

# 第6回 柳瀬荘アート・教育プロジェクト

地域に眠る文化・芸術・自然・建造物から生まれるアートの開拓と地域との対話

出品条件：両手の掌を合わせた大きさに収まること。ただし、説明責任が果たせる範囲においての、極端に主観的な解釈や戦略的な台本破りを歓迎する。

趣旨：本展は美術と社会の関係を考えるための実験である。近代的な絵画や彫刻の視点から、工芸作品の「弱さ」は度々指摘されてきた。この評価の前提となるのは、文化的背景を切断したホワイトキューブでの鑑賞である。この場所で、自律的な表現の追求ではない工芸が弱く見えるのは当然だ。それは本来、柳瀬荘のような場所をホーム（本拠地）とし、所作などを含めた文脈の中で成り立つ。逆に、この地をアウェー（敵地）とする絵画や彫刻を展示するならば、それ相応の対策が必要になるだろう。本展の目的は、こうした状況下で、美術の可能性を考察することである。何も茶室に限った話ではない。公園や街路、オフィスビル、ホテルの一室。ホワイトキューブ以外の場所はほとんど全て、美術にとってはアウェーの地となる。アウェーではアウェーなりの戦い方が要求されるはずだ。そのために、まずは美辞麗句になってしまったサイト・スペシフィックという言葉を捨ててみる。（藤井匡 日本大学芸術学部美術学科 非常勤講師）

## THE YANASE VILLA ART EDUCATION PROJECT

日本大学芸術学部美術学科彫刻コース教職員、  
学生と卒業生による作品展

「アウェーゲーム — 茶碗に勝てるか —」

2014.10.9<sup>木</sup> - 11.2<sup>日</sup>

[木～日曜日のみ開館] 10:00 ~ 16:30

埼玉県所沢市の「柳瀬荘」において、

地域に眠る文化・芸術・自然・建造物から生まれるアートの開拓と地域との対話をテーマとして、  
東京国立博物館と日本大学芸術学部の共催により、美術鑑賞と教育普及のプログラムを実施します。

飯田竜太、今村克、内山翔二郎、正親優哉、大槻孝之、北澤一伯、桐生ミナミ、  
鞍掛純一、小峰英利、関口茂る、玉野綾子、寺内曜子、富井大裕、豊島鉄也、  
野口由里子、長谷川佐知子、林舞子、平林洋、船橋みふゆ、松本隆

後援：埼玉芸術文化祭 2014

後援：所沢市教育委員会、新座市教育委員会

協力：特定非営利活動法人コンテンツボラリーアートジャパン（さいたま美術展〈創発〉プロジェクト参加行事）

お問い合わせ先：日本大学 芸術学部 TEL 04-2993-2211、FAX 04-2993-2210

主催：東京国立博物館・日本大学芸術学部

8つのアート1つのハート

N<sup>U</sup>  
Nihon University College of Art  
Art

日本大学芸術学部

第6回 柳瀬荘アート・教育プロジェクト

地域に眠る文化・芸術・自然・建造物から生まれるアートの開拓と地域との対話

THE YANASE VILLA  
ART EDUCATION  
PROJECT

東京国立博物館 柳瀬荘について

【沿革】重要文化財黄林閣が所在するここ柳瀬荘は実業家、茶人として名高い故松永安左衛門氏の別荘でしたが、昭和23年3月に東京国立博物館に寄贈され、現在は週に一度、外観のみ一般に公開されています。荘内の主要建物である「黄林閣」は江戸時代・天保期の民家の特色をよく示すものとして昭和53年に重要文化財に指定されました。荘内にはほかに書院造りの「斜月亭」と茶室の「久木庵」などが残されています。また、ここは武蔵野の面影を今にとどめる雑木林が多く、周辺の開発から一線を画した貴重な自然環境を保っています。

通常の公開日（無料）：毎週木曜日（但し12/23・1/15は除く）  
4月～9月…10:00～16:00  
10月～3月…10:00～15:00  
＊今回のプログラムでは、特別に建物の内部も見学できます。

EVENT

●入場料・参加費はすべて無料です。 ●ワークショップおよび講演は事前申込制です。  
「講座名、住所、氏名、学年、電話番号、必要に応じて保護者名」を記入してFAXでお申し込みください。

柳瀬荘茶会

10/12 日 11:00～15:00

＊二種類の茶席を4回に分けて催します。  
(11:00～12:00～13:00～14:00～)  
申込は回毎にお申し込みください。  
(申込例：薄茶席、11:00の回)

