

東京国立博物館 クリスマスコンサート

世界の堀正文によるストラディヴァリウスの音色を

東京国立博物館がこの冬にお届けするのは、世界的に活躍するヴァイオリニスト、堀正文氏を迎えたコンサートです。ピアノ三木香代氏との共演、北條陽子氏のピアノを加えた豪華な内容でお届けします。魅力的なストラディヴァリウスの音色を平成館ラウンジにてお楽しみください！



ヴァイオリン
堀 正文
ほり まさ ふみ

曲目：ピアノ

ドヴォルザーク：「ユーモレスク」op.101より 4番・7番
ラヴェル：「鏡」より 道化師の朝の歌
ショパン：スケルツォ 2番 変ロ短調 op.31



ピアノ共演 三木香代
み き か よ



ピアノ 北條陽子
ほう じょう よう こ

2014年 12月14日[日]

開場 13:30 / 開演 14:00

会場 東京国立博物館 平成館ラウンジ

全席自由／5,000円（友の会・賛助会割引 4,500円）

※コンサート当日は、コンサートチケットで総合文化展をご覧いただけます。

主催 東京国立博物館 / サロン・ド・ソネット

※演奏者の都合で曲目が変更になる場合がありますので何卒ご了承下さい。
※演奏の合間に齋藤京子氏（サロン・ド・ソネット）による解説があります。

曲目：ヴァイオリンとピアノ

パガニーニ：ソナタ（テーマとヴァリエーション）
シューベルト：ソナタ3番 ト短調 D.408
パラディス：シシリアーノ
クロル：パンジョーとフィードル
エルガー：愛の挨拶
クライスラー：美しきロスマリン
クライスラー：愛の悲しみ
クライスラー：愛の喜び

東京国立博物館 クリスマスコンサート

世界の堀正文によるストラディヴァリウスの音色を

2014年 12月14日[日]

開場 13:30 / 開演 14:00

会場 東京国立博物館 平成館ラウンジ

全席自由 / 5,000円 (友の会・賛助会割引 4,500円)
※コンサート当日は、コンサートチケットで総合文化展をご覧いただけます。

主催 東京国立博物館 / サロン・ド・ソネット

ヴァイオリン 堀 正文



5歳からヴァイオリンを始めた。フライブルク国立音楽大学へ留学、在学中よりハイデルベルク室内合奏団のソリストとして、ヨーロッパ各地への演奏旅行を行う。1973年、同大学を最優秀の成績で卒業と同時に同大学の講師となる。74年、ダルムシュタット国立歌劇場管弦楽団の第1コンサートマスターに就任。79年、NHK交響楽団とのチャイコフスキー・ヴァイオリン協奏曲の共演が大きな反響を呼び、9月NHK交響楽団にコンサートマスターとして迎えらる。93年にはシャルル・デュトワ指揮/NHK交響楽団ヨーロッパ公演においてソリストとして演奏、「極めて繊細で澄んだ音で華麗な演奏」と各地で高い評価を得た。現在、同楽団のソロ・コンサートマスターとしての重責を果たすとともに、数多くのソロ・リサイタルや室内楽に幅広く活躍している。また、N響での功績に対して有馬賞を受賞している。演奏活動のかたわら、ジュネーブ国際コンクール、フォーバルスカラシップ・ストラディヴァリウス・コンクール、レオポルト・モーツァルト国際コンクール、シュポア国際コンクールなど、国際コンクールの審査員を務め、また桐朋学園大学主任教授として後進の指導にあたるなど日本クラシック界を代表するヴァイオリニストとして精力的な活動を繰り返している。

ピアノ共演 三木香代



京都市立芸術大学卒業。徳末悦子、横井和子、中島和彦、園田高弘の各氏に師事。1982年第51回日本音楽コンクールピアノ部門入選。85年には第11回ショパン国際ピアノコンクールにて最優秀演奏賞を受賞。その後も87年エリザベート王妃国際音楽コンクールピアノ部門入賞、89年第4回日本国際音楽コンクールピアノ部門日本人作品最優秀演奏賞、90年ウィリアム・カペル国際ピアノコンクールにてブシュール記念賞を受賞するなど、国際コンクールで数々の賞を受賞。1989年には前年の東京文化会館でのリサイタルが評価され、第15回日本ショパン協会賞を受賞。91年姫路市芸術文化賞芸術年度賞を受賞、92年第11回横浜市招待国際ピアノ演奏会に出演。2004年にはバンクーバーとシアトルにて当地のショパン協会主催のリサイタルに出演。国内外のオーケストラとの協演、リサイタル、室内楽、CDやNHK-FMの録音など、多彩な活動を展開。美しい音による知的で繊細な演奏はデビュー以来高く評価され、ソロCD「ショパン/バラード」が好評を博したほか、アンサンブルピアニストとしても多くの演奏家の信頼を得て共演CDの録音も多い。現在国立音楽大学教授として大学及び大学院にて後進の指導にあたるとともに、08年から10年まで日本音楽コンクールピアノ部門の審査員を務めるなど、教育文化活動にも力を注いでいる。

