

東京国立博物館

初夏のコンサート

～2本のチェロとバレエによる午後のひととき～

東京国立博物館が初夏にお届けするのは、1部に華やかなバレエ、2部に堀了介氏と堀沙也香氏の親子チェリストの演奏をピアニスト・吉田友昭氏の伴奏で楽しんでいただく豪華2部構成のコンサートです。博物館のラウンジで、魅力的なハーモニーをお楽しみください！



バレエ：佐々木 美緒

第1部 バレエ

チャイコフスキー：くるみ割り人形よりマーチ（インターナショナルダンススクール）

チャイコフスキー：白鳥の湖よりナポリの踊り（インターナショナルダンススクール）

フォーレ：「ジュエルズ」よりエメラルド（佐々木 美緒、米津 萌）

ブルグミュラー：「パピヨン」ヴァリエーション（米津 萌）

サンサーンス：「瀕死の白鳥」（佐々木 美緒）（予定）



バレエ：米津 萌



ピアノ伴奏：
ユーリー・コジェバートフ

他、インターナショナルダンススクール、国際高等バレエ学校より参加



チェロ：堀 了介

チェロ：堀 沙也香

ピアノ：吉田 友昭

第2部 チェロ

エルガー：愛の挨拶（デュオ）

ビゼー：カルメンより花の歌（堀 沙也香）

ポッパー：演奏会用ポロネーズ（堀 沙也香）

ベートーヴェン：魔笛の主題による7つのバリエーション（堀 了介）

ビゼー：「真珠採り」より聖なる牧神の奥深く（デュオ）

シーベルト：アヴェ マリア（デュオ）

ケーラー：花のワルツ（デュオ）

2017年6月25日[日]

開場 14:30 開演 15:00

会場 東京国立博物館 平成館ラウンジ

全席自由／5,000円（友の会・贊助会割引 4,500円）

※コンサート当日は、コンサートチケットで総合文化展をご覧いただけます。

主催 東京国立博物館／サロン・ド・ソネット

※演奏者の都合で曲目が変更になる場合がありますので何卒ご了承下さい。

協力 K&Associates International

※演奏の合間に斎藤京子氏（サロン・ド・ソネット）による解説があります。

チエロ：堀 了介（ほり りょうすけ）

8歳よりチエロを斎藤秀雄に師事。1967年、桐朋学園大学オーケストラ研究生の時に第36回日本音楽コンクール第1位入賞。翌年読売交響楽団に入団。1969年、ウィーン・コンセルバトリュームに入学、N・ヒューブナーに師事。最優秀賞を得て卒業後、ジュネーヴにてP・フルニエに師事。その間ウィーン【ムジークフェライン・ブームス・ザール】、スイス ヴィンタートゥアにおいてリサイタルを開くなど、演奏活動を始める。帰国後、NHK交響楽団に入団、1979年に退団するまで首席奏者を務めた。国内主要オーケストラとも共演。室内楽奏者としてもザルツブルク、プラハ、フランス国内の音楽祭に出演。ドガレイユ・クアルテットのメンバーとしてサン・サーンス：弦楽四重奏曲第1番を世界初レコーディングした。2008年、浜離宮朝日ホール企画による、久保陽子トリオ・ベートーヴェン全曲演奏会を開く。2011年、2013年に中国より招聘され、大連・北京・瀋陽にて演奏会及び講習会を開く。水戸室内管弦楽団メンバー、ソロや室内楽の演奏活動を行っている。現在、東京音楽大学客員教授。日本チエロ協会副会長。

チエロ：堀 沙也香（ほり さやか）

7歳よりチエロを始める。松波恵子、岩崎洸両氏に師事。東京音楽大学付属高等学校、同大学を卒業。在学中7年間、特待生奨学金を受ける。第76回読売新人演奏会に出演。その後、桐朋学園大学院大学にてさらに研鑽を積む。在学中、桐朋アカデミー・オーケストラとコンセルトを共演。NHK-FM「Jサイン」、毎日新聞主催小児ガン制圧チャリティーコンサート、山陽放送チャリティーコンサートなど数々の演奏会に出演。京都国際音楽学生フェスティバル、別府アルゲリッヂ音楽祭、ラ・フォル・ジュルネ・オ・ジャパンなどにも参加している。父・堀了介とのデュオCD『花のワルツ』、『アヴェ・マリア』をリリース。e-onkyo musicよりハイレゾ生録音アルバム配信中。

ピアノ：吉田 友昭（よしだともあき）

1983年札幌市生まれ、東京藝術大学を経てパリ国立高等音楽院を一等賞の成績で卒業後、ローマ聖チエチーリア音楽院、ザルツブルク・モーツアルテウム音楽大学修了。第79回日本音楽コンクール第1位、マリア・カラス、ホセ・イトゥルビ、マリア・カナルス、ハエン、シドニー他の国際コンクールで優勝入賞。現在、東京音楽大学にて講師を務める。

2017年6月25日[日]

