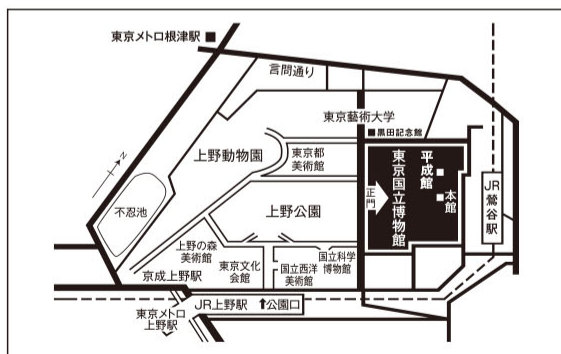
賛助会・友の会の方へ

ローソンチケットでは、友の会・賛助会割引をご利用いただくことができません。窓口販売をご利用いただくか、または東京国立博物館総務課イベント担当までご連絡ください。

〈電話番号〉 03-3822-1111(代表)
 〈電話受付〉 月曜日～金曜日 9:30～17:00
 ※土・日・祝休日は電話受付をいたしていません。

- ※ 当日は正門にてコンサートチケットをご提示のうえご入館ください。
- ※ 友の会会員・賛助会会員の方はご購入の際にお申し出のうえ、会員証をご提示ください。
- ※ お車での来館はご遠慮ください。車椅子をご利用の方は、お申込の際にお申し出ください。
- ※ 開館時間・休館日についての詳細は当館ウェブサイトをご確認ください。
- ※ ご提供いただいた個人情報は、当該イベントの目的のみに使用させていただきます。

交通のご案内



- ・JR:上野駅公園口、鶯谷駅南口下車 徒歩10分
- ・東京メトロ:銀座線・日比谷線上野駅下車 徒歩15分
千代田線根津駅下車 徒歩15分
- ・京成電鉄:京成上野駅下車 徒歩15分

TNM 東京国立博物館
TOKYO NATIONAL MUSEUM



〒110-8712 東京都台東区上野公園13-9

<https://www.tnm.jp/>