ピアノ 北條陽子



武蔵野音楽大学、及び同大学専攻科卒業。卒業後に大野和士指揮東京シティ・フィルと共演する。日本シューマン協会定期公演や同創立30周年、40周年記念公演をはじめ、ドヴォルザーク弦楽四重奏団とも共演。英独にも進出、数々のソロリサイタルを開催し、幅広い演奏活動を行っている。また2006年ラトビアのリガでピアノリサイタルと「日本音楽・現代ピアノ作曲家」のレクチャーコンサートを開催する。両演奏会で演奏したベレーツィスの曲について同氏より「確かで多面的な技術の中に潜む真の普遍性があり、かつ確信に満ちた方向性の内に、幅広い音楽様式の音域を保有している。音楽のアイデアと形象解釈は非常に的確なものだった。」との講評があった。09年に東京シティ・フィルとベレーツィスの「ピアノと室内管弦楽のためのコンチェルティーノ・ピアノ」(本邦初演)など2つの協奏曲を演奏、ラトビア大使館コンサートにも出演。11年日韓文化協会主催東日本大震災復興祈念ガラ・コンサートに出演。12年ラトビア大使館コンサートに出演。13年チェコフィル・プリステンと共演し、14年ポーランド大使館でのチャリティーコンサートに出演する。村上明美、福井直敬、若尾輝子、高野耀子、ヤン・ホラーク、白石隆生、ウイレム・イーベス、ヴァッドム・サハロフ各氏に師事する。楽曲分析を三上かーりん、田辺恒弥、バロック奏法などをホラーク道子各氏の下で研鑽を積む。

チケットのお求め方法

1. 東京国立博物館窓口販売

月曜休館

〈販売場所〉東京国立博物館 正門観覧券売場(窓口)

〈販売時間〉開館日の9:30~閉館時間の30分前まで

2. 電話による予約販売

〈お申込・お問合せ先〉TEL:03-3821-9270

(東京国立博物館 総務課イベント担当)

〈電話受付時間〉月曜日~金曜日 9:30~17:00

※土・日・祝日は予約受付をいたしていません。

〈チケットの引換方法〉電話予約された方には、コンサート当日、チケットを代金引換でお渡しいたします。

〈引換場所〉東京国立博物館 正門観覧券売場(窓口)

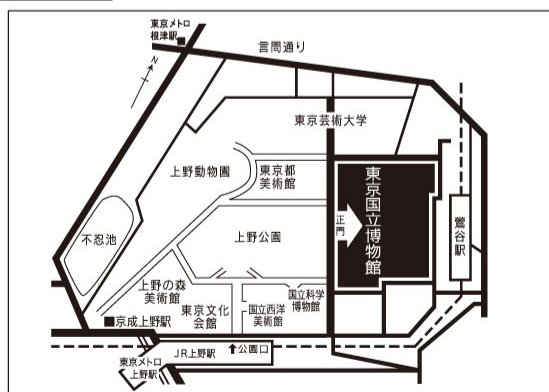
〈引換時間〉コンサート当日9:30~

※当日は正門にてコンサートチケットをご提示のうえご入館ください。

※友の会会員・賛助会会員の方はご予約の際にお申し出のうえ、チケット引換の際に会員証をご提示ください。

※お車でのご来館はご遠慮ください。車椅子をご利用の方は、お申込の際にお申し出ください。

交通のご案内



- ・JR:上野駅公園口、鶯谷駅南口下車 徒歩10分
- ・東京メトロ:銀座線・日比谷線上野駅下車 徒歩15分
千代田線根津駅下車 徒歩15分
- ・京成電鉄:京成上野駅下車 徒歩15分

TNM 東京国立博物館
TOKYO NATIONAL MUSEUM



〒110-8712 東京都台東区上野公園13-9

<http://www.tnm.jp/>