開場 14:30 開演 15:00

会場 東京国立博物館 平成館ラウンジ

全席自由／5,000円（友の会・賛助会割引 4,500円）

※コンサート当日は、コンサートチケットで総合文化展をご覧いただけます。

チケットの販売方法

3月22日(水)販売開始

東京国立博物館 窓口販売

月曜休館（祝休日にあたる場合は開館、翌平日休館）

※ただし3月27日、4月3日、5月1日は開館

販売場所：東京国立博物館 正門観覧券売場（窓口）

販売時間：開館日の9:30～開館時間の30分前まで

ローソンチケットによる購入（一般販売のみ）Lコード：35419

電話：0570-000-407（10:00～20:00オペレーター対応：年中無休）
0570-084-003（24時間自動音声・要Lコード）

ウェブ：<http://l-tike.com/>

直接購入：全国のローソン・ミニストップ店頭「Lopp i」

賛助会・友の会の方へ

ローソンチケットでは、友の会・賛助会割引をご利用いただくことができません。窓口販売をご利用いただくか、または東京国立博物館総務課イベント担当までご連絡ください。

電話番号：03-3822-1111（代表）

電話受付：月曜日～金曜日 9:30～17:00

※土・日・祝休日は電話受付をいたしておりません。

※当日は正門にてコンサートチケットをご提示のうえご入館ください。

※友の会会員・賛助会会員の方はご購入の際にお申し出のうえ、会員証をご提示ください。

※お車でのご来館はご遠慮ください。車椅子をご利用の方は、お申込の際にお申し出ください。

※ご提供いただいた個人情報は、当該イベントの目的のみに使用させていただきます。

バレエ：佐々木 美緒（ささき みお）

オーストラリアにてバレエを始め、RAD（ロイヤルアカデミーオブダンス）を学ぶ。帰国後は小林紀子アカデミー、N.Otani ballet companyで学び、小林紀子、大谷哲章に師事。渡仏しフランケッティメソッド（パリオペラ座メソッド）を研修。パトリックデュポンに師事。2010年～2013年NBAバレエ団に所属「くるみ割り人形」金平糖の精、アラブ、花のワルツソリスト、「白鳥の湖」二羽の白鳥、「アレルキナーダ」フェアリー、「ケルツ」ブラウンカップル、「ガチョーク贊歌」ソロガール、全ての公演にソリストとして出演。フリーとなりさまざまな舞台にゲスト出演。「くるみ割り人形（全幕）」金平糖の精、「コッペリア（全幕）」スワニルダ（乃羽バレエ団）、「眠れる森の美女」パドシス松の精、白い猫（日本バレエ教協会）、「現代舞踊新進芸術家育成Project4」松永雅彦 振付 Harmonization～習慣からの脱却 ソリスト（現代舞踊協会）、その他多数。2014～2015シーズン新国立劇場バレエ団 契約ファーストアーティスト。現在、NBAバレエ団ソリスト。

バレエ：米津 萌（よねつ もえ）

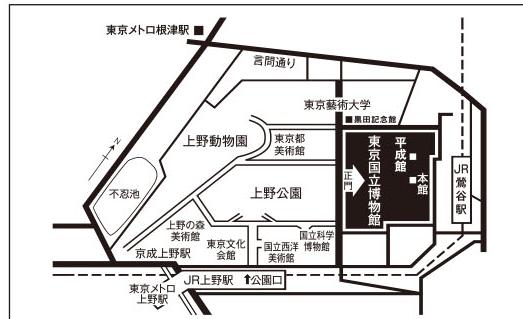
2歳より安達バレエスタジオにてバレエを始め、安達哲治・名嶋聖子に師事。2007年よりスターダンサーズバレエ団特待生となり、小山久美・小山恵美・鈴木穂などに師事。2007年、埼玉全国舞踊コンクール シニアの部 東京新聞賞。2009年、NBAバレエ団に入団。現在ソリスト。バレエ団入団後の主な役柄。「くるみ割り人形」雪のソリスト、花のワルツソリスト、あし笛、コロンビース、「トン・キホーテ」森の女王、友人、「スターズ&ストライプス（バランシン）」レッドソリスト、「ショビニアーナ」ワルツ、「ライモンダ」ソリストなどを踊る。2012年よりスタジオリヴランドウバレエ主宰。

ピアノ伴奏：ユーリー・コジェバートフ

サンクトペテルブルグ国立音楽院修了。元マリンスキー劇場ピアニスト。1992年、クロステルシャンタル（ドイツ）の国際コンクールにて演奏家賞を受賞。コンサートマスター伴奏者ディプロマ及び演奏指導ディプロマを取得。国際コンクール受賞者4人を育成。1995～1997年、台湾のLan Yang Dancers Companyのピアノ伴奏を担当。バレエ音楽を知り尽くしたバレエ伴奏は、世界中の名だたるダンサーより支持されている。その後も日本で、ロシア文化フェスティバルの公式事業として、グレゴリー・セドフとの共演、ロシアの国家芸術家、ミハイロフスキー劇場プリンシパル、イリーナ・ペレン、マラト・シェミウノフとの「ロシアの芸術美」で、ロシア大使館、ロシア総領事館他で演奏している。

インターナショナルダンススクール、国際高等バレエ学校は、東京目黒にあるワガノワメソッドによるバレエ学校。

交通のご案内



• JR：上野駅公園口、鶯谷駅南口下車 徒歩10分

• 東京メトロ：銀座線・日比谷線上野駅下車 徒歩15分

千代田線根津駅下車 徒歩15分

• 京成電鉄：京成上野駅下車 徒歩15分

TNM 東京国立博物館
TOKYO NATIONAL MUSEUM

〒110-8712 東京都台東区上野公園13-9



<http://www.tnm.jp/>