薄茶席（各回10名前後）

会場：斜月亭 上の間

濃茶席（各回5名）

会場：久木庵 茶室

亭主：日本大学芸術学部茶道部

ワークショップ  
「柳瀬荘竹取物語」

10/19 日 13:00～

出品作家、造形芸術専攻（彫刻）大学院生によるワークショップ。日本のおとぎ話「竹取物語」では、竹林の中で輝く竹の中からかぐや姫が見つかりました。柳瀬荘の竹林からは何が見つかるでしょうか？今回のワークショップでは、切り出した竹を自分だけの器に見立て、その中に柳瀬荘の周りで見つけた宝物を入れることで、あなただけの「柳瀬荘竹取物語」を完成させます。

講師：桐生ミナミ（出品作家、大学院芸術学研究科造形芸術専攻2年）  
今村克（出品作家、大学院芸術学研究科造形芸術専攻1年）  
豊島鉄也（出品作家、大学院芸術学研究科造形芸術専攻1年）  
対象：小学生から一般まで  
（但し小学生3年生以下は保護者同伴のこと）  
定員：20名〔応募締切：10月12日（日）〕

講演会  
「松永耳庵―柳瀬荘の時代」  
アーティストトーク

10/26 日 14:00～

講演：伊藤嘉章（東京国立博物館 学芸企画部長）  
アーティストトーク：  
出品作家、藤井匡（美術学科非常勤講師）

パフォーマンス  
「横笛・彫刻・ダンス」

10/26 日 15:30～

出演：山田沙耶（演劇学科4年）  
伊藤優布子（演劇学科3年）  
江上真子（演劇学科卒業生）  
横笛：稲垣慶子  
（大学院芸術学研究科舞台芸術専攻2年）  
創舞：笹山志帆  
（大学院芸術学研究科舞台芸術専攻2年）  
彫刻：鞍掛純一  
（出品作家、美術学科教授）

ACCESS

- 東武東上線志木駅から「跡見女子大行き」（西武バス 志32）15分。「中野」下車徒歩5分。（日曜日運休）
- 東武東上線志木駅から「所沢東口駅行き」（西武バス 所52）15分。「西側」下車徒歩3分。
- 西武新宿線、池袋線所沢駅から（武蔵野線東所沢駅経由）「志木南口駅行き」（西武バス 所52）25分。「西側」下車徒歩3分。

志木駅南口から

| 「跡見女子大行き」（西武バス 志32） |    |    | 平日 | 土曜日 |
|---------------------|----|----|----|-----|
| 9                   | 20 | 42 | 20 | 42  |
| 10                  | 13 |    | 13 |     |
| 11                  | 15 | 50 | 15 | 50  |
| 12                  | 50 |    | 50 |     |
| 13                  | 23 | 58 | 23 | 58  |
| 14                  | 28 |    | 28 |     |
| 15                  | 20 | 52 | 20 | 52  |

| 「所沢駅東口行き」（西武バス 所52） |    |    | 平日 | 土曜日、日曜日 |
|---------------------|----|----|----|---------|
| 9                   | 31 |    | 00 | 40      |
| 10                  | 09 | 51 | 00 | 40      |
| 11                  | 32 |    | 18 | 58      |
| 12                  | 24 |    | 40 |         |
| 13                  | 10 | 51 | 20 | 59      |
| 14                  | 33 |    | 37 |         |
| 15                  | 22 |    | 19 |         |

所沢駅東口から

| 「志木駅南口行き」（西武バス 所52） |    |    | 平日 | 土曜日、日曜日 |
|---------------------|----|----|----|---------|
| 9                   | 00 | 40 | 05 | 30      |
| 10                  | 30 |    | 10 | 50      |
| 11                  | 15 |    | 30 |         |
| 12                  | 03 | 45 | 10 | 50      |
| 13                  | 30 |    | 30 |         |
| 14                  | 20 |    | 10 | 50      |
| 15                  | 03 | 25 | 30 |         |

東所沢駅から

| 「志木駅南口行き」（西武バス 所52） |    |    | 平日 | 土曜日、日曜日 |
|---------------------|----|----|----|---------|
| 9                   | 18 | 57 | 21 | 46      |
| 10                  | 47 |    | 26 |         |
| 11                  | 32 |    | 06 | 46      |
| 12                  | 20 |    | 26 |         |
| 13                  | 02 | 47 | 06 | 46      |
| 14                  | 37 |    | 26 |         |
| 15                  | 20 | 42 | 06 | 46      |



埼玉県所沢市大字坂の下 437 ●駐車場もありますが台数に限りがあります

応募用紙

講座名

学年（ワークショップのみ）

年

ご住所

ご氏名

保護者 ご氏名

電話番号

講座名、住所、氏名、学年、電話番号、必要に応じて保護者名明記の上、  
「日本大学芸術学部所沢校舎 庶務課・柳瀬荘アート・教育プロジェクト」宛に、FAX [04-2993-2210] にてご応募ください。

FAX 04-2993